

# PROGRAMME

---

Septembre 2014  
Mars 2015

.....  
Expositions / Ateliers / Visites  
Action culturelle

LES TURBULENCES

FRAC  
CENTRE



---

# SOMMAIRE

---

## 4 LES EXPOSITIONS

### 5 IN SITU

6 **Villes Visionnaires / Hommage à Michel Ragon**

10 **Maquettes / Xavier Veilhan**

12 **Architectures Expérimentales / Galerie Permanente**

14 **Poursuivre sa découverte**

### 16 HORS LES MURS

17 **Expositions**

## 20 L'ACTION CULTURELLE

### 21 IN SITU

22 **Les Journées Européennes du Patrimoine**

24 **Les Samedis Turbulents**

26 **L'Université Populaire**

28 **Les conférences**

30 **Les journées d'études**

### 31 HORS LES MURS

31 **Programme**

32 **Passeport pour la création contemporaine**

## 34 AGENDA

## 36 PRÉPAREZ VOTRE VISITE

## 39 LES AMIS DU FRAC

## 39 PARTENAIRES

---

## ÉDITOS

---



En septembre, le Frac Centre fête son premier anniversaire aux Turbulences. Je tiens à remercier chaleureusement les quelque 40 000 visiteurs qui ont partagé cette découverte. Nous sommes fiers de ce succès et heureux de cet accueil très positif.

Pour ce premier anniversaire, le Frac Centre propose un programme riche en événements dont le coup d'envoi sera donné à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Ce rendez-vous inaugure une programmation foisonnante et créative. Deux grandes expositions marquent cette nouvelle saison :

- « Où vivrons-nous demain ? » Cette interrogation traverse l'exposition sur les « Villes Visionnaires », qui rend hommage à l'une des figures tutélaires du Frac Centre, le critique Michel Ragon.

- Le Frac a également tenu à inviter l'artiste français Xavier Veilhan à présenter un dispositif d'exposition inédit autour de « Maquettes », des objets uniques dans sa production artistique.

Les expositions seront à découvrir selon l'habitude autour de visites conviviales et interactives, avec Les Rendez-Vous du Week-end ou Les Visites en Famille.

En un an, Les Turbulences se sont affirmées comme un lieu incontournable de la vie culturelle régionale. Cette saison, vous retrouvez les rendez-vous familiers des Samedis Turbulents et des Ateliers FRACassants. Cartes blanches, performances, rencontres et ateliers permettent à tous d'approcher au plus près le processus créatif.

Le Frac Centre s'est également affirmé comme un lieu de diffusion des savoirs. Lancée avec succès en 2014, l'Université populaire propose deux nouveaux cycles d'initiations à l'art et l'architecture contemporains. Les conférences Architecture + Expérimentation

donnent la parole à des architectes à la pratique innovante. Les Voix de l'architecture font entendre, quant à elles, les textes fondateurs de l'architecture contemporaine. Enfin, le Frac propose des journées d'études avec des écoles d'art ou d'architecture.

Depuis 30 ans, le Frac Centre poursuit son travail auprès des publics de notre région. Tout est mis en œuvre pour que vous profitiez au mieux des multiples facettes de sa collection, avec des expositions et des événements organisés sur tout le territoire.

Je tiens à remercier ici chaleureusement tous les partenaires du Frac Centre et souhaite vous retrouver très nombreux pour cet anniversaire !

### **François Bonneau**

Président de la Région Centre

Président des Turbulences - Frac Centre

---

Un an déjà !

C'est avec beaucoup d'émotion que l'équipe des Turbulences - Frac Centre remercie les nombreux visiteurs qui sont venus découvrir notre nouvel établissement.

Nous vous invitons à célébrer notre 1<sup>er</sup> anniversaire autour d'un week-end festif durant les Journées Européennes du Patrimoine, les 20 et 21 septembre 2014. Ces journées donneront le ton de notre nouvelle programmation : une saison culturelle et artistique sous le signe de la convivialité et de l'exploration !

En dehors des deux grands rendez-vous, les expositions « Villes Visionnaires » et « Maquettes », Les Turbulences - Frac Centre vous réservent des rencontres inédites, des moments de partage autour des œuvres et des grandes questions qui animent l'art et l'architecture contemporains.

Nous vous souhaitons une belle rentrée culturelle aux Turbulences - Frac Centre !

**L'équipe des Turbulences - Frac Centre**

# LES EXPOSITIONS

---



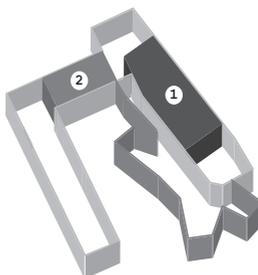
# IN SITU

Si les Frac se rapprochent des musées par la gestion de leur collection, ils sont avant tout des lieux de diffusion, de sensibilisation et de soutien à la création contemporaine.

Les Turbulences - Frac Centre sont un lieu d'expérimentation artistique et architecturale.

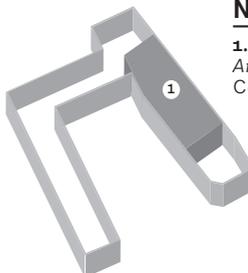
Les expositions temporaires « Villes Visionnaires » et « Maquettes » en témoignent.

Les Turbulences - Frac Centre constituent également un lieu ressource à travers la collection, dont les œuvres emblématiques sont visibles dans la Galerie Permanente.



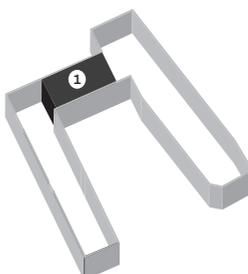
## Niveau 0

1. Galerie des Turbulences
2. Galerie des Fours à pain  
*Villes Visionnaires*  
*Hommage à Michel Ragon*  
du 19 septembre 2014  
au 22 février 2015



## Niveau 1

1. Galerie Permanente  
*Architectures expérimentales*  
Collection Frac Centre



## Niveau 2

1. Galerie Centrale  
*Maquettes*  
*Xavier Veilhan*  
du 19 septembre 2014  
au 22 février 2015

# VILLES VISIONNAIRES

HOMMAGE À MICHEL RAGON

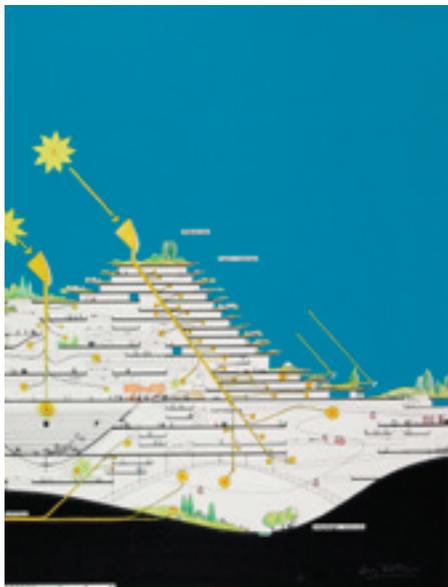
19/09/2014 - 22/02/2015

Galerie des Turbulences  
Galerie des Fours à pain





Angela Hareiter, *Kinderwolken - Children Clouds*, 1966-1967  
Collection Frac Centre, Orléans.  
Photographie : François Lauginie  
Dépôt Angela Hareiter



Guy Rottier, *Ecopolis, ville solaire*, 1970  
Collection Frac Centre, Orléans - Photographie : François Lauginie  
Dépôt Guy Rottier

Conçue en deux volets, l'un historique, l'autre contemporain, cette exposition rend hommage à l'historien et critique Michel Ragon qui, dans ses ouvrages *Où vivrons-nous demain ?* (1963) ou *Prospective et Futurologie* (1978), fit découvrir les enjeux de cette architecture expérimentale au cœur de la collection du Frac Centre.

Dans l'après-guerre, des architectes refusent le diktat de l'architecture fonctionnaliste pour s'engager dans une redéfinition radicale de la ville. De l'analyse précise des mutations sociologiques de leur époque, ils tirent des « systèmes urbains » capables d'organiser de façon globale et d'anticiper les nouveaux modes de vie occidentaux.

Yona Friedman est l'un des premiers à théoriser les principes d'un urbanisme spatial à l'échelle planétaire. Ses études sur la mobilité, énoncées à la tribune

des CIAM (Congrès internationaux d'architecture moderne) en 1956, influent largement sur le développement du courant « futurologique » qui traverse les années 1960 et dont Michel Ragon se fait le porte-voix.

Au travers de revues et au sein du GIAP (Groupe international d'Architecture Prospective), il diffuse les nombreuses recherches de cet urbanisme « prospectif » : Villes *plastiques* ou *organiques*, *aériennes* ou *souterraines*, *hélicoïdales* ou *obliques*, en forme d'arches, de collines ou de ponts, ces cités du futur déploient de gigantesques infrastructures hors-sol, qui favorisent une circulation libre et continue des hommes et des informations.



Aldo Loris Rossi, *Eliopolis, frammento metropolitano eco-compatibile*, 1978. Collection Frac Centre, Orléans. Photographie : François Lauginie



OMA, *Qianhai Port City, Concept of masterplan*, 2010. © OMA

L'exposition s'attache à restituer cette quête de nouveaux territoires et de configurations urbaines capables d'accueillir les citadins à venir, à travers six sections thématiques et une centaine de maquettes, dessins et photomontages.

Elle illustre comment, pour cette génération de « visionnaires », l'expérimentation et le brevetage de solutions techniques innovantes vont toujours de pair avec l'affirmation de l'image comme domaine de création et d'anticipation.

Entre pragmatisme et utopie, les projets présentés, pour la plupart issus des collections du Frac Centre, incarnent l'optimisme des « années pop », le mythe d'une culture en quête de loisirs et de consommation, fascinée par le rêve cybernétique et la conquête spatiale.

Extensibles à l'infini, ces villes « mégastructures » deviennent pourtant dès la fin des années 1960 un symbole d'oppression, ultime avatar d'une modernité en crise. Les architectes radicaux posent alors, sur un mode ironique, les prémisses d'une nouvelle conscience environnementale, délivrant des visions « négatives » d'une humanité asservie à l'idéologie du progrès.

Au terme de ce parcours historique, l'exposition présente les projets contemporains d'une vingtaine d'agences d'envergure internationale et s'interroge sur la réappropriation aujourd'hui de ces enjeux à grande échelle. « La futurologie des villes a gagné le monde entier » écrivait Michel Ragon dans les années 1970. L'environnement urbain globalisé est désormais une réalité, qui émerge au croisement du bâti et du connecté, du sauvage et du maîtrisé.

Les projets présentés répondent à la nécessité de repenser les nouveaux usages de la ville, de générer les ressources et de relier la micro-échelle de l'individu à la macro-échelle d'un territoire urbain en expansion. Quelles logiques les architectes développent-ils pour générer ou régénérer la ville, entre local et global ?

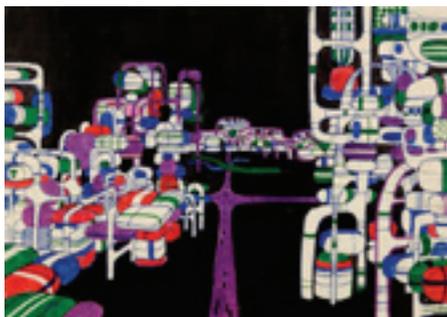
#### Commissaires d'exposition :

Marie-Ange Brayer  
Emmanuelle Chiapponne-Piriou  
Aurélien Vernant

## ARCHITECTES

### Volet historique

Archigram- Peter Cook  
 Architecture Principe (Claude Parent - Paul Virilio)  
 Archizoom Associati  
 Chanéac  
 Constant  
 Justus Dahinden  
 Domenig + Huth  
 Günther Feuerstein  
 Yona Friedman  
 Klaus Gartler & Helmut Rieder  
 Vittorio Giorgini  
 James Guitet  
 Günter Günschel  
 Bernhard Hafner  
 Angela Hareiter  
 Haus-Rücker-Co  
 Pascal Häusermann  
 Hans Hollein  
 Arata Isozaki  
 Jozef Jankovic  
 Paul Maymont  
 MIASTO  
 Manfredi Nicoletti  
 Luigi Pellegrin  
 Charles Péré-Lahaille  
 Aldo Loris Rossi  
 Guy Rottier  
 Jacques Rougerie  
 Nicolas Schöffer  
 Eckhard Schulze-Fielitz  
 Alina Slesinska et Eustachy Kossakowski  
 Paolo Soleri  
 Superstudio  
 Pierre Székely  
 Iannis Xenakis  
 Zünd up



Chanéac, *Projet de ville*, 1968. Collection Frac Centre, Orléans.  
 Donation Nelly Chanéac

### Volet contemporain

Ateliers Jean Nouvel  
 Asymptote Architecture (Hani Rashid + Lise Anne Couture)  
 BIG (Bjarke Ingels Group)  
 BNKR Arquitectura  
 Delhi 2050  
 Diller Scofidio + Renfro  
 DOMAIN Office + KAAAN Architecten  
 Dominique Perrault Architecture  
 Foster + Partners  
 Sou Fujimoto Architects  
 Future Cape Town  
 GRAU  
 Heatherwick Studio  
 MAD Architects  
 NLÉ  
 OMA  
 Oppenheim Architecture + Design  
 The Petropolis of Tomorrow  
 SL Rasch GmbH Special & Lightweight Structures  
 SNØHETTA  
 Urban Think Tank  
 WOHA

# **MAQUETTES**

**XAVIER VEILHAN**

19/09/2014 - 22/02/2015

**Galerie Centrale**





Xavier Veilhan, *Maquette*, 2014 © Xavier Veilhan/ Adagp, Paris, 2014. Photographie : diane arques / Adagp, Paris, 2014



Xavier Veilhan, *Maquette*, 2014 © Xavier Veilhan/ Adagp, Paris, 2014. Photographie : diane arques / Adagp, Paris, 2014

Figure majeure de la scène artistique internationale, Xavier Veilhan développe depuis la fin des années 1980 une démarche qui s'inscrit entre classicisme formel et haute technologie. Sous de multiples formes (sculpture, photographie, spectacle, vidéo, environnement, exposition etc.), son œuvre interroge la composition des images et ses modes de présentation.

Les maquettes présentées aux Turbulences - Frac Centre quittent pour la première fois les murs de son atelier et les plateaux de ses films et spectacles pour faire l'objet d'une exposition. Ni œuvres, ni réellement maquettes, ces purs exercices de construction sont issus d'un processus de recherche libre de toute prédétermination ; porteurs de réalisations potentielles, ces objets abstraits peuvent se constituer comme les squelettes d'une figuration à venir.

La pauvreté des matériaux et des assemblages offre un contrepoint au travail d'esquisse sur écran, qui préside à la réalisation. Les déclinaisons multiples réintroduisent, par la simplicité et la liberté de leur mise en œuvre, le questionnement sur une troisième dimension.

Ces artefacts prolongent les recherches sur l'espace moderniste et l'esthétique constructiviste qui irriguent la création de Xavier Veilhan. Les formes élancées, les structures ouvertes et les paraboles des esquisses en 3D évoquent tout à la fois des visualisations d'algorithmes et des icônes de la modernité, de Naum Gabo au *Pavillon Phillips* de Le Corbusier et Iannis Xenakis, des frères Sternberg à Mathias Goeritz. L'exposition révèle la proximité de ces objets avec des œuvres historiques et contemporaines de la collection du Frac Centre, des recherches sur la morphogénèse de David Georges Emmerich aux expérimentations numériques de Biothing.

La mise en exposition des « Maquettes » évoque l'accrochage des constructivistes russes à la troisième manifestation de l'Obmokhou en mai 1921, qui réunissait notamment les structures en tension de loganson. Présentées dans un dispositif scénographique original, à mi-chemin entre le cabinet et l'atelier, les « Maquettes » de Xavier Veilhan révèlent l'esprit de recherche et d'expérimentation de l'artiste.

#### **Autour de l'exposition :**

Édition Xavier Veilhan

Tarif : 3€

# ARCHITECTURES EXPERIMENTALES

Galerie Permanente



Depuis le début des années 1990, le **Frac Centre** rassemble dans une même collection **art contemporain et architecture expérimentale des années 1950 à aujourd'hui**. Sa collection représente aujourd'hui un **patrimoine unique et se place sur le même plan que les plus grandes collections internationales d'architecture**.

La Galerie Permanente propose une traversée de la collection, entre expérimentations architecturales et urbaines.

Au rythme de quatre thématiques – Nomades, Blocs, Grilles, Home – ce parcours révèle les approches visionnaires et utopiques qui ont bouleversé l'architecture de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle.

Dans les années 1960, se sont développés en Europe différents courants contestataires qui visaient à dépasser l'architecture comme discipline pour l'ouvrir à des pratiques conceptuelles ou artistiques.

La Galerie permanente opère des rapprochements entre ces expérimentations et la création artistique et architecturale la plus actuelle.



Exposition *Architecture Experimentales, Les Turbulences* - Frac Centre  
Photographie : Florian Kleinfenn.

## Aide à la visite

Un **visioguide (français, anglais) propose un parcours de 45 minutes à travers les œuvres emblématiques de la Galerie permanente.**

Tarif : 2€

# ARTISTES ET ARCHITECTES EXPOSÉS

## Nomades

Chanéac, Constant, Peter Cook (Archigram), Coop Himmelb(l)au, François Dallegret, Guy Debord, Günther Domenig & Eilfried Huth, Yona Friedman, David Greene (Archigram), Haus-Rucker-Co, Pascal Häusermann, Antti Lovag, Klaus Pinter, Arthur Quarmby, Ionel Schein, Charles Simonds

## Grilles

Archizoom Associati, Constant, Peter Eisenman, David Georges Emmerich, Hiromi Fujii, Günter Günschel, OMA (Rem Koolhaas), Claude Parent, Dominique Perrault, Gianni Pettena, Nicolas Schöffer, SITE (James Wines), Superstudio, Bernard Tschumi, Madelon Vriesendorp

## Blocs

Architecture Principe, André Bloc, Günter Günschel, Vittorio Giorgini, Hans Hollein, Ugo La Pietra, Marino Di Teana, Claude Parent, Walter Pichler, Ricardo Porro, Pierre Székely

## Home

Raimund Abraham, Archizoom Associati, Shigeru Ban, BIOTHING (Alisa Andrasek), Coop Himmelb(l)au, Riccardo Dalisi, Diller + Scofidio, DR\_D (Dagmar Richter), EZCT Architecture & Design Research, Sou Fujimoto Architects, Zaha Hadid, laN+, Toyo Ito, Jones Partners: Architecture (Wes Jones), Axel Kilian, KOL/MAC, Kengo Kuma, Labdora (Peter Macapia), Eric Owen Moss, Taeg Nishimoto, Gianni Pettena, Kazuyo Sejima, Ettore Sottsass Jr.

# POUR SUIVRE SA DÉCOUVERTE

## LES PUBLICATIONS

### Architectures expérimentales 1950-2012

Collection du Frac Centre

**640 pages, éditions HX.**

Avec une traversée des projets emblématiques de quelque 150 architectes et une dizaine d'essais, ce livre révèle les approches radicales et visionnaires qui ont bouleversé l'architecture et l'urbanisme de la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle.

#### Auteurs

Andrea Branzi, Marie-Ange Brayer, Günter Feuerstein, Christian Girard, Frédéric Migayrou, Gianni Pottina, Michel Ragon, Georges Teysot, Mark Wigley.

### Les Turbulences Frac Centre

Architectes Jakob + MacFarlane

**Monographie, 120 pages, bilingue  
français-anglais, éditions HX.**

Cet ouvrage retrace la genèse d'une architecture inédite, décryptant la conception du projet et sa modélisation numérique ; les phases de chantier, de l'usine à l'assemblage sur site ; l'enjeu contextuel du bâtiment et l'intervention lumière d'Electronic Shadow.

#### Auteurs

Marie-Ange Brayer, Barry Bergdoll, Nadine Labedade, Aurélien Lemonier, Céline Saraiva.

### Art & Architecture

Collection du Frac Centre

**304 pages, éditions HX.**

À travers les œuvres de 65 artistes, cet ouvrage interroge la manière avec laquelle la production artistique des années 1960 à aujourd'hui s'est nourrie de l'architecture. Une douzaine d'essais apporte un éclairage approfondi sur ces enjeux.

#### Auteurs

Bernard Blistène, Marie-Ange Brayer, Thierry Davila, Elie During, Nadine Labedade, Elke Mittmann et Jean-Christophe Royoux, Jane Rendell, Pascal Rousseau, Clara Schulmann, Béatrice Simonot, Philip Ursprung, Aurélien Vernant.



## LE SITE INTERNET

Plus qu'un simple support de communication, le site internet du Frac Centre a été conçu comme une véritable plate-forme de diffusion de ressources.

Il donne accès à l'exceptionnelle collection du Frac Centre grâce à la numérisation de 8 000 œuvres, mises en perspective à travers des textes biographiques et notices d'œuvres.

Chaque visiteur peut accéder à des contenus destinés à accompagner sa visite ou à approfondir certains des aspects liés aux activités du Frac (dossiers pédagogiques, parcours thématiques d'œuvres, portfolios d'œuvres commentées, podcasts...).

À découvrir sur [www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr)

## L'APPLICATION

### Utopia Collection du Frac Centre

Habitats capsules, maisons bulles ou volantes, villes spatiales ou flottantes... Découvrez des dizaines de projets visionnaires qui ont marqué l'imaginaire du XX<sup>e</sup> siècle et sont aujourd'hui des icônes de l'architecture ! Vivez une expérience inédite de dérive sémantique à bord de l'application Utopia !

Prochainement en téléchargement gratuit (français-anglais) sur l'App Store et Google Play.

## UNE ŒUVRE/UN MOIS

Lieu de vie et de création, Les Turbulences - Frac Centre développent un programme spécifique en lien avec les réseaux sociaux.

Chaque mois, les *followers* de Twitter, Facebook ou encore d'Instagram deviennent acteurs de la programmation aux Turbulences - Frac Centre !

Avec *Une œuvre/Un mois*, choisissez sur Facebook l'œuvre de la collection du Frac Centre qui sera exposée dans le hall des Turbulences pour une durée d'un mois.

Pour voter, il suffit de vous connecter sur la page Facebook du Frac Centre et de liker (cliquer sur « J'aime ») l'œuvre qui vous plait le plus dans l'album Une œuvre/Un mois.



FRAC Centre



@FRACCentre



@fraccentre

# HORS LES MURS

---



Vue de l'exposition « Intérieur / Extérieur », 2014, Maison Saint-Loup, Amilly.

En étroite interaction avec la dimension propre de chaque territoire, les Frac ont tissé un maillage unique de partenaires dans leur région. À travers leur collection, ils engagent chaque année plusieurs centaines de prêts auprès de différentes structures (culturelles, éducatives, associatives...), vecteurs majeurs de leurs actions de sensibilisation. Les Frac s'imposent ainsi comme des acteurs essentiels de l'aménagement culturel du territoire.

## RÉGION CENTRE

### LES LIEUX RELAIS

LIEUX  
RELAIS

Le Frac Centre s'appuie sur un réseau de lieux-relais pour proposer de nouvelles modalités de médiation culturelle. Un programme d'activités culturelles et pédagogiques est proposé sur l'ensemble du territoire de la région Centre en étroite collaboration avec des acteurs culturels locaux ou des lycées.



Rodney Graham, *Millennial Project for an Urban Plaza (with Cappuccino Bar)*, 1991  
Collection Frac Centre, Orléans. ©Olivier Martin-Gambier



Pascal Häusermann, *Cellules plastiques*, 1968-1969  
Collection Frac Centre, Orléans. Photographie : François Laugnie  
Donation Pascal Häusermann

### Maison Saint-Loup - Amilly Intérieur / Extérieur

13 avril – 21 septembre 2014

L'exposition entend montrer les réflexions d'artistes et d'architectes sur la relation entre l'intérieur et l'extérieur de manière symbolique ou spatiale. Elle met en exergue les questionnements autour de la notion d'espace public ou de l'espace privé. Une section autour de l'architecture japonaise montre plus particulièrement la volonté des architectes à créer des porosités entre le dedans et le dehors.

### CAUE 28 - Chartres Pascal Häusermann. Architectures bulles

9 octobre – 5 décembre 2014

Cette exposition présente des projets d'architecture en plastique conçus dans les années 1960-1970 par l'architecte suisse Pascal Häusermann. Figure majeure de l'architecture prospective de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, il développe dès le début des années 1960 différents systèmes constructifs à partir de bulles et de coques standard, préfabriquées en usine et transportables sur le site pour être assemblées librement. Il œuvre alors à une émancipation de l'individu par une industrialisation de l'architecture et la mise au point de principes de construction adaptable aux besoins et aux désirs de chacun.

## EXPOSITION PÉDAGOGIQUE



Justus Dahinden, *Bubble System*, s. d. - Collection Frac Centre, Orléans.  
Photographie : François Lauginie. Donation Justus Dahinden.

## FRANCE



Guy Rottier, *Maison de vacances volante* 1963-1964.  
Collection Frac Centre, Orléans. Photographie : Philippe Magnon

### Établissements scolaires de l'académie d'Orléans-Tours

#### *Villes du futur*

#### *Exposition itinérante*

Octobre 2014 – juin 2015

Dans le cadre du dispositif national « Un établissement / Une œuvre » et de l'opération pédagogique régionale « La Ville de Demain », le Frac Centre réalise une exposition itinérante présentée dans plusieurs établissements scolaires de l'académie d'Orléans-Tours au cours de l'année 2014-2015 : lycée René Descartes (Tours), lycée Ronsard (Vendôme), lycée Camille Claudel (Blois), lycée Edouard Branly (Dreux), Collège Louis-Joseph Soulas (Bazoches-les-Gallerandes), Collège Louis Pasteur (La Chapelle-Saint-Mesmin)... L'exposition réunit une dizaine de projets d'architectes de la collection du Frac Centre qui imaginèrent dès les années 1950 des alternatives innovantes pour la cité de demain : cellules nomades en forme d'œuf ; villes volantes ou flottantes ; structures extensibles et reconfigurables intégrant des modules habitables ; cités loisirs aux accents pop !

### Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes - Poitiers

#### *Habiter l'utopie*

14 septembre – 19 décembre 2014

Dans le cadre de l'opération *À chacun ses utopies* proposée par l'Université de Poitiers, Les Beaux-arts - école d'arts plastiques de Poitiers et la Maison de l'architecture de Poitou-Charentes s'associent pour proposer une exposition sur les liens entre l'architecture et l'utopie.

Au travers d'une sélection de maquettes, dessins et planches issus de la collection du Frac Centre, elle présente des utopies possibles et habitables, depuis les *Araignées d'espace* de Chanéac ou les recherches formelles d'un Georges Adilon pour l'*Externat Sainte-Marie* à Lyon, jusqu'à des propositions plus ludiques et non dénuées d'humour, à l'image de la *Caravane Fleur* de Jean-Louis Lotiron et Pernelle Perriand-Barsac ou la *Maison de vacances volante* de Guy Rottier.

## SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

### Vallée de la Loire

Jusqu'en novembre 2014

De mars à novembre 2014, quinze lieux accueillent les collections du Frac Centre, du Frac Pays de la Loire et du Frac Poitou-Charentes, ainsi que de nouvelles productions, proposant un ambitieux parcours mêlant art contemporain et patrimoine. La diffusion des œuvres participe à un rayonnement et une valorisation de lieux patrimoniaux exceptionnels, marqués par une histoire et une architecture singulières.

Des œuvres de la collection du Frac Centre seront notamment exposées à Chinon, à Thouars et au Château d'Oiron. La Galerie des Écuries du Château de Thouars exposera des photographies de Chrystèle Lérissé dans le cadre de « L'Apparition de l'image ». Autour d'un thème sur la machine, la ville de Chinon exposera quant à elle des photographies de Bernd et Hilla Becher, des lithographies de Jean Tinguely et Pol Bury, des maquettes d'Antti Lovag et de Minimaforms et Krzysztof Wodiczko. Enfin, le Château d'Oiron présentera des œuvres de Bertrand Lamarche, Jordi Colomer, Gianni Pettena et Joan Brossa, ainsi que des photographies de Bas Princen.



### Expositions en cours

#### Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

*Paysage*  
05/04/2014 - 11/11/2014

#### Abbaye de Fontevraud

*À Livre Ouvert*  
14/06/2014 - 30/09/2014

#### Château d'Angers

*TRAVAUX - Étienne Bossut*  
20/06/2014 - 21/09/2014

#### Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

*Les Choses Voient*  
28/06/2014 - 12/10/2014

#### Galerie des Écuries du Château, Thouars

*L'apparition de l'image*  
28/06/2014 - 12/10/2014

#### Musée Henri Barré, Thouars

*Camouflage*  
28/06/2014 - 26/10/2014

#### Château d'Oiron

*ChEEse, pIEAse... !;*  
29/06/2014 - 28/09/2014

#### Chapelle Sainte-Radegonde, Chinon

*Roulez les Mécaniques*  
29/06/2014 - 22/09/2014

#### La Collégiale Saint-Mexme, Chinon

*Roulez les Mécaniques*  
29/06/2014 - 22/09/2014

#### Galerie Contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon

*Roulez les Mécaniques*  
29/06/2014 - 19/10/2014

#### Le Carroi-Musée, Chinon

*Roulez les Mécaniques*  
29/06/2014 - 17/11/2014

#### Frac des Pays de la Loire, Carquefou

*Gérard Byrne*  
04/07/2014 - 21/09/2014

# L'ACTION CULTURELLE

---



# IN SITU

---

Les Turbulences - Frac Centre proposent un programme culturel ouvert à tous, riche d'événements insolites et conviviaux.

Conférences, université populaire et journées d'études donnent rendez-vous aux amateurs d'histoire de l'art et d'architecture mais aussi à tous les curieux, avides de connaissances et de découvertes !

D'autres disciplines s'invitent aux Turbulences : nouvelles technologies, cinéma, sciences, danse... Elles opèrent un croisement entre l'art et l'architecture pour offrir de nouvelles perspectives sur la création contemporaine.

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Photographie : François Lauginie

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Les Turbulences - Frac Centre ouvrent leurs portes les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014, et fêtent le premier anniversaire de leur nouveau bâtiment !

De 10h à 19h, venez découvrir gratuitement les nouvelles expositions temporaires et les œuvres majeures de la collection dans une ambiance festive avec performance chorégraphique, concert et rencontres privilégiées...



## VISITES GUIDÉES

### Samedi 20 et dimanche 21 septembre

#### 11:00 - 18:00

##### Visites Flash

Départ toutes les heures

Durée : 30 min

Découvrez l'essentiel des Turbulences - Frac Centre grâce à une Visite Flash d'une demie-heure.

Gratuit

#### 14:30 et 16:00

##### Rendez-vous du week-end

Durée : 1h30

Partez à la rencontre de l'architecture à travers un parcours au sein des Turbulences - Frac Centre et des expositions.

Gratuit / Dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

## PROGRAMMATION



« Là où tu es », Timothé Ballo et Mathieu Gaborit  
Photographie : Abdel Karim



Loup Barrow ©Roddy Cunningham

### Samedi 20 septembre

**15:00**

**Là où tu es...**

Cour des Turbulences

Durée : 30 min

Pour la deuxième année consécutive, Les Turbulences – Frac Centre proposent une carte blanche au CCNO et à Josef Nadj. La performance inédite de Timothé-Mohamed Ballo s'appuiera sur la notion du temps présent, entre improvisation dansée et musicalité en live avec le musicien Mathieu Gaborit.

**Danse : Timothé-Mohamed Ballo**

**Musique : Mathieu Gaborit**

**16:00**

**Atelier FRACassant**

Timothé-Mohamed Ballo et Mathieu Gaborit proposeront un atelier inédit sur la découverte du corps

**Gratuit / Réservation obligatoire**

En partenariat avec le CCNO

**17:00**

**Tournée Bistrophonique**

**Concert de Loup Barrow**

Hall des Turbulences

Durée : 1 heure

Poursuivons 10<sup>e</sup> édition, la Tournée Bistrophonique organisée par l'Astrolabe s'installe aux Turbulences ! Ce parcours musical, qui inaugure la nouvelle saison de la salle de concert, est une première occasion de collaboration entre les deux structures.

Loup Barrow se produira sous le hall des Turbulences, accompagné de ses instruments rares et étranges, comme le Cristal Baschet.

**Gratuit / Dans la limite des places disponibles**

En partenariat avec l'Astrolabe

### Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Durant ces deux jours, vous pourrez interagir avec la façade des Turbulences grâce à votre smartphone et à l'application *Superfluidity* d'Electronic Shadow.

# LES SAMEDIS TURBULENTS



Peter Cook (Archigram) *Instant City in a Field Long Elevation, 1969*. Collection Frac Centre, Orléans  
Photographie : Philippe Magnon

Un samedi par mois, Les Turbulences - Frac Centre vous proposent des rencontres insolites avec la création contemporaine.

Au travers de cartes blanches à des structures culturelles ou à des personnalités du champ de la création contemporaine, vous pourrez assister à des performances, des conférences, des projections, participer à des ateliers imaginés par des artistes ou des architectes ou encore suivre une visite décalée des expositions !

## LES ATELIERS FRACASSANTS

---

**16:00 à 17:00**

**Tout public / En famille**

Lors de chaque Samedi Turbulent, approchez au plus près du processus créatif en participant à un atelier FRACassant imaginé par un artiste invité.

Réservation obligatoire

**Tarif : 5 € / 8€ pour un adulte et un enfant**

## AGENDA

---

### Samedi 20 septembre 2014

15:00

*Là où tu es...*

**Carte blanche au CCNO**

**Direction Joseph Nadj**

Cour des Turbulences

Plus d'informations page 23.

### Samedi 18 octobre 2014

17:00

**Carte blanche au CCC**

Le Frac Centre accueille le Centre de Création Contemporaine de Tours (CCC) et l'artiste Anne-Valérie Gasc pour une conférence-projection autour de son projet *Crash Box*.

### Samedi 15 novembre 2014

17:00

« **Villes Visionnaires** »

**Superstudio**

Dans le cadre de l'exposition « Villes Visionnaires », Les Turbulences - Frac Centre invitent Piero Frassinelli, membre historique du groupe radical Superstudio, à venir présenter sa démarche et ses travaux.

### Samedi 13 décembre 2014

17:00

**Le Grand Atelier**

Pour la fin de l'année, le Frac Centre propose un Samedi Turbulent ludique, autour de la notion de jeu, pour s'approprier la collection du Frac Centre et l'architecture en s'amusant.

### Samedi 17 janvier 2015

17:00

**Carte blanche à Xavier Veilhan**

Xavier Veilhan profitera de cette carte blanche pour présenter le film *Architectones*, revenant sur sa série d'expositions, qui soulignent le dialogue entre art et architecture au sein d'icônes de l'architecture moderne.

*Intervenants : Jean-Louis Cohen et François Perrin*

### Samedi 14 février 2015

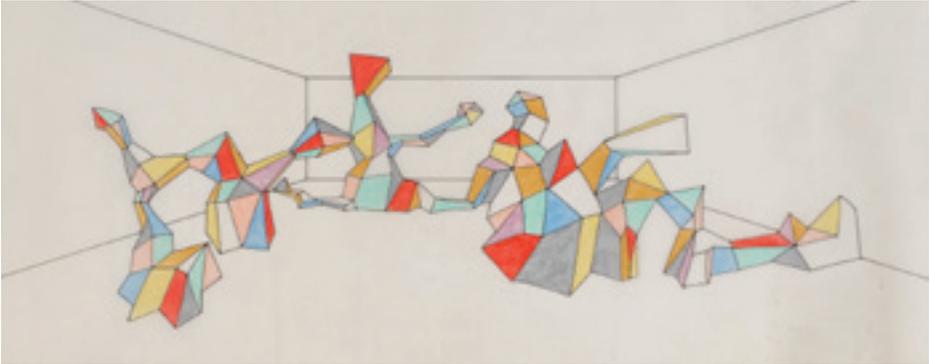
17:00

« **Villes Visionnaires** »

**La ville connectée**

Dans le cadre d'Orléanoïdes et en parallèle de l'exposition « Villes Visionnaires », le Frac propose un samedi turbulent autour de la « Ville connectée ». Cette notion sera questionnée au travers d'un triple regard : la ville fantasmée, opérationnelle et expérimentée.

# L'UNIVERSITÉ POPULAIRE



Archizoom Associati, *Strutture in liquefazione*, 1968  
Collection Frac Centre, Orléans - Photographie : François Lauginie

Ce programme, ouvert à tous et gratuit, a pour objet la découverte et l'étude de l'architecture et de l'art contemporain, à travers une approche accessible et transversale.

Ces cours sont également l'occasion de moments d'échanges, autour d'un café, pour prolonger le plaisir d'apprendre de façon informelle et conviviale. Vous pourrez réécouter l'intégralité des séances grâce aux podcasts de Radio Campus Orléans !

## ART - CYCLE 2

En partenariat avec Radio Campus Orléans.

### Initiation à l'art contemporain (1945/1970)

Octobre 2014

En juin 2014, Les Turbulences - Frac Centre ont initié des cycles de formations pour mieux appréhender la création artistique contemporaine.

Si le premier cycle explorait les enjeux de l'art moderne des années 1860 à 1930, Alexandra Fau abordera dans le deuxième cycle les principaux mouvements artistiques d'après-guerre jusqu'aux années 1970 (l'art informel, l'expressionnisme abstrait, l'art conceptuel ou minimaliste, la performance).

**Conférencière : Alexandra Fau**

Alexandra Fau est commissaire d'expositions, critique d'art et enseignante en histoire de l'art. Elle a organisé plusieurs expositions sur les relations entre art et architecture (« Architecture invisible ?#1 », Immanence - 2013, « Architecture au corps » galerie Anton Weller - 2007), et art et design (« La tyrannie des objets », galerie des galeries aux Galeries Lafayette - 2013).

Elle a été invitée à proposer un projet spécial avec Electronic Shadow (« Chaos Theory ») pour la Biennale de Moscou en septembre 2011.

**Dates :**

- Vendredi 10 octobre 2014 :  
*L'après-guerre, pour « Un art autre »*

- Vendredi 17 octobre 2014 :  
*Un art d'insistance*

- Vendredi 24 octobre 2014 :  
*La performance*

**Gratuit / Réservation obligatoire**

**De 11h à 12h30**

**Ouverture des portes à 10h30**



Daniel Buren. *Les 2 plateaux*. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986. Collection Frac Centre, Orléans - Photographie : Philippe Magnon

## ARCHITECTURE - CYCLE 3

En partenariat avec la Maison de l'Architecture du Centre et Radio Campus Orléans.

### Entre utopie et réalité : l'architecture contemporaine en quatre récits

#### Novembre 2014

En 2014, l'Université populaire des Turbulences - Frac Centre et de la Maison de l'Architecture du Centre propose un panorama historique de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle.

Ce dernier cycle de 2014 présente les mouvements expérimentaux qui ont marqué la discipline à partir des années 1950, de l'architecture radicale aux mouvements post-modernes et à la Déconstruction.

**Dates :**

- Vendredi 7 novembre 2014 :  
*Architecture radicale*

- Vendredi 14 novembre 2014 :  
*Postmodernisme*

- Vendredi 21 novembre 2014 :  
*Déconstructivisme*

- Vendredi 28 novembre 2014 :  
*Projets contemporains*

**Gratuit / Réservation obligatoire**

**De 11h à 12h30**

**Ouverture des portes à 10h30**



Andrea Branzi, *Case a pianta centrale*, 1986  
Collection Frac Centre, Orléans - Photographie : Philippe Magnon

#### Conférencière : Véronique Patteeuw

Ingénieur-architecte et critique, Véronique Patteeuw est rédacteur de la revue *OASE, Journal for Architecture* (Rotterdam) depuis 2005. Elle est Maître assistant titulaire à l'ENSAP Lille et chercheur au LIAT à l'ENSA Paris-Malaquais, où elle termine actuellement sa thèse sur « Les petites revues d'architecture, 1960 - 1980 ». Membre fondateur d'A16, la plateforme de la jeune architecture en Belgique, elle a été co-commissaire du pavillon belge de la XI<sup>e</sup> Biennale de Venise en 2006.

# LES CONFÉRENCES

Le Frac Centre organise régulièrement des cycles de conférences et des rencontres en partenariat avec des structures culturelles et associatives, qui font dialoguer plusieurs champs de création.



Massimiliano Fuksas, *Euromed Center*, Marseille  
Courtesy Massimiliano Fuksas

## ARCHITECTURE + EXPÉRIMENTATION

Depuis 2011, la Maison de l'architecture du Centre et le Frac centre invitent des architectes internationaux tournés vers l'innovation et l'expérimentation à intervenir pour présenter leur démarche.

### Massimiliano Fuksas

Mardi 30 septembre 2014

**19:00**

Acteur majeur de la scène architecturale internationale, Massimiliano Fuksas présentera la démarche et l'actualité de l'agence Fuksas, dont la récente réalisation des *Archives nationales* à Pierrefitte sur Seine (2013) et du terminal 3 du *Shenzhen Bao'an International Airport* (Chine 2013).



Massimiliano Fuksas, *Shenzhen Bao'an International Airport, Terminal 3*, Chine, 2013  
Crédit : Massimiliano Fuksas



Marc Barani, *École Nationale Supérieure de Photographie*, Arles, France © André Morin / DPA / Adagp

## Marc Barani

---

Mardi 21 octobre 2014

**19:00**

Marc Barani, Grand Prix national de l'architecture 2013, évoquera le travail mené en France (le *Pont Renault de l'île Seguin*), à l'étranger et dans sa ville de Nice, dont le *Pôle multimodal* récompensé en 2008 par l'Équerre d'Argent.



Marc Mimram, *École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg*. Crédit : Marc Mimram

## Marc Mimram

---

Mercredi 19 novembre 2014

**19:00**

L'architecte - ingénieur Marc Mimram reviendra sur sa production unique en France, jalonnée par la réalisation de nombreux ouvrages d'art (*Pont Hassan II*, Maroc) et de projets d'architecture d'envergure, dont la récente réalisation de l'*École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*.

# LES JOURNÉES D'ÉTUDES

Les journées d'études organisées aux Turbulences - Frac Centre, ouvertes à tous, agissent comme des plateformes de réflexion, d'échange et d'émulation autour de champs de recherche aussi divers que l'histoire de l'art, la biologie, l'informatique, ou la philosophie.



Superstudio, *Monumento Continuo*, New New York, 1969  
© Archive Superstudio, Florence

## Exposer hors les murs

Mercredi 8 octobre 2014

**10:30 - 16:00**

**Master Histoire de l'art Médiation culturelle et Pratique de l'exposition (Université François Rabelais de Tours)**

Au cours de cette journée d'étude, des professionnels de la culture (RMN, Musée du Louvre, Maison de l'Architecture, Frac Centre) questionnent les pratiques de l'exposition hors les murs à partir d'expériences menées en milieu scolaire, pénitencier ou hospitalier.

Nombre de places limité  
Réservation obligatoire

## Ville-fictions : Rencontre avec Piero Frassinelli

Lundi 17 novembre 2014

**10:30 - 16:00**

**Paris 1 / ESAD Orléans**

Organisée en partenariat avec le Master 1 Design & Environnements et le Master 1 Arts & Médias Numériques de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ainsi que l'ESAD d'Orléans, cette journée d'étude propose un dialogue inédit entre les étudiants et l'architecte Piero Frassinelli, membre historique du groupe radical italien Superstudio.

Nombre de places limité  
Réservation obligatoire

# HORS LES MURS

En parallèle à la programmation culturelle aux Turbulences, le Frac Centre organise en région Centre et au-delà des conférences, des projections ou encore des débats en collaboration avec des structures partenaires.

## ORLÉANS

### **Cinéma Les Carmes**

CinéFrac

Mardi 27 janvier 2015

**19:00**

#### **Projections**

Qu'elle soit fascinante ou inquiétante, la ville tient un rôle de choix dans l'histoire du cinéma. Le Cinéma Les Carmes et le Frac Centre s'associent pour proposer une projection dans le cadre de l'exposition « Villes Visionnaires ».

### **Centre Dramatique National Orléans / Loiret / Centre**

**Les voix de l'architecture  
contemporaine :**  
**Bernard Tschumi**

Semaine du 23 mars 2015

**19:00**

#### **Lecture**

Depuis plusieurs saisons, le CDN et le Frac Centre s'associent pour organiser des événements qui relient architecture et théâtre. Ils ont imaginé un cycle de lectures pour faire entendre les textes fondateurs de l'architecture contemporaine. Cette année, Bernard Tschumi, figure majeure du débat architectural international sera à l'honneur.

En présence de Bernard Tschumi.

## FRANCE

### **Pavillon de l'Arsenal - Paris**

Date à confirmer

**19:00**

#### **Conférence**

Quels sont les défis posés par la ville contemporaine et quelles stratégies architecturales pour y répondre ? Le Pavillon de l'Arsenal et le Frac Centre renouvellent leur partenariat pour inviter l'un des architectes exposés dans « Villes Visionnaires » à présenter sa vision pour la ville du XXI<sup>e</sup> siècle..

# LE PASSEPORT POUR LA CRÉATION CONTEMPORAIN



Par le nombre et la diversité de ses lieux de création, Orléans est une ville d'une exceptionnelle richesse culturelle, qui accueille de nombreux artistes innovants.

Cette saison, trois structures d'envergure internationale s'associent pour offrir à leurs publics un accès inédit à la création contemporaine. Le Centre Chorégraphique National d'Orléans, direction Josef Nadj, le Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre, direction Arthur Nauzyciel et Les Turbulences - Fonds Régional d'Art Contemporain de la Région Centre présentent le Passeport pour la Création Contemporaine.

## CETTE ADHÉSION VOUS PERMET

- D'approcher au plus près des artistes - que ces trois structures accompagnent - et de leurs processus de création.
- De découvrir ces lieux lors de rendez-vous privilégiés des coulisses aux plateaux (répétitions ouvertes, rencontres avec les artistes, visites des espaces).
- De bénéficier de tarifs réduits sur tous les spectacles (CCNO, CDN) et expositions (Frac) de septembre 2014 à juin 2015.

## AGENDA

---

### LES RENDEZ-VOUS PRIVILÉGIÉS

---

Programme détaillé et renseignements sur :  
cdn-orleans.com, josefnadj.com,  
frac-centre.fr

#### Vendredi 3 octobre 2014

---

CCN

Représentation de « Paysage Inconnu » au  
Théâtre d'Orléans ; rencontre avec le cho-  
réographe Josef Nadj.

#### Mercredi 29 octobre 2014

---

CDN

Répétition ouverte et échange avec  
les artistes du spectacle « Gertrud » de  
Söderberg, mise en scène Jean-Pierre  
Baro.

#### Du 29 novembre au 6 décembre 2014

---

CCN

Spectacles et rencontres avec les choré-  
graphes du Festival « Traverses » : Raphaël  
Cottin, Pedro Pauwels, Eric Fessenmeyer,  
Emanuela Nelli, Nasser Martin-Gousset et  
Anne Perbal, Nacera Belaza.

#### Jeudi 8 janvier 2015

---

CDN

Répétition ouverte du spectacle  
« Splendid's » de Jean Genet ; échange  
avec le metteur en scène, Arthur  
Nauzyciel.

#### Jeudi 5 février 2015

---

19:00

Les Turbulences - Frac Centre

Découverte des coulisses de l'exposition  
« Villes visionnaires » avec le directeur et  
les commissaires d'exposition.

#### Jeudi 7 mai 2015

---

19:00

Les Turbulences - Frac Centre

« Quelle architecture pour la diffusion de  
l'art contemporain et de l'architecture ? »  
Rencontre avec les architectes et artistes  
associés des Turbulences - Frac Centre et  
la direction.

#### Mercredi 17 juin 2015

---

CCN

Répétition ouverte de « Kazan Flux  
Orchestra », prochaine création de Josef  
Nadj et rencontre avec les artistes.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Adhésion nominative / Tarif unique : 8 €

Carte en vente dans chaque structure (dans la limite des places disponibles)

# AGENDA

## AUX TURBULENCES

### SEPTEMBRE 2014

#### Samedi 20 et dimanche 21

GRATUITÉ!  
*Journées Européennes du  
 Patrimoine*  
10:00-19:00

#### Samedi 20

SAMEDI TURBULENT  
*Là où tu es...*  
*Carte blanche au CCNO*  
15:00

#### Mardi 30

CONFÉRENCE  
*Architecture + Expérimentation  
 Massimiliano Fuksas*  
19:00

### OCTOBRE 2014

#### Mercredi 8

JOURNÉE D'ÉTUDES  
*Les expositions hors les murs*  
 Université de Tours  
10:30 - 16:00

#### Samedi 18

SAMEDI TURBULENT  
*Carte blanche au CCC*  
17:00

#### Vendredi 10, 17, 24

UNIVERSITÉ POPULAIRE  
*Art - cycle 2*  
11:00

#### Mardi 21

CONFÉRENCE  
*Architecture + Expérimentation  
 Marc Barani*  
19:00

### NOVEMBRE 2014

#### Samedi 15

SAMEDI TURBULENT  
*« Villes Visionnaires »*  
*Superstudio*  
17:00

#### Lundi 17

JOURNÉE D'ÉTUDES  
*Villes-fiction : rencontre avec  
 Piero Frassinelli*  
 Université Paris 1 / Panthéon-Sorbonne  
10:30 - 16:00

**Mercredi 19**

CONFÉRENCE

**Architecture + Expérimentation**  
**Marc Mimram****19:00****Vendredi 7, 14, 21, 28**

UNIVERSITÉ POPULAIRE

**Architecture - cycle 3****11:00****DÉCEMBRE 2014****Samedi 13**

SAMEDI TURBULENT

**Le Grand Atelier****17:00****JANVIER 2015****Samedi 17**

SAMEDI TURBULENT

**Carte blanche à Xavier Veilhan****17:00****FÉVRIER 2015****Jeudi 5**

RENCONTRE

**Passeport pour la création**  
**contemporaine****19:00****Samedi 14**

SAMEDI TURBULENT

**« Villes Visionnaires »**  
**La ville connectée****17:00****HORS LES MURS****AUTOMNE 2014****Date à confirmer**

CONFÉRENCE

**Villes Visionnaires****Pavillon de l'Arsenal - Paris****19:00****JANVIER 2015****Mardi 27**

PROJECTION

**CinéFrac****Cinéma Les Carmes****19:00****MARS 2015****Semaine du 23**

LECTURE

**Les voix de l'architecture**  
**Bernard Tschumi****Centre Dramatique National**  
**Orléans/Loiret/Centre****19:00**

# PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Pour accompagner au mieux votre découverte de l'architecture et de l'art contemporain, Les Turbulences - Frac Centre offrent un programme varié de visites commentées avec des rendez-vous fixes et des visites adaptées à vos attentes. Pour une plus grande sensibilisation, des ateliers insolites sont proposés au jeune public.



## INDIVIDUELS

**Tout public**

### LES VISITES FIXES

#### Les visites en famille

De 7 à 77 ans, explorez l'exposition « Villes Visionnaires » à travers une visite ludique et décalée !

Le premier dimanche du mois  
Durée: environ 45 min

Dans la limite des places disponibles  
(réservation conseillée)

**Tarif : gratuit**

#### Les Rendez-vous du Week-end

Partez à la découverte des expositions temporaires et des architectures expérimentales de la collection du Frac Centre. Nos guides-conférenciers vous invitent à une rencontre spontanée et vivante avec les œuvres.

Les samedis et dimanches à 16h  
Durée: 1h30

Dans la limite des places disponibles  
(réservation conseillée)

**Tarif : 8 € par participant  
(entrée incluse)**

## LES OUTILS DE VISITE

### Le Livret-jeux

Sous forme de jeux de logique, de dessins ou d'exercices du regard, ce livret est destiné aux enfants accompagnés de leur famille. (À partir de 6 ans)

**Tarif : 1€ ou téléchargeable gratuitement depuis notre site internet**

### Le Visioguide

Découvrez les œuvres emblématiques de la collection à l'aide d'un visioguide (1h - français/anglais).

**Tarif : 2€ ou téléchargeable sur place gratuitement depuis votre smartphone en scannant les flashcodes.**

## GROUPES

**Tout public / Scolaire / Enseignement supérieur**

## LES VISITES

### Les visites libres

Du mercredi au vendredi de 12h à 19h

(dernière entrée : 18h)

**Réservation obligatoire.**

Les groupes scolaires doivent obligatoirement être accompagnés.

### Les visites commentées

Les visites commentées s'adaptent à la diversité des demandes, aux attentes et à l'âge des participants, en concertation avec le responsable du groupe. Plusieurs parcours sont proposés (« découverte », expositions temporaires, collection, etc.).

Réservation obligatoire (20 personnes max.)

Du mercredi au vendredi

**Tarif : 100 €**

Week-end

**Tarif : 125 €**

### Scolaires et étudiants de la région Centre

Du mardi au jeudi

**Tarif : gratuit**

### Centres de loisirs

Du mercredi au dimanche

**Tarif : 50 €**

## LES ATELIERS ARCHIDÉCALÉS

### Scolaire / Centre de loisirs

Au cours de l'atelier, les élèves découvrent des principes architecturaux puis les expérimentent au sein de notre espace pédagogique, le MicroLab. Une occasion pour eux d'aiguiser leur regard, d'éveiller leur sensibilité et leur sens critique.

**Durée : 1h30**

**(visite : 45 min / atelier : 45 min)**

Scolaires (1<sup>er</sup> degré)

**Deuxième jeudi du mois**

**Tarif : 80€**

Centres de loisirs (enfants de 6 à 11 ans)

**Du mercredi au dimanche**

**Tarif : 80€ (15 enfants)**

**125€ (30 enfants)**

Plus d'informations sur [www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Jours et horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche : 12h-19h  
 Nocturne jusqu'à 20h chaque 1<sup>er</sup> jeudi du mois  
 Fermeture exceptionnelle : 25 décembre,  
 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai

## Tarifs et conditions tarifaires

### Expositions

- Plein tarif : 4 €
- Tarif réduit : 2 €
- Pass annuel : 10 €
- Gratuité le 1<sup>er</sup> dimanche du mois
- Visioguides (français-anglais) : 2 €
- Livret-jeux : 1 €
- Passeport pour la création contemporaine : 8 €

## Conditions tarifaires

### Tarifs réduits

#### (sur présentation d'un justificatif)

- Étudiants de moins de 26 ans
- Personnes de 65 ans et plus
- Titulaires d'une carte de réduction famille nombreuse
- Groupes de 10 personnes et plus
- Titulaires du Passeport pour la création contemporaine

### Entrée libre

#### (sur présentation d'un justificatif)

- Moins de 18 ans
- Groupes scolaires et leurs accompagnateurs
- Lycéens et apprentis de la région Centre
- Étudiants de la région Centre
- Bénéficiaires des minimas sociaux (demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires du minimum vieillesse), titulaires d'une carte d'invalidité ou personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs
- Membres de l'ICOM, carte Presse, carte Maison des artistes et AGESEA, enseignants des écoles d'art et d'architecture, professionnels du tourisme
- Partenaires conventionnés, les Amis du Frac Centre, les Mécènes

## Visites

### Les Rendez-vous du Week-end (1h30)

- Samedi et dimanche à 16h : 8 € par participant (entrée incluse).  
 Réservation conseillée

### Les visites en famille (45 min)

- Chaque premier dimanche du mois  
 Gratuit / Réservation conseillée

### Les visites commentées sur réservation (groupe adultes)

- Du mercredi au vendredi : 100 €
- Samedi et dimanche : 125 €

## Réserver sa visite

Pour réserver votre visite commentée ou votre visite de groupe :  
 Le mercredi après-midi au + 33 (0)2 38 62 62 79  
[reservation@frac-centre.fr](mailto:reservation@frac-centre.fr)

## Accessibilité PMR

Les Turbulences - Frac Centre sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.  
 Des documents sont disponibles pour le public malvoyant.

## Les services

### L'espace librairie

Retrouvez l'ensemble des catalogues publiés par Les Turbulences - Frac Centre ainsi que des cartes postales, affiches et produits dérivés à l'espace librairie situé à l'accueil des Turbulences et une sélection d'ouvrages autour des expositions.

### Le café des Turbulences

Le café des Turbulences est temporairement fermé pour cause de changement de direction. Cet espace de restauration légère et salon de thé, vous accueillera pendant les horaires d'ouverture.

## LES AMIS DU FRAC

L'association des Amis du Frac Centre a été créée en 1999.

### Ses objectifs

- Concourir à la connaissance de la collection du Frac Centre
- Partager au sein d'une association une vision de l'art contemporain et de l'architecture
- Participer au développement du Frac Centre à travers le mécénat.

### Les Amis proposent et organisent pour leurs adhérents

- Des visites d'architecture en compagnie de leurs auteurs ou de spécialistes
- Des voyages en France et à l'étranger
- Des conférences sur l'architecture et l'art contemporain
- Des visites commentées de toutes les expositions organisées par le Frac Centre et des rencontres avec les artistes et architectes exposés.

### Actualités

Sur le site des Amis du Frac Centre :  
[www.lesamisdufraccentre.org](http://www.lesamisdufraccentre.org)

Pour toute information :  
[contact@lesamisdufraccentre.org](mailto:contact@lesamisdufraccentre.org)

## PARTENAIRES

### Les Turbulences – Frac Centre



© Jakob + MacFarlane. Photo : N. Borel

Les Turbulences-Frac Centre sont financées principalement par la Région Centre et le Ministère de la culture et de la communication.



### Partenaires institutionnels



### Mécènes

Mécène Fondateur

Grand Mécène

ERCO

Soixante circuits

### Partenaires privés



### Partenaires média

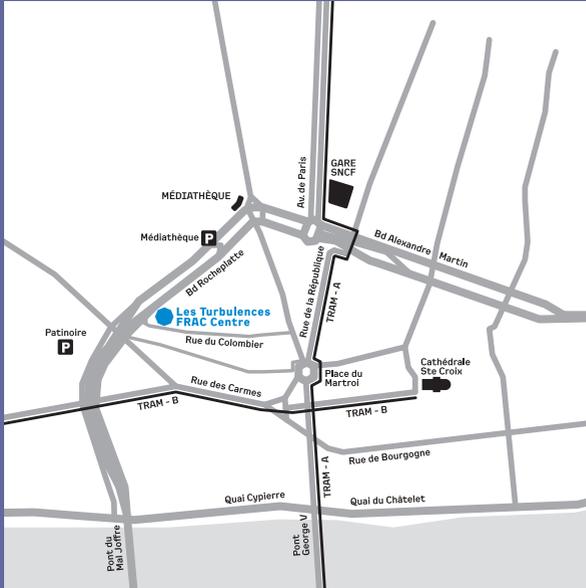




LES TURBULENCES  
**FRAC  
CENTRE**

Tél. + 33 (0)2 38 62 52 00  
contact@frac-centre.fr  
www.frac-centre.fr

88 rue du Colombier - 45000 Orléans  
(Entrée boulevard Rocheplatte)



## Comment venir ?

### Où se garer ?

Parkings Patinoire et Médiathèque

### En train

À 10 minutes à pied de la gare d'Orléans Centre

### Venir en transports en commun

**En bus** : lignes 1, 2, 4 et 5 : arrêt Foch Limare

**En bus Citéis** : ligne 10 : arrêt Moulin de l'Hôpital

**En tramway** : ligne B : arrêt Croix Morin

### En Vélo+ :

- borne n°6 : Médiathèque
- borne n°15 : Patinoire
- borne n°16 : Place Croix Morin



Ministère de la Culture  
**Culture  
Communication**

Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre



Les Turbulences - Frac Centre  
sont financés principalement  
par la Région Centre  
et le Ministère de la culture et  
de la communication.

Retrouvez toute l'actualité  
des Turbulences - Frac Centre sur :

