



À LA DÉCOUVERTE
DU PATRIMOINE DU LOIRET
Trésors de nos campagnes...

AU COEUR DU *du Gâtinais*



© Pascal Philippot



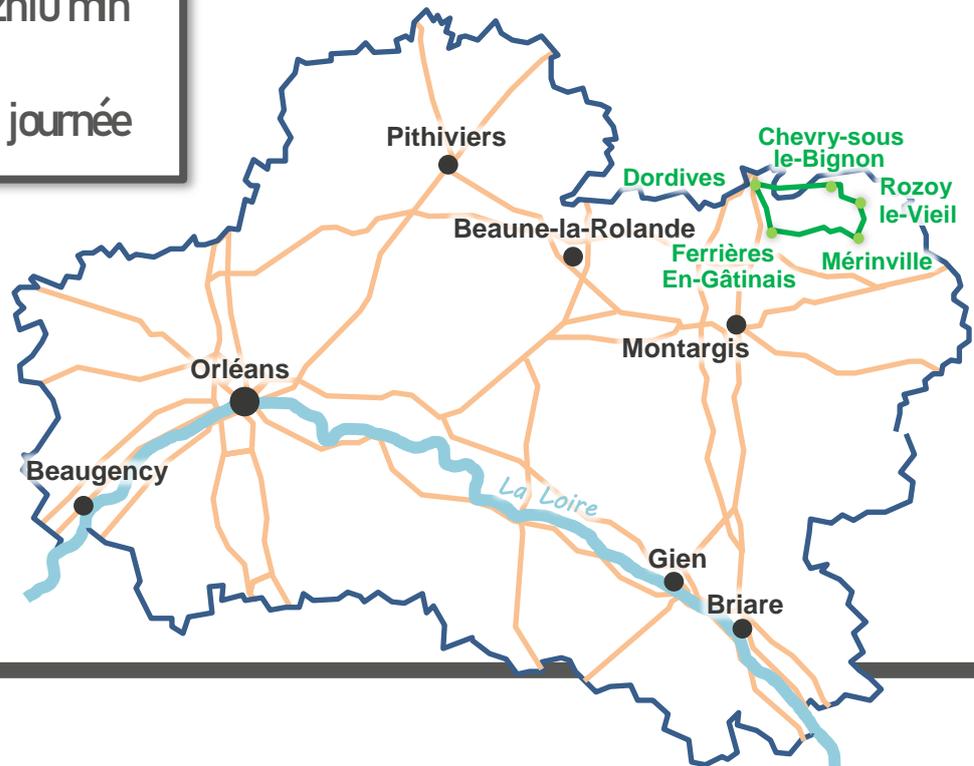
41 km



2h10 min



1 journée



Etape 1 : Ferrières-en-Gâtinais

Le Gâtinais est une région naturelle où l'eau est omniprésente avec les **canaux** de Briare, du Loing et d'Orléans, mais aussi les marais, étangs et les 14 **rivières** qui le sillonnent. C'est aussi une région très riche en patrimoine.

Après avoir flâné dans les ruelles de Ferrières-en-Gâtinais, ne manquez pas ses deux églises et les vestiges de son abbaye. Elles sont visibles depuis la **Place des Eglises**, qui était autrefois la cour basse du monastère.



© Tourisme Loiret

L'église Saint-Pierre et Saint-Paul fût fondée à l'**époque mérovingienne**, elle fût le foyer intellectuel international de l'époque **carolingienne** grâce à Charlemagne, Louis le Pieux et Charles le Chauve. Au XII^e s., le monastère devient abbaye royale.



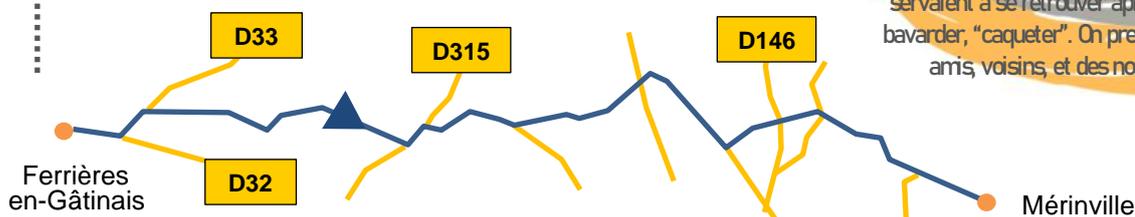
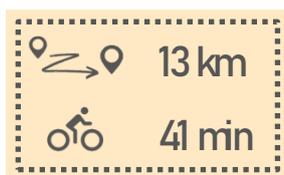
© Tourisme Loiret

Ainsi, du IX^e au XV^e s., l'abbaye de Ferrières va connaître un **rayonnement spirituel et culturel** dans toute l'Europe. La particularité architecturale de l'église est l'admirable **rotonde octogonale** à la croisée des transepts, élevée au début du XIII^e s. et reposant sur 8 piliers en cercle, preuve qu'elle repose sur les anciennes structures mérovingiennes.

L'église Notre Dame de Bethléem a été construite avant l'abbatiale, aux alentours du V^e s. et abrite la **statue** de Notre-Dame-de-Bethléem, statuette en bois doré et revêtue d'un lourd **manteau de velours rouge** datant de la fin du XV^e s.

Sa construction a pour origine une **apparition** de l'Enfant Jésus à sa naissance. Elle fut un lieu de pèlerinage et de conversions avant sa destruction par les **Huns**. **Clovis** commandita sa reconstruction avant même sa conversion (entre 496 et 498). Elle connut encore des **destructions** sous la Guerre de Cent Ans (1337-1453), puis par les huguenots durant les guerres de Religion. Par ailleurs, l'église Notre-Dame de Bethléem fait partie des « sanctuaires à répit » car proche d'un cimetière dédié aux enfants mort-nés.

L'imposante **grange aux dîmes** perpendiculaire à l'église abbatiale est également toujours visible ainsi que les **jardins de l'abbaye** qui s'étendent jusqu'à la rivière de la Cléry.



LE SAVIEZ-VOUS ?

De nombreuses églises rurales du Gâtinais ont conservé leur porche, appelé localement un caquetoire. Ces anciens auvents servaient à se retrouver après les cérémonies religieuses pour bavarder, "caqueter". On prenait régulièrement nouvelles de ses amis, voisins, et des nouvelles des villages alentours !

Etape 2 : Mérimville



A Mérimville vous pourrez admirer la petite église typiquement gâtinaise de Saint-Laurent-Saint-Aignan, qui possède un **remarquable caquetoire** à la charpente apparente. Celui-ci, tel que nous le voyons aujourd'hui, date du XVII^e s. avec des **réemplois plus anciens**. Il est l'un des plus pittoresques du Gâtinais ! L'édifice actuel est daté du XVI^e s., quelques éléments **romans** subsistant dans la maçonnerie.

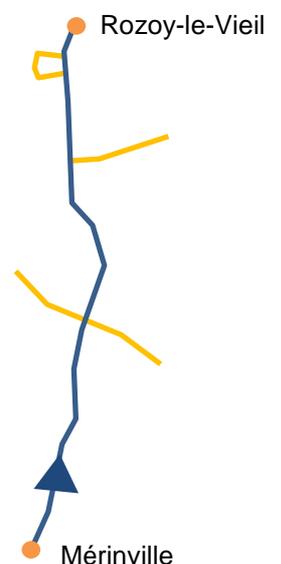
En face de l'église se trouve un **vieux puits en pierres** de taille, typique du Gâtinais avec son auvent de tuileaux. De l'autre côté de la route, une traditionnelle **maison à colombages** est l'ancien presbytère, utilisé jusqu'en 1864.



© Tourisme Loiret



© CDL



Etape 3 : Rozoy-le-Vieil



Le village de Rozoy-le-Vieil, est installé sur la rivière de **Sainte-Rose**, affluent du Betz. Vous serez sous le charme de l'église et son élégant **porche de pierre**, et, tout à côté, du pressoir récemment restauré.

L'église Notre-Dame et Saint-Blaise a été terminée au XVI^e s., **reconstruite** après la guerre de Cent Ans sur les vestiges de la chapelle d'un prieuré fondé par **Sainte Elisabeth-Rose** (Elisabeth de Crepy) qui y mourut en 1130.

Elle est précédée d'un **élégant porche** composé de cinq arcades de pierre en arc brisé portées par des piles octogonales sur lesquelles sont sculptés des **masques** de facture primitive. (Les clefs sont à demander en mairie pour visiter l'intérieur).



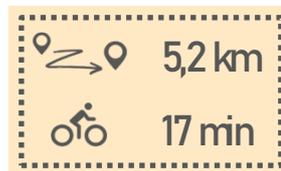
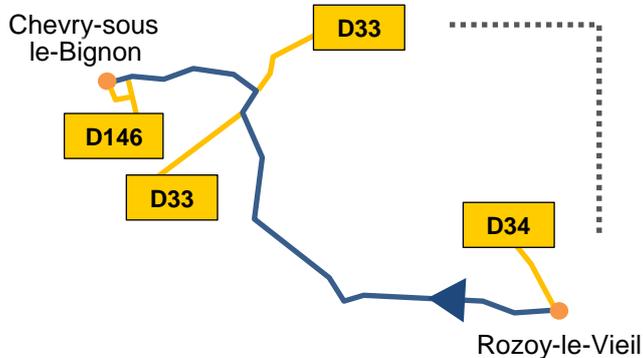
© CDL



Selon Jean Gigniers, jésuite du XVI^{ème} siècle, une jeune fille, Elisabeth de Crespy, désirant vivre dans la solitude afin de se consacrer entièrement à Dieu, s'installa dans le **creux d'un chêne** au milieu d'un **marais**. C'est là qu'elle reçut le nom de **Rose**. Les habitants de la région, touchés par sa sainteté, lui bâtirent un **petit monastère** dont elle fut prier jusqu'à sa mort.

Des manuscrits des XI^e et XII^e siècles confirment en grande partie cette histoire. Une **fontaine** proche du prieuré détruit par les Anglais en 1428, porte le nom de **Sainte-Rose** en son honneur. Son eau est réputée pour **guérir** l'eczéma.

A côté de l'église vous pouvez apercevoir un **pressoir** du XIX^{ème} siècle qui témoigne de l'époque où nos villages **produisaient** leur poirée, leur cidre et leur vin. A l'intérieur un « tour à piler » ou meule à broyer les pommes, en parfait état de conservation, date du XVII^e siècle.



Etape 4 : Chevry-sous-le-Bignon



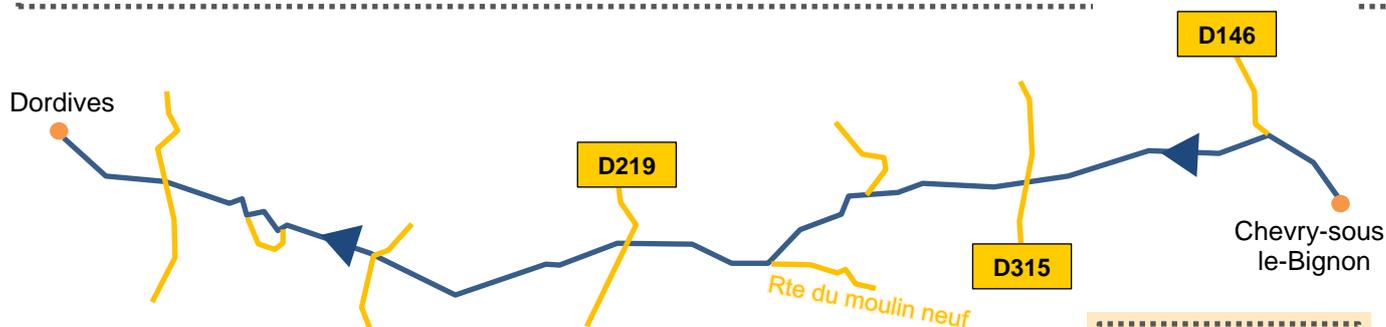
Notre prochaine étape, permettra d'entrer dans la **vallée du Betz**, rivière qui se jette dans le Loing à Souppes-sur-Loing.

Le village de Chevry-sous-Bignon a conservé un charme ancien grâce aux élégantes restaurations effectuées sur les vieilles maisons du bourg. L'église romane **Saint Jean-Baptiste** est remarquable surtout par sa situation au bord de la rivière et par les peintures murales qui ornent ses murs.



© CDL

Construite au XII^{ème} siècle, elle fût en partie **reconstruite** après la Guerre de Cent Ans. Longtemps **dissimulées** sous plusieurs couches de badigeons, des fresques aux couleurs d'une fraîcheur étonnante, dont les plus anciennes **datent du XIV^e siècle**, ornent les murs de la nef. Le chœur a aussi conservé des restes de décor peint.



Etape 5 : Dordives

Il vous reste à admirer le **château de Mez-le-Maréchal** à Dordives.

Sur les bords du Betz, s'élèvent les ruines imposantes d'un **château-fort** dont l'histoire est liée à la famille des Clément Maréchaux de France aux XII^e et XIII^e s. Ils entreprirent la

construction d'un puissant château-fort sur le même modèle que le Louvre de Philippe-Auguste, à Paris. Il en subsiste la totalité des **murs d'enceinte**, formant un carré assorti de 4

grosses tours à **archères**, ainsi que la **porte** entre deux tours. Dans la cour se dressent les vestiges d'un donjon quadrangulaire du XII^e s. Avec ses courtines et ses tours bien conservées, le château du Mez est une remarquable illustration des **nouveaux principes de fortifications** mis au point par les architectes de Philippe-Auguste. Vous pourrez observer 3 influences : le château philippéen (début du XII^e s.), la tour-maîtresse (fin du XII^e s.), et le logis royal (XIV^e s.).



© Pascal Philippot



LA PETITE PAUSE *agréable*

Si vous souhaitez déjeuner sur le trajet nous pouvons vous conseiller :

LE BIQUIN D'OR, FERRIÈRES_EN_GÂTINAIS



© Séverine Rogue

Dégustez des mets raffinés concoctés avec amour : le chef sublime nos produits locaux, qu'il choisit frais et de saison, alliant tradition et qualité !

LE CHEVAL BLANC, FERRIÈRES_EN_GÂTINAIS

Découvrez une cuisine délicate à base de produits frais et de saison, mettant en valeur la richesse de notre terroir. Profitez de la terrasse et de sa vue imprenable !



© Hôtel de l'Abbaye

CARAMEL ET FLEUR DE SEL, FERRIÈRES_EN_GÂTINAIS



© Caramel & Fleur de Sel

Goûtez de délicieuses crêpes et galettes réalisées à base de produits locaux et bio, ainsi que des salades vitaminées ! Terrasse qui offre une vue imprenable sur l'église.

Contacts

Vous cherchez des informations sur les hébergements, les activités alentours ? **Contactez-nous !**

Office de Tourisme Ferrières 4 Vallées :

- ✉ info@tourisme-ferrieres-loiret.fr
- ☎ 02.38.96.58.86
- 🌐 www.tourisme-ferrieres-loiret.fr

Office de Tourisme 3CBO :

- ✉ officedetourisme@3cbo.com
- ☎ 02.38.28.52.71
- 🌐 www.entrelouiretseine.com

Tourisme Loiret :

- ✉ info@tourismeloiret.com
- ☎ 02.38.78.04.04
- 🌐 www.tourismeloiret.com