

A grayscale photograph of a desk. In the foreground, a pen lies horizontally across a white notepad. To the left, a portion of a laptop is visible. In the background, a camera is positioned on the desk. The overall scene is dimly lit, creating a professional and focused atmosphere.

**DOSSIER DE PRESSE  
LOIRET**

**2017**



## ÉDITO : L'ESPRIT DES LIEUX

**Le Loiret ne fait vraiment pas dans l'uniformité : la Beauce aux espaces sans borne y côtoie les bocages du Gâtinais sillonnés d'eaux vives, la Sologne préserve jalousement ses étangs, châteaux et villages, la forêt étale son manteau de velours vert entre Orléans et Gien... et tout cela bien cousu ensemble par la Loire.**

**On ne perd (presque) jamais de vue la Loire**, à la fois ligne de vie, ligne de cœur et ligne de force. Autrefois parcourue de milliers de bateaux, animée par tout un peuple de marinières, cette artère commerciale essentielle fit la prospérité des villes riveraines. Aujourd'hui libre et souveraine. Réserve de vie sauvage, elle est le paradis des ornithologues, des kayakistes, des pêcheurs et de tous les fous de nature. Ses levées, où s'étire l'itinéraire « la Loire à Vélo », invitent irrésistiblement à la randonnée, à pied ou en vélo.

**On prend l'Histoire en filature** : partout dans le Loiret, l'Histoire fait signe et sens ; le passé affleure avec les vieilles pierres sacrées ou profanes, les très anciens paysages, les empreintes pluriséculaires de l'activité marinière, des métiers d'autrefois et des traditions. Le Loiret n'a rien perdu de sa longue mémoire, plus vivante que jamais : les riches heures de ses châteaux, la beauté paysanne de ses innombrables pépites vernaculaires, les vieux quartiers merveilleusement restaurés de ses cités, les trésors hors du commun de ses nombreux musées, et ses festivals.

**On pousse la porte de jardins : le Loiret est, de longue tradition, le berceau de la rose, de l'arboriculture fruitière et de l'horticulture, le terroir d'élection des pépinières.** Il a toujours l'âme jardinière, et cultive ses jardins, vergers et potagers avec un talent rare hérité de siècles de savoir-faire.

On n'échappe pas aux enchantements de la forêt. Ou plutôt des forêts, car **le Loiret possède un patrimoine forestier exceptionnel, d'une grande richesse environnementale sur des milliers d'hectares : la forêt d'Orléans**, la plus grande forêt domaniale de France, **la forêt de Montargis** sous le couvert de ses chênes royaux, et **la forêt de Sologne**, trouée de miroirs d'eaux et de landes, frémissante de mystères et de vie sauvage.

**Il fait bon s'attabler aux quatre coins du Loiret**, au gré des envies et des appétits, flâner sur les marchés de pays, rencontrer les producteurs, goûter (sagement) des vins de plaisir qui ont toute une histoire et accompagnent la cuisine locale... **Le Loiret est une terre généreuse de vendanges et de moissons, de cueillettes, de chasse et de pêche, de maraîchage et de vergers.**

La clé des champs est restée sur la porte, alors en route !

# Sous le signe de l'eau

Dans le Loiret, l'eau est reine, même si parfois elle poursuit son chemin, invisible, cachée dans de précieuses réserves souterraines, pour rejaillir à l'air libre en de mystérieuses sources et résurgences, comme le ravissant Loiret qui a donné son nom au département. L'eau cascade en rivières à truites, s'arrondit en étangs dans le secret des roselières, s'assagit en canaux paisibles, et coule en majesté dans l'ample lit de la Loire classé à partir de Sully-sur-Loire.

Tout ici invite à prendre le fil de l'eau...

## HISTOIRES DE LOIRE...

La Loire a gardé l'empreinte et la mémoire de l'âge d'or batelier : ce patrimoine original se découvre d'amont en aval, en flânant dans les villes et villages ou en pédalant sur les levées, sur l'itinéraire « La Loire à Vélo ». **Tout nous y conte la Loire et sa marine : les ports et leurs quais de pierre, leurs cales et leurs anneaux d'amarrage, les vieux ponts et leurs arches batelières, les vieux quartiers des marinières avec leurs maisons qui portent une ancre en façade, les marques des grandes crues inscrites sur les murs, les croix des marinières qui jalonnent le Val, et tous les bateaux traditionnels amarrés le long des berges.**



C. Mouton

### IMMERSION AU MUSÉE DE LA MARINE DE LOIRE, À CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE

La marine de Loire s'expose sous toutes ses facettes au **Musée de la Marine de Loire**. Installé depuis 1898 dans les écuries du château de Châteauneuf-sur-Loire dessinées par Mansart, ce musée, à vocation technique et ethnologique, retrace l'épopée ligérienne qui connut son heure de gloire au début du XIX<sup>ème</sup> siècle avec les bateaux à vapeur, avant de disparaître progressivement devant la concurrence inexorable du chemin de fer. Dans la grande nef, l'architecte a restitué l'idée d'un chaland au mât abaissé dont le moulage de la coque est incrusté dans le sol, permettant d'apprécier toutes les techniques de construction et de navigation des bateaux de la Loire. Coffres des marinières, cartes, gravures, rappellent la vie à terre et à bord des pêcheurs et lavandières, les techniques de passage des ponts et les routes empruntées au fil des siècles par les bacheliers...

**Coup de cœur :** les animations enfants au musée pendant les vacances scolaires : brillamment construites, elles incluent une visite partielle du musée, adaptée au jeune public et ajustée au thème du jour, suivie par un atelier créatif thématique (ex : « A l'abordage ! », « Secrets d'épices », « Le chocolat dans tous ces états », « les vikings à la conquête de la Loire », « plumes et plumiers »...)  
[www.musee-marinedeloire.fr](http://www.musee-marinedeloire.fr)



C. Mouton

### ET SI...

**On largue les amarres pour une virée en Loire sur un bateau traditionnel**, où des marinières passionnés expliquent les techniques de navigation et de pêche traditionnelles, content les grandes heures de la batellerie ligérienne et font joyeusement revivre le folklore et le quotidien des marinières d'antan :

A Orléans, c'est notamment la toue sablière « la Sterne » de l'association **Merci la Loire** qui attend ses passagers amarrée au quai du Châtelet. Merci la Loire avec Bertrand Deshayes.  
[www.legirouet.com](http://www.legirouet.com)

A Sigloy, **les Passeurs de Loire** sont aussi pêcheurs professionnels. Ils emmènent petits et grands sur leurs vieux gréements, au fil du Val d'Or. Les Passeurs de Loire avec Jean-Philippe Vanlawe –  
[www.passeursdeloire.fr](http://www.passeursdeloire.fr)

A Gien c'est toute une flotte de bateaux de Loire qui a été construite par **Les Fils d'Galarne**, qui sont aussi un fameux groupe de musiciens dont les chants de marinières font chalouper un public de fidèles dans toutes les fêtes ligériennes.

### INSOLITE : ET SI CE SOIR ON BIVOUAQUAIT ?

On « chasse » un canoë canadien, on glisse au ras de l'eau avec Joris Leclerq, guide professionnel habitué des expéditions en canoë : on se faufille entre les passes et les îles pour jouer aux Robinsons : **Destination H2O** offre aux amateurs de se fondre dans la nature, de bivouac en pique-nique, des fêtes de l'aurore à celles du crépuscule, loin du bruit et de l'agitation. Dépaysement garanti grâce aux expériences packagées et encadrées par l'athlétique trentenaire : l'expédition « La Loire des îles » où l'écotourisme est au cœur du séjour itinérant, « Mon 1<sup>er</sup> bivouac sur la Loire », sans oublier les possibles ateliers « Cuisine de bivouac » à mitonner en mini-groupe...  
[www.destination-h2o.fr](http://www.destination-h2o.fr)



Destination H2O

### AGENDA 2017 : LE FESTIVAL DE LOIRE, UN ÉVÈNEMENT D'ENVERGURE INTERNATIONALE

**Le Festival de Loire** revient en 2017 du 20 au 24 septembre pour 5 jours de célébration de la Loire, de sa culture et de son art de vivre. 5 jours pendant lesquels les quais d'Orléans redeviennent l'historique port fluvial d'antan, se mettent en scène pour accueillir plus de 200 bateaux traditionnels. L'événement incontournable offre aux quelques 650 000 visiteurs attendus de nombreuses animations festives et pédagogiques autour du patrimoine fluvial. Il s'agit du plus grand rassemblement européen de la marine fluviale dont le succès est rendu possible grâce à la participation de 700 marinières venus de toute la France et du pays invité, des 450 artistes, et de la centaine d'exposants valorisant la culture, la gastronomie ligérienne et ses traditions. En 2017, le fleuve invité et mis à l'honneur sera l'Ebre, le plus puissant des fleuves espagnols, et la région conviée, la Charente.  
[www.festivaldeloire.com](http://www.festivaldeloire.com)



## DE BIEFS EN ÉCLUSES

**Quatre canaux reliés entre eux déroulent un ruban d'eaux paisibles de Loire en Seine, entre chemin de halage et de contre-halage, entre vieux souvenirs et douceur de vivre d'aujourd'hui.**

Le canal de Briare est le plus ancien du Loiret, commencé en 1604 et ouvert à la navigation en 1642 entre Briare et Montargis. Il regorge d'ouvrages d'art remarquables : l'échelle des 7 écluses de Rogny, l'écluse quadruple de Moulin-Brûlé, l'écluse de Mantelot sur l'ancienne branche du canal, les gares d'eau de Briare, et, bien sûr le pont-canal de Briare, fleuron du patrimoine fluvial français construit par l'entreprise Eiffel entre 1890 et 1896.

Pour emprunter cette élégante avenue d'eau, on loue sur les ports de Briare, Châtillon-sur-Loire ou de Rogny-les-Sept-Ecluses, un bateau ou une pénichette pour une croisière pur bonheur.

Mais ce n'est pas tout, car l'invitation au voyage au fil des canaux se poursuit de mille manières : sur le canal latéral à la Loire, sur le canal du Loing qui nous mène à Montargis : ses fameuses « rues sur l'eau », ses lavoirs, ses 131 ponts et passerelles... contacts loueurs de bateaux : [www.tourismeloiret.com](http://www.tourismeloiret.com)

Quant au canal d'Orléans, reliant, à travers la forêt, la Loire au Loing depuis 1692, c'est un royaume un peu secret, hors des sentiers battus, qui se découvre à pied ou à vélo, au fil de ses presque 79 km de long jalonnés d'anciens ouvrages d'art nichés dans des paysages idylliques.

## INSOLITE : UN CHANTIER UNIQUE EN FRANCE, AU CŒUR DE LA FORÊT D'ORLÉANS

Depuis 2009, un collectif de passionnés a relevé les manches et monté un atelier de construction d'une flûte berrichonne, au cœur de la forêt d'Orléans, sur les bords du canal; là-même où naviguait encore ce type d'embarcation au XIX<sup>ème</sup> siècle. L'objectif de l'équipage est clair : aller au bout de ce chantier hors du commun; finaliser la construction du bateau traditionnel pour le faire à nouveau naviguer, à partir de 2018, jusqu'à Montargis et Briare.

[www.belledegrignon.fr](http://www.belledegrignon.fr)



A. Rue - ADRT 45



Didier Depoorter



Christophe Lorsch



Christophe Lorsch

## UNE FEMME AUX COMMANDES DE LA CAPITAINERIE DE BRIARE

Dorothee Maas est capitaine des ports de plaisance et de commerce de Briare depuis 4 ans. Surnommée « capitaine orange », cette femme néerlandaise pétillante arpente les quais briarais au guidon de son vélo acidulé. Elle était prédestinée au tourisme fluvial, s'amuse-t-elle à dire : « Maas signifie la Meuse en néerlandais! Moi qui avais une peur bleue de l'eau étant enfant, j'habite sur l'eau depuis 25 ans! Mon bateau s'appelle « la Poule d'eau », comme on appelait les lavandières qui caquetaient ». Elle a quitté les Pays-Bas en 2000, à bord d'une péniche et accompagné par son fidèle Briard, pour découvrir les beautés d'une France authentique.

« Il n'y a pas de journée-type à la capitainerie. Mes journées sont tellement variées ». La pétillante Dorothee prend le soin d'animer le port pour les touristes comme les briarais ; à commencer par les barbecues improvisés dans son jardin avec les « hôtes flottants » d'un jour ou d'un séjour... Femme mobilisée et engagée en faveur du tourisme et de la navigation fluviale, Dorothee est comme dans son bain lorsqu'il s'agit de mener des projets et réflexions communes avec l'Entente des Canaux de France, l'association des plaisances intérieures, VNF & les éclusiers et les acteurs économiques locaux. capitainerie de Briare : [www.portdebriare.fr](http://www.portdebriare.fr)

# L'appel des trois forêts

**Forêt d'Orléans, forêt de Montargis, forêt de Sologne : trois massifs forestiers pour répondre allègrement à l'appel de la forêt dans le Loiret.**

**Trois massifs forestiers aux ambiances différentes, pour nourrir nos rêves, assouvir nos envies de nature intacte, d'air pur et d'évasion, pour voir bondir les chevreuils et se brancher les faisans, écouter des concerts d'oiseaux, des premières violettes aux derniers champignons.**

**Et des milliers de kilomètres de routes forestières, d'allées cavalières et de sentiers sous les futaies, à parcourir à pied, en vélo ou à cheval, pour se dérouiller les jambes, s'emplier la tête et le cœur d'images heureuses.**

## PRENDRE LE LARGE EN FORÊT D'ORLÉANS

Sur presque 60 000 hectares de surface totale, 35 000 hectares de **la forêt d'Orléans** sont gérés par l'Office National des Forêts, ce qui en fait **la plus grande forêt domaniale de France**.

**Cet immense domaine, qui forme, avec ses trois massifs d'Orléans, d'Ingrannes et de Lorris, un grand arc de cercle au nord de la Loire entre Orléans et Gien, offre un espace privilégié de découvertes sans fin, entre richesses naturelles et richesses historiques.**



B. Quintard - CRT Centre-Val de Loire

### CÔTÉ NATURE...

**La forêt d'Orléans** abrite d'abord **une biodiversité époustouflante**, une mosaïque de milieux et d'espèces rares, un mélange d'essences et d'âges variés, des étangs, des mares, des gouffres et des sources, des sous-bois de fougères-aigles, des tapis de bruyères, des coins à muguet, à jacinthe des bois, à jonquilles, et même à myrtilles (soigneusement protégées).

Au fil de la promenade, accompagnés de 180 espèces d'oiseaux (plus que dans toutes les autres forêts de plaine), on fait connaissance avec des chênes tricentenaires, des pins laricio hauts comme des piliers de cathédrale, des exemplaires magnifiques de séquoias géants ; on devient incollable en botanique (la forêt abrite plus de 730 espèces végétales, dont 30 plantes rares sur le plan national ou régional) ; on approche la Salamandre tachetée, le Triton marbré ou le Sonneur à ventre jaune ; et surtout, on peut admirer en forêt d'Orléans le vol des grands rapaces qui sont le fleuron de cet immense massif forestier : 11 espèces de rapaces diurnes et 4 espèces de rapaces nocturnes y nichent, dont quelques-uns des rapaces les plus rares de France : Aigles bottés, Circaètes Jean-le-Blanc, Autours des palombes, et Balbuzards pêcheurs. Ces derniers ont niché pour la première fois en France (d'où ils avaient disparu) en forêt d'Orléans, sur l'étang du Ravoir, où un observatoire ouvert au public, permet de suivre l'aventure de la nidification et de la reproduction de ce rapace exceptionnel, devenu le symbole de la forêt.



B. Quintard - CRT Centre-Val de Loire

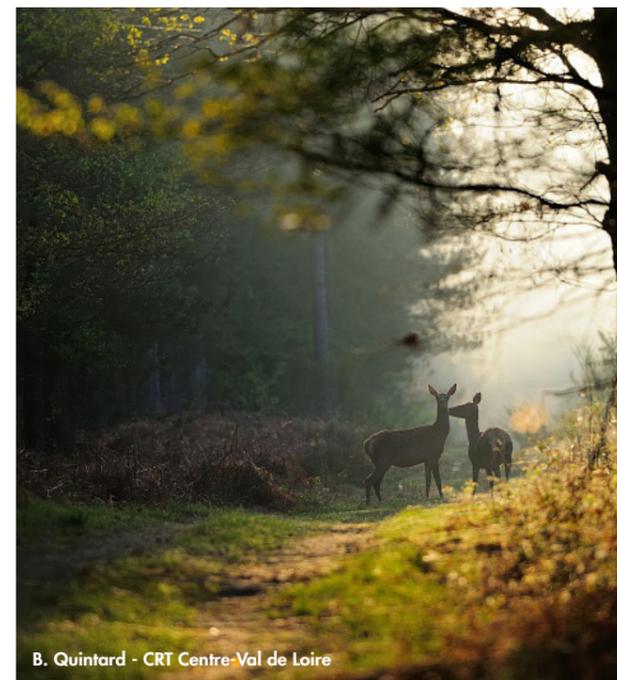
### À FAIRE :

Traversée d'ouest en est par le sentier de grande randonnée GR 3 et du nord au sud par le GR 32, sillonnée par des itinéraires de promenades et de randonnée balisés par l'ONF, la forêt d'Orléans se laisse parcourir sous toutes ses facettes, dans la paix et la solitude, de ses lisières au plus profond de ses futaies, tout en gardant un peu de son mystère.

### CÔTÉ HISTOIRE...

**La forêt conserve de multiples traces du passé : elle porte l'empreinte des forestiers qui l'ont organisée et des hommes qui, depuis des millénaires, y ont vécu, y ont trouvé refuge pendant les guerres et en ont exploité les ressources, depuis les premiers tumulus celtiques jusqu'aux heures tragiques de la Résistance. Elle a tant d'histoires et de légendes à raconter :** anciennes voies romaines, vestiges des communautés de moines qui vinrent s'installer au Moyen Age au plus profond des bois, souvenirs des charbonniers, bûcherons, potiers, sources cachées et fontaines sacrées, majestueux carrefours en étoile pour les rendez-vous des chasses à courre... Le Carrefour de la Résistance, avec ses croix blanches alignées à l'ombre des séquoias et les ruines des deux maisons forestières, rappelle le sacrifice des forestiers et des maquisards tombés sous les balles nazies en août 1944.

**L'application iphone de l'ONF** fait revivre tout un pan de l'histoire de la forêt, « Du carrefour d'Orléans au carrefour de la Résistance ». Pour aller à la découverte de ce patrimoine naturel et historique inestimable, toutes les échappées belles sont possibles : pour prendre de la hauteur et embrasser du regard le moutonnement des arbres à perte de vue, direction **le Belvédère de Caillettes** qui, du haut de ses 24 mètres, offre un panorama somptueux. Pour marcher dans l'ombre fraîche au creux de vallons perdus, **le sentier des Sources** guide nos pas de la Fontaine aux Biches à la Fontaine Saint-Hubert, en passant par celle de la Reine et celle du Roy. Sans oublier **le sentier des Carnutes** et la découverte par les cinq sens le monde de la forêt tandis que celui des **Bois-Bézards** met l'accent sur la biodiversité. [loiret-baladescirkwi.com](http://loiret-baladescirkwi.com)



B. Quintard - CRT Centre-Val de Loire

### COUP DE CŒUR : 100% NATURE

Pour s'imprégner de cette majestueuse forêt, une sortie nature s'impose : le spécialiste Patrice Bardau est d'ailleurs incollable ; ce guide-animateur amoureux des lieux entraîne avec lui petits et grands au cœur de l'histoire et des métiers de la forêt, à l'affût d'essences forestières exceptionnelles, d'animaux emblématiques et espèces végétales préservées. **Chaque sortie est préparée sur-mesure** lors de la réservation, en fonction des sensibilités des promeneurs – petits et grands. Un rdv unique, pris au fameux carrefour de la Résistance, à l'appel de la forêt...

Sortie d'une demi-journée en famille ou entre amis réalisable toute l'année, du lundi au samedi. A partir de 300 euros la sortie nature, quel que soit le nombre de participants (5 minimum) Contact : Patricia RICOIS [patricia.ricois@onf.fr](mailto:patricia.ricois@onf.fr) 02.38.65.02.87



L. Letot\_CRT Centre-Val de Loire

Que l'on emprunte le GR 3 C, qui traverse la Sologne du Loiret d'est en ouest (de Gien à Chambord), ou que l'on flâne sur les allées de sable blanc qui se faufilent sous les arbres, on apprend à reconnaître le pin sylvestre et le pin laricio, le pic épeiche et le geai des chênes, la bruyère cendrée, la bruyère callune et la bruyère à balais ; on pourra entendre le brame du cerf, suivre la passée des canards sauvages dans le soir qui vient sur l'étang, guetter la grèbe huppée nichant sur son radeau d'herbes, le rare héron pourpré ou l'étrange butor, observer les grands animaux qui sont ici chez eux, apercevoir, dans l'échancrure des branches, la silhouette d'un château de briques roses, comme sorti d'un conte de fées. Autant de petits miracles solognots.

Marcilly-en-Villette, Sennely, Ménestreau-en-Villette sont aussi le point de départ d'une multitude de promenades en sous-bois, pour pénétrer les plus profonds mystères de la Sologne.



P. Duriez - CRT Centre-Val de Loire

## DÉCOUVRIR LES LÉGENDES DE LA FORÊT DE MONTARGIS

**Autrefois propriété royale où Saint-Louis aimait à chasser le loup, la forêt domaniale de Montargis, qui s'étend sur 4200 hectares, quadrillée de pistes cavalières aux belles perspectives, a traversé les siècles dans sa forme très particulière.**

Royaume des chênes dont les plus âgés ont plus de 200 ans, bruissant encore de vieilles légendes, elle est accueillante aux promeneurs. **La Maison de la Forêt**, située au cœur de la vaste clairière de Paucourt, met en scène ce riche écosystème forestier, à travers ateliers et expositions, et met en lumière le travail des forestiers dans le cadre d'une gestion durable exemplaire. En suivant les sentiers fléchés (et les livrets proposés par la Maison de la Forêt) on peut tomber sur les vestiges du château de la Salle, construit par Blanche de Castille, ou ceux du château aux Chats (où les chats du pays venaient faire le sabbat...), sur la Pierre du Gros Vilain où rôdent encore les fées.

La forêt de Montargis offre au promeneur de rencontrer des arbres mythiques comme le Chêne Gaulé, l'ancêtre de la forêt du haut de ses 250 ans, le Chêne Bechetoile, le Chêne Guillaume, le Chêne Paillé, le Hêtre à Deux-Jambes. Et les mycologues avertis furèteront dans les recoins les plus cachés, à l'affût d'espèces rarissimes de champignons. [www.agglo-montargoise.fr/maisondelaforet](http://www.agglo-montargoise.fr/maisondelaforet)

## SURPRENDRE LES ENCHANTEMENTS DE LA FORÊT SOLOGNOTE

Territoire sauvage encore préservé, territoire de solitude et de sérénité loin des routes et du bruit, la forêt de Sologne réserve aux amoureux de la nature ses paysages originaux, où se jouent les féeries de la lumière ou de la brume, au gré des heures du jour et des saisons. Entre futaies de chênes, de charmes ou de châtaigniers, grandes plantations de résineux, tapis de bruyères en fleurs, étangs secrets nichés dans les roselières avec leurs bondes en bois surgies des eaux dormantes, on passe des heures inoubliables.



B. Quintard - CRT Centre-Val de Loire

## ON Y VA : LE DOMAINE DU CIRAN, GRANDEUR NATURE :

Sur ce domaine de 300 hectares, organisé autour du château et de sa ferme toujours en activité, **le conservatoire de la faune et de la flore sauvage solognote** offre un résumé de la Sologne, à travers ses étangs, ses landes sèches et humides, ses taillis, ses forêts. Un sentier aménagé en boucle, balisé de pupitres d'information, permet de parcourir et comprendre ces différents milieux préservés, paradis d'une faune sauvage exceptionnelle, tandis qu'un parcours-découverte plus ludique en forme de jeux d'énigmes enchante les enfants. Le marais ornithologique, refuge de milliers d'oiseaux, est un site d'observation privilégié. Ajoutent des animations autour de la chasse, la pêche, des arbres, de la photographie animalière, des fromages de chèvre fabriqués à la ferme, un gîte dans le château...

[www.domaineduciran.com](http://www.domaineduciran.com)



L. Letot\_CRT Centre-Val de Loire

# La passion du Patrimoine

Toute l'histoire de France est passée par là : autrefois cœur battant du royaume, jouissant de la faveur des rois et des puissants ducs d'Orléans, cette province a vu fleurir abbayes, cathédrales et basiliques, forteresses, manoirs, châteaux et logis, villes et villages marchands qui conservent leurs halles ancestrales, hameaux vigneronniers, moulins à eau et moulins à vent, fermes ouvrant leurs cours sur d'admirables pigeonniers, d'antiques granges, des puits et des fours à pain témoignant des savoir-faire paysans...

Et tout cela fait un beau mélange d'architecture et d'histoire, d'époques et de styles, de vieilles pierres et d'hommes, de restaurations remarquables et de projets contemporains et de petits trésors cachés.

## BÂTIR DES CHÂTEAUX EN LOIRET

- Pour une mémorable leçon de Moyen Age, direction **Yèvre-le-Châtel** et son imposante forteresse mise en valeur par les Compagnons de la Châtellenie, ou **les formidables donjons de Beaugency et Châtillon-sur-Loire** à voir absolument, ou **le château Dunois à Beaugency** restauré avec passion pour plonger dans le quotidien d'un logis féodal au XV<sup>e</sup> siècle, ou encore **le château de Saint-Brisson-sur-Loire**. **Le château de Meung** mêle sur ses façades l'austérité d'un château-fort du XIII<sup>e</sup> et l'élégance raffinée d'une résidence épiscopale du XVIII<sup>e</sup>, et s'explore allégrement des cachots aux greniers... Et **Sully**, impressionnant avec l'un des plus beaux donjons de France, où des animations et spectacles sans cesse renouvelés font de la visite une fête pour petits et grands.



Chateau de Rouville

- La Renaissance a semé sur ce territoire des bijoux, dont les fleurons sont **Gien**, premier des grands châteaux royaux édifiés sur le cours de la Loire, aujourd'hui dédié à la Nature et à l'histoire de la Chasse (réouverture été 2017), **Chamerolles**, belle-au-bois-dormant réveillée par une restauration admirable qui invite à une inédite « promenade des parfums » à travers les siècles, **Châtillon-Coligny** avec ses terrasses et son orangerie, très beaux exemples de l'art de cette époque.

- Puis d'élégantes demeures classiques ont embelli la campagne : **La Ferté-Saint-Aubin**, symbole de la Sologne des bois et des étangs, grand ouvert au public pour y découvrir la vie de château sous toutes ses facettes, autour du jeu, de la fête et de la gourmandise, **Bellegarde** au milieu des roses, où le duc d'Antin mena si grand train, **La Bussière** dans le décor romantique de son immense étang, qui se visite comme une somptueuse maison de famille, peuplée de collections exceptionnelles sur la pêche en eau douce, **Malesherbes** à la noble ordonnance, havre de paix pour le grand ministre de Louis XV et Louis XVI, et encore **Chevilly** qui évoque toute la douceur de vivre à la campagne au Siècle des Lumières... [www.tourismeloiret.com](http://www.tourismeloiret.com)



A. Rue - ADRT 45

### INSOLITE :

Le Fashion Week-end historique, au château de Meung-sur-Loire, où l'Histoire fait son show.  
Samedi 7 et dimanche 8 octobre 2017, de 10h à 18h :

Cet événement est un clin d'œil à la fashion-week parisienne, organisée au même moment à Paris. « D'un côté, le contemporain et de l'autre, une approche du costume historique. Comme si des créateurs, à travers le temps, étaient passés au château », ajoute Xavier Lelevé, propriétaire du château. Durant 2 jours, robes à panier ou à crinoline, dentelles et plumes défilèrent sur le tapis rouge. Des tenues représentatives de l'Histoire de France à travers la mode. Les participants défilèrent chaque jour à 15h30. A cette occasion, les visiteurs découvriront l'évolution du costume de l'Antiquité à 1914, grâce aux passionnés et professionnels. En complément des défilés, le marché du costume et de l'accessoire où professionnels et amateurs exposeront leurs créations durant l'événement.  
[www.chateau-de-meung.com](http://www.chateau-de-meung.com)

## DANS LES VILLES, CONJUGUER LE VERBE FLÂNER À TOUS LES TEMPS

- Il y a d'abord les villes nées de la Loire, faites de nuances et de couleurs. Toutes, du fait de leur enracinement au bord du fleuve, sont dépositaires d'un riche héritage historique, culturel et architectural. Toutes ont peaufiné pour nous des circuits de visite qui lèvent le voile sur leurs secrets.

Voici **Orléans la Royale**, dont le patrimoine exceptionnel lui vaut le label « Ville d'Art et d'Histoire ». Elle n'en finit pas de séduire, tissant étroitement les charmes de son passé avec ceux de son présent, plus que jamais vivante dans le cœur battant de son quartier ancien, dans ses monuments qui racontent son histoire deux



A. Rue - ADRT 45

fois millénaire, dans le souvenir toujours fidèle de son héroïne Jeanne d'Arc, dans ses quais somptueusement déployés où le spectacle de la Loire ne fait jamais relâche, dans ses jardins et ses parcs remarquables.

Autour de cette capitale, les villes de Loire s'égrènent au fil du fleuve auquel se mêle leur histoire, affirmant chacune leur personnalité :

A **Châtillon-sur Loire**, le cœur balance entre la Loire avec son étonnante écluse de Mantelot, et le canal latéral avec son port de plaisance, entre la rue de l'Enfer et la rue du Paradis bordées de belles maisons XVI<sup>e</sup>, entre les mariniers et les vigneronniers. **Briare** bichonne son patrimoine fluvial autour de son pont-canal qui réserve de belles balades et perpétue avec brio son activité manufacturière des Emaux de Briare, dont le Musée des Emaux raconte l'épopée.



P. Marceau

**Gien**, couleur de brique rousse, dominée par la silhouette imposante de son château par-dessus le fleuve, est fière de sa faïencerie qui a porté sa renommée bien au-delà des frontières.

**Sully**, porte d'entrée de la Sologne et du Val consacré par l'UNESCO, importante étape du pèlerinage de Saint-Jacques avec son église Saint-Ythier, a donné son nom à l'illustre ministre d'Henri IV qui entreprit de grands travaux dans son château et son parc.

En aval d'Orléans, rappel du Moyen Age :

**Meung-sur-Loire** derrière les murs de son puissant château des évêques et de la collégiale Saint-Liphard, fait entendre la chanson de ses innombrables moulins à eau.

**Beaugency**, blottie au pied de la Tour César tout droit venue du XI<sup>e</sup> siècle, descend doucement vers la Loire enjambée du plus ancien pont de son cours (XIV<sup>e</sup>).

• **En s'éloignant de la Loire**, aux quatre coins du département, d'autres villes cultivent le même art de vivre, veillant sur l'identité forte de leur terroir : **Pithiviers**, point de rayonnement d'une terre féconde aux confins de la Beauce; **Montargis**, ruisselant d'eaux vives, jouant toujours activement son rôle de petite capitale du Gâtinais; **Malesherbes** qui donne les clés de la si jolie vallée de l'Essonne; **Lorris** dans l'échancrure de la forêt d'Orléans qui garde le souvenir des très anciennes libertés communales conférées à la cité au début du XII<sup>e</sup> siècle, et celui de l'auteur du célèbre Roman de la Rose qui y vit le jour; **La Ferté-Saint-Aubin**, bourg emblématique de la Sologne, avec ses petites maisons de briques roses sagement alignées et croulant sous les fleurs... Toutes méritent qu'on s'y attarde, en zigzagant un peu par les routes de campagne.



SARL Tous au Chateau



C. Lorsch

#### RÉOUVERTURE DU CHÂTEAU DE ST BRISSON SUR LOIRE, RENCONTRE AVEC LANCELOT GUYOT, SON PROPRIÉTAIRE :

Le château de St Brisson-sur-Loire ne s'est pas endormi longtemps : Lancelot Guyot a décidé de lui redonner vie. Il faut dire que cette forteresse du XII<sup>ème</sup> siècle avec vue sur Loire fut un lieu de vie et d'agrément dès le XVI<sup>ème</sup> siècle, avec la famille Seguier qui fonda l'Académie Française. Le jeune entrepreneur ultra-énergique et ambitieux a donc décidé de poursuivre sa mission « Tous au château » en acquérant St Brisson. Après La Ferté-St-Aubin en novembre 2014 et Beaumesnil en janvier 2015, le voilà à la tête d'un site touristique giennois.

Rouvert à la visite en juillet dernier et après 9 mois de travaux, le château de St Brisson-sur-Loire propose justement un nouveau parcours de visite, familial et ludique, de la cave au grenier : Une quinzaine de pièces meublées à découvrir au gré de la visite, des pièces d'apparat aux appartements privés de la Marquise. « Faire en sorte que les enfants et les ados lâchent leurs smartphones et jouent avec l'Histoire est un objectif de chaque instant » affirme Lancelot Guyot.

Au programme : cabinet de curiosités, jeux géants de construction de voûtes, motifs héraldiques et médiévaux, jeux de société, jeux de scène, théâtre d'ombres, jeux de kermesse des années 1900, labyrinthe d'eau, camp d'entraînement et de jeux d'énigmes médiévaux... Le château, en dedans comme en dehors, est une invitation à l'expérience familiale intergénérationnelle !

Ouverture d'avril à novembre.  
[www.chateau-saint-brisson.com](http://www.chateau-saint-brisson.com)



Les Tanneries - Takuji Shimmura

#### NOUVEAU : UN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN AUX TANNERIES D'AMILLY, PRÈS DE MONTARGIS

Les anciennes tanneries d'Amilly abritent depuis octobre dernier le 2<sup>ème</sup> plus grand Centre d'art contemporain français, après le Palais de Tokyo : 2500 m<sup>2</sup> de surface dédiés à l'émergence du geste artistique, la découverte familiale, la résidence d'artistes et la rencontre avec les artistes au travail. Ouvert toute l'année, le Centre d'art compte des espaces de valorisation et d'exposition importants, de la grande halle -haute de 6 mètres et propice au travail artistique monumental- à la galerie d'exposition à l'étage, de l'atelier de production au parc arboré. Les œuvres exposées s'ancrent dans une réalité contemporaine : influence du cinéma, de la littérature, de la bande dessinée, de la science-fiction, de la poésie... A l'initiative de l'architecte Bruno Gaudin, une grande verrière traverse les lieux. Ici, « dedans » et « dehors » se côtoient sans discontinuer, permettant une découverte originale des lieux. **BON PLAN** : le Centre d'art contemporain est totalement gratuit, de la visite aux événements en passant par les ateliers familiaux, conférences et tables rondes. De multiples outils et dispositifs sont mis en place pour accompagner le visiteur dans sa découverte.

#### Prochaines expos :

- 23 avril - 27 août 2017 : « L'éternité par les astres » avec la commissaire Léa Bismuth. Une exposition sur l'utopie, les ciels étoilés, la magie du lointain, les espérances... librement inspirée par l'ouvrage éponyme d'Auguste Blanqui.
- 23 avril - 30 novembre 2017 : une exposition monographique de Wesley Meuris : l'artiste en résidence réalisera une installation venant dialoguer avec l'architecture de la Grande Halle, d'une superficie de 1500m<sup>2</sup>. Son installation jouera sur la notion de mobilier architectural.
- 12 octobre 2017 : Participation à la Biennale d'architecture pilotée par le FRAC Centre  
[www.lestanneries.fr](http://www.lestanneries.fr)

#### ART, DÉCO & MATIÈRE AU MUSÉE DE LA MOSAÏQUE ET DES EMAUX, À BRIARE

Proche du fameux pont-canal, ce joli musée relate 160 ans d'art industriel dû au génie d'un entrepreneur, Jean-Félix Bapterosses qui racheta à Briare en 1851 une manufacture de faïence fine. Inventeur d'un procédé qui permettait de fabriquer des boutons en grand nombre et à faible coût, ce capitaine d'industrie contribua à la prospérité de la ville et de toute la région. Des boutons, il passa aux perles, puis aux fins carreaux de mosaïque que l'usine continue de fabriquer de nos jours.

Le musée, installé dans le pavillon d'honneur de la manufacture de Briare, renferme des collections relatant l'évolution de la production : des boutons dits de porcelaine aux perles de « pacotille », en passant par les premières « tesselles », des petits carreaux vitrifiés moulés à la machine.

La mode de la mosaïque fut relancée à la construction de l'Opéra Garnier vers 1861. Les premiers Emaux de Briare sortirent de l'usine en 1885 et décorèrent encore aujourd'hui le RER, les aérogares de Roissy et d'Orly, le métro de Bruxelles...

Parmi les pièces maîtresses du musée : des portraits géants en Mosaïque de Rubens et Goya commandés à Eugène Grasset pour l'Exposition Universelle de 1896, trois maquettes de Vasarely fabriquées sur les instructions du maître en 1974 et, surtout, l'ange aux ailes déployées du martyr de Saint Etienne, dont l'original orne le fronton de l'église de Briare et qui pose sur la ville son regard de faïence bleue.

**Shopping** : la boutique d'usine et son showroom sont ouverts au grand public, que ce soit pour s'adonner aux loisirs créatifs ou encore pour un projet de rénovation nécessitant l'expertise et le conseil de l'architecte des lieux. Des émaux de Briare tous fabriqués sur place, disponibles en vrac ou conditionnés.

[www.emauxdebriare.com](http://www.emauxdebriare.com)

# Le Loiret côté Jardins

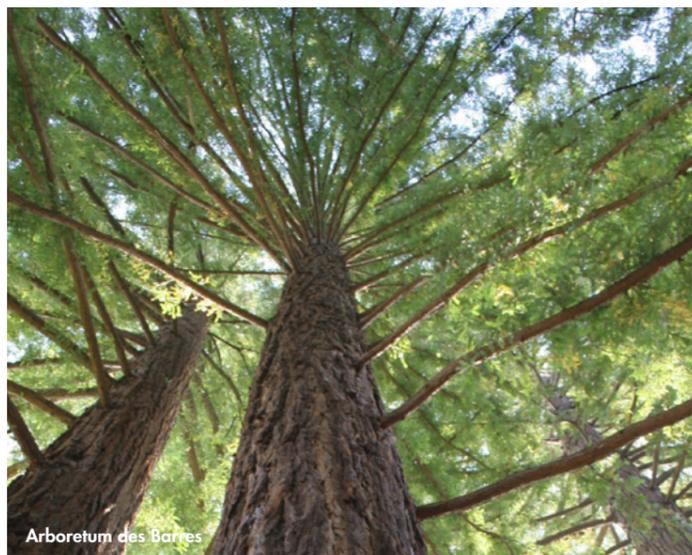
Dans le Loiret, on a la main verte et le goût des jardins, et cela ne date pas d'hier. Berceau de pépinières renommées dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, cette terre a vu naître des botanistes célèbres comme Henri-Louis Duhamel du Monceau, des générations de fameux rosiéristes, des arboriculteurs passionnés, des obtenteurs de talent. Des savoir-faire délicats y ont été développés, des collections parmi les plus riches d'Europe plantées, des essences rares acclimatées. Les plus belles exotiques y ont souvent fleuri pour la première fois, et des châtelains fous de jardins ont fait de leurs parcs des vrais paradis.

Et cela n'est pas près de finir : des amateurs d'aujourd'hui, tout aussi passionnés, ont pris la suite, et ce sont des dizaines de parcs et jardins remarquables qui invitent à pousser la grille, pour y prendre, entre les légumes, les arbres et les roses, la plus jolie des leçons de botanique, de parfums et de couleurs, de poésie aussi.

## DES COLLECTIONS UNIQUES EN FRANCE

Créé par Philippe-André de Vilmerin, l'**Arboretum national des Barres** vit des automnes spectaculaires. Ce lieu abrite l'une des plus riches collection botanique d'Europe, ou prospère 700 espèces d'arbres des cinq continents qui vous font voyager dans l'espace et dans le temps.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)



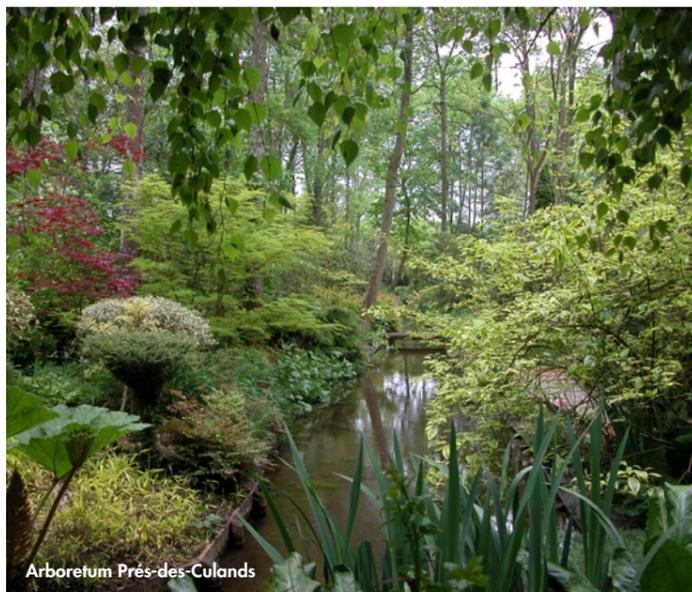
Arboretum des Barres

A quelques lieues de là, l'**Arboretum des Grandes-Bruyères**, conquis sur les broussailles de la forêt d'Orléans, voit fleurir, au fil des saisons, dans un délicat jardin impressionniste, **la plus importante collection de bruyères de France, au milieu de quatre collections nationales classées** (de magnolias, de cornouillers, de chênes et de pins).

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

Quant à l'**Arboretum des Prés-des-Culands**, dédié à plus de 400 espèces de houx, il évolue entre rêve et réalité, dans le lacis des eaux lentes des Mauves qui dessinent un fouillis de petites îles-jardins, dans l'ombre tamisée des frênes, des aulnes et des érables où grimpent des clématites rares et nichent des milliers d'oiseaux (repris en 2016 par Stéphane Chassine, propriétaire des jardins de Roquelin)

**Stéphane Chassine : 06.70.95.37.70**



Arboretum Prés-des-Culands



Parc Floral de la Source

## A ORLÉANS, LE TEMPS DES JARDINS

**Orléans, autrefois capitale de l'horticulture et de la rose, aime à cultiver ses jardins, conjuguant harmonieusement nature, culture et écologie.** Tous sont à découvrir, le temps d'une pause ou d'une promenade éblouie. En voici deux parmi tant d'autres :

**Le Parc Floral de la Source Orléans-Loiret** tient son nom du Loiret qui y prend sa source en deux célèbres résurgences et l'anime de son cours limpide peuplé de flamants roses et de canards. Sous les arbres aux essences rares, se joue la féerie des saisons dans des décors floraux toujours renouvelés, à travers des jardins à thèmes et des collections botaniques remarquables. Ajoutez le Grand Miroir enserré par la Roseraie, la serre aux papillons, des volières d'oiseaux exotiques, un petit train pittoresque, un parc animalier en miniature, de vastes pelouses qui invitent au farniente et au pique-nique, et vous aurez 35 ha de paradis.

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)

Et, non loin de là, les jardiniers de la Ville d'Orléans cultivent avec amour **un Jardin des Plantes parmi les plus anciens de France, qui cache des merveilles derrière ses belles grilles du XVII<sup>e</sup>** : une serre monumentale datant de 1835, des arbres étonnants, des jardins climatiques, un jardins de roses en liberté conçu pour l'émotion des cinq sens, et même un labyrinthe où les enfants se perdent en criant de joie.



F. Delong - CRT Centre-Val de Loire

## JARDINS DE CHÂTEAUX

Aux quatre coins du Loiret, des demeures historiques cultivent des jardins tous plus beaux les uns que les autres. **Ceux du château de Chamorrolles** mènent le visiteur par le bout du nez : les parfums sont en effet le maître-mot de ces parterres Renaissance débordant de plantes odorantes. Les hauts murs du **potager de la Bussière** abritent un potager d'esprit Grand Siècle où les carrés de légumes anciens serts de buis et les fruitiers en espaliers mettent l'eau à la bouche, tandis que, dans le parc, le Circuit des Cabanes conduit petits et grands sur un amusant jeu de pistes. A **Chevilly** plane encore l'esprit du Siècle des Lumières, avec ses parterres réguliers, ses groupes de statues, ses grands arbres qui gardent le souvenir des fêtes champêtres du XVIII<sup>e</sup>. Le **château de Pont-Chevron** déroule harmonieusement ses jardins à la française jusqu'à son vaste étang aux nénuphars. **Châteauneuf-sur-Loire** invite à une promenade romantique dans son parc à l'anglaise conçu au début du XIX<sup>e</sup> siècle, à l'ombre d'arbres bicentennaires, entre sa célèbre allée de rhododendrons et son petit temple de l'Amour.



Arboretum Des Grandes Bruyeres



## AU NOM DE LA ROSE

Enfin, pour les amateurs de la reine des fleurs, les plus belles obtentions des roséristes orléanais aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont été réunies à la **Roseraie conservatoire Jean Dupont**, au chevet de l'église Saint-Marceau, véritable festival de couleurs et de parfums au moment des floraisons. Le Concours international de Roses au **Jardin des Plantes d'Orléans** s'inscrit dans cette longue tradition de la rosiericulture orléanaise.

Les **Jardins de Roquelin** à Meung-sur-Loire offrent à plus de 450 variétés de roses anciennes un écrin ravissant, et **ceux de la Javelière** à Montbarrois mettent en scène une collection unique de rosiers botaniques.

[www.lesjardinsderoquelin.com](http://www.lesjardinsderoquelin.com)  
[www.lajaveliere.com](http://www.lajaveliere.com)

Parmi les créateurs de Roses, André Eve décédé, qui a créé des roses jusqu'à son dernier souffle, roses convoitées dans le monde entier. Le projet qu'il a suivi avec son successeur a éclor en 2016 : **les roses anciennes André Eve** ont déménagé, pour s'installer tout près de là, au Domaine de Chamerolles, connu pour son château promenade des parfums. Un jardin de 5 000 m<sup>2</sup> rendant hommage à toutes les roses obtenues par André Eve.



Jardin de la Javelière



Jardin de la Javelière



Jardin de Roquelin

## CHEMINS DE LA ROSE

Plutôt qu'une route de la rose, le Loiret a mis en place une trame fine sous le signe de la rose, reliant de nombreux sites qui déclinent diversement l'une des multiples facettes de la rose.

L'occasion de vagabonder à travers le Loiret, de parcs en jardins, de producteurs en hébergeurs, de restaurateurs en châteaux et musées.

Parmi les sites de référence, le Parc Floral d'Orléans, le jardin des plantes et son concours international de la rose, la roseraie du Grand Jardin du théâtre des Minuits dernière création de jardin de roses d'André Eve.

[www.tourismeloiret.com](http://www.tourismeloiret.com)  
(site dédié à partir d'avril 2017)  
[www.aufildelarose.com](http://www.aufildelarose.com)

# Libre cours à la gourmandise

Le Loiret est un département qui a du goût, enraciné dans l'authenticité : kaléidoscope de terroirs variés, de beaux produits de la terre et des eaux, de savoir-faire agricoles, de traditions gourmandes et de recettes à s'en lécher les doigts, toujours fidèle à sa vieille vocation maraîchère et fruitière, il se déguste à la carte ou au menu, à la ferme ou au marché, en pique-nique ou à une table raffinée, sur le pouce ou en mettant les petits plats dans les grands.

## A PLEINS PANIERS

Partout, dans les villes, les bourgs et les villages, **les marchés des producteurs de pays apportent aux gourmands la campagne à pleins cageots, les légumes de pleine terre et les fruits de plein vent, les primeurs tendres comme la rosée et les œufs pondus du jour.** Des dizaines d'exploitations, sous l'estampille « Bienvenue à la ferme », proposent les produits de leurs champs, de leurs vergers et de leurs élevages, dans le plus grand respect de la nature et des saisons. D'autres ouvrent leurs cultures à la cueillette en direct, pour le plaisir de tous. Fraîcheur garantie du champ à l'assiette.

**Les terres légères du Val et de la Sologne, réputées de tout temps pour la qualité de leurs productions maraîchères, prédisposent aux cultures les plus délicates comme l'asperge, le cerfeuil tubéreux ou le crosne, les primeurs de toutes sortes et les légumes oubliés.** Quant aux fruits, leur réputation ne date pas d'hier : **l'arboriculture fruitière est, depuis des siècles, l'une des grandes spécialités loirétaines.** Entre variétés anciennes et plus récentes, les vergers croulent sous les pommes et les poires, les pêches et les prunes, les coings et les cerises (entre Olivet et Mareau-aux-Prés), sans oublier les vraies pêches de vigne. La fraise est ici chez elle, de la petite gariguette qui arrive avec le printemps à la mara des bois, la plus exquise.



C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire

Et sur le dessus du panier, on met les fromages, amoureuxment préparés par les éleveurs locaux avec des gestes ancestraux : sur le plateau, on fait la part belle aux fromages de chèvre élaborés dans de nombreuses fermes du Loiret (d'ailleurs le sud du Giennois fait partie de l'appellation « crottin de Chavignol »), sans oublier les savoureux brebis en direct de la ferme, et en laissant une place au frinault et à l'olivet, bleu, cendré ou au foin, qui perpétuent la tradition des fromages de vache de très ancienne renommée.



Pralines Mazet

## DÉLICES D'INITIÉS

Le Loiret réserve aux gourmets quelques pépites du goût, qui apportent aux plats une touche inimitable. Ainsi **le safran du Gâtinais** (qui a son musée à Boynes) est, depuis des siècles, le préféré des amateurs pour sa couleur éclatante et son parfum chaud et puissant ; et les grands restaurateurs d'aujourd'hui ne jurent que par cette épice rare dont les Safraniers du Gâtinais perpétuent la culture délicate.

Côté condiments, **le vinaigre et la moutarde restent l'un des fleurons de la cuisine orléanaise** : la maison Martin-Pouret, attachée depuis 1797 à maintenir et illustrer l'excellence de l' ancestrale méthode orléanaise, porte haut le flambeau de la qualité « à l'ancienne » tout en proposant de nouvelles saveurs, de nouvelles associations d'arômes, qui donnent envie de mettre ses vinaigres à toutes les sauces. Quant à la moutarde, Martin Pouret l'a remise au goût du jour, sans lésiner sur la qualité des ingrédients mis en œuvre : évidemment vinaigre à l'ancienne, graines de moutarde broyées à la meule de pierre, sel de Guérande, fines épices – avec une créativité qui n'en finit pas d'explorer d'autres accords gourmands.

## TOUT SUCRE TOUT MIEL

En matière de douceurs, le Loiret en connaît un rayon. Les apiculteurs, y produisent des miels parmi les meilleurs de France : miel du Gâtinais, miel de Sologne, miel de forêt, d'acacia, de ronce, de tilleul, de châtaignier. Et qui dit miel dit pain d'épices, dont le Pithiverais et la Sologne se sont fait une délicieuse spécialité.

Pithiviers a donné son nom à deux célèbres gâteaux : **le pithiviers feuilleté et le pithiviers fondant**, l'un et l'autre enrichis d'amandes mais selon des recettes bien différentes. Quant à Orléans, la ville est toujours fière de son **cotignac**, petite friandise à base de coing nichée dans sa boîte, qui a traversé les siècles depuis le Moyen Age. La **prasline** reste inséparable de Montargis, où la maison Mazet, dépositaire des secrets de fabrication, prépare dans ses

chaudrons d'irrésistibles tentations. Les becs sucrés se régaleront aussi de créations plus récentes comme les macarons aux fruits d'Orléans ou le Loiret gourmand, fruit de l'imagination des pâtisseries du Loiret.

### YOSHIHIKO MIURA, CHEF ÉTOILÉ DU RESTAURANT DE L'AUBERGE DES TEMPLIERS

On connaît bien l'Auberge des Templiers située au bord de la légendaire nationale 7 à Boismorand, la famille Dépée, de déjeuners de célébrités à l'Auberge. Aujourd'hui, le discret chef étoilé Yoshihiko Miura œuvre dans les cuisines de l'Auberge\*\*\*\* et revient sur son parcours remarquable.

Yoshihiko Miura fait partie du cercle des chefs étoilés habitués des tables remarquables depuis qu'il est en France : des grandes maisons par lesquelles il est passé – notamment celles des chefs\*\*\* Marc Meneau et de Bernard Loiseau- il en a gardé la rigueur et le côté inventif digne des plus grands chefs, récompensé par une étoile en 2007. Yoshihiko concocte depuis 2010 une cuisine d'exception faisant la part belle à la cuisine traditionnelle revisitée.

Si Yoshihiko Miura a obtenu la reconnaissance de ses pairs, il ne perd pas de vue le terroir où il officie et les goûts de ses clients. Il privilégie les produits et producteurs locaux et garde aussi ses petits chouchous comme le St-Pierre et les saveurs japonaises. Les produits du terroir s'affichent à la carte au gré des saisons : pigeonneau, champignons et caviar de Sologne, cidre du Gâtinais, asperge verte et pralines Mazet de Montargis...

Restaurant ouvert tous les jours. Menu du déjeuner 55€ (plat/ fromage/ dessert)  
Auberge des Templiers\*\*\*\*  
[www.lestempliers.com](http://www.lestempliers.com)



C. Mouton



A. Rue - ADRT 45

## À TABLE

De cette farandole de beaux produits, restaurateurs et restauratrices du Loiret font des merveilles, revisitant les spécialités traditionnelles, ou innovant entre goûts d'hier et goûts du jour, pour des émotions gourmandes toujours renouvelées. Sur ce territoire du bien-vivre et de la convivialité, les bonnes tables ne manquent pas, aussi bien en ville qu'au fin fond de la campagne, dans un cadre champêtre, en terrasse au bord de l'eau, au coin de la cheminée, à la ferme ou dans un haut lieu gastronomique.



J. Puyo

On retrouve dans l'assiette les quatre saisons et toutes les bonnes choses d'à-côté : une fabuleuse andouille de Jargeau à la moutarde d'Orléans, les asperges de Sologne dans tous leurs états, les gibiers de la forêt qui au retour de l'automne comblent les chasseurs autant que les gourmets, les poissons de Loire qui appellent une soyeuse sauce au vin du cru, les champignons qui font entrer dans la cuisine toutes les odeurs des sous-bois, les volailles fermières du Loiret élevées dans l'herbe et au grand air et qui s'apprennent volontiers à la crème. Et mille et une variations sur les légumes et les fruits d'ici, sources d'inspiration inépuisables pour les cuisiniers.



C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire



C. Lorsch

## LE TERROIR DANS VOTRE VERRE

La vigne, autrefois omniprésente, a une très longue histoire dans le Loiret, où elle a laissé son empreinte. Aujourd'hui, dans deux vignobles en **AOC**, des passionnés élaborent, sur les meilleurs terroirs, des vins de plaisir, qui accompagnent idéalement la gastronomie locale. **Les vins de l'Orléanais** ont remis à l'honneur les cépages nobles qui ont fait leur ancienne renommée (pinot noir, pinot meunier, pinot gris, auvernat blanc), et se déclinent en rouge, en blanc et en rosé, pour des vins de soif mais aussi de garde.

Les **Coteaux du Giennois**, où les sols vont bien au sauvignon, au pinot noir et au gamay, jouent les accords parfaits avec les bonnes choses du terroir, poissons de Loire et fromages de chèvre.

Une **eau-de-vie de poire**, fine et fruitée en diable, est obtenue à partir des poires williams des environs d'Olivet : on la déguste frappée (avec modération) ou on en parfume les desserts.

La **tradition brassicole**, très implantée dans ce territoire riche en céréales, est toujours bien vivante avec plusieurs brasseries artisanales, qui produisent de goûteuses spécialités, 100% pur terroir loirétain, à partir de malts d'orge et de blé beaucerons et



gâtinais : à Amilly, dans le Gâtinais, sont brassées la Bell' de Loing et la Johannique, à Neuville-aux Bois les bières de la Brasserie des Carnutes, à Vitry-aux-Loges, celles de la Brasserie des Ecluses, et à Chaingy les bières Octopus. Les amateurs ont le choix entre brunes, blondes, ambrées, blanches, triples, parfumées au miel de Sologne, au safran du Gâtinais, à la framboise ou à la poire d'Olivet.

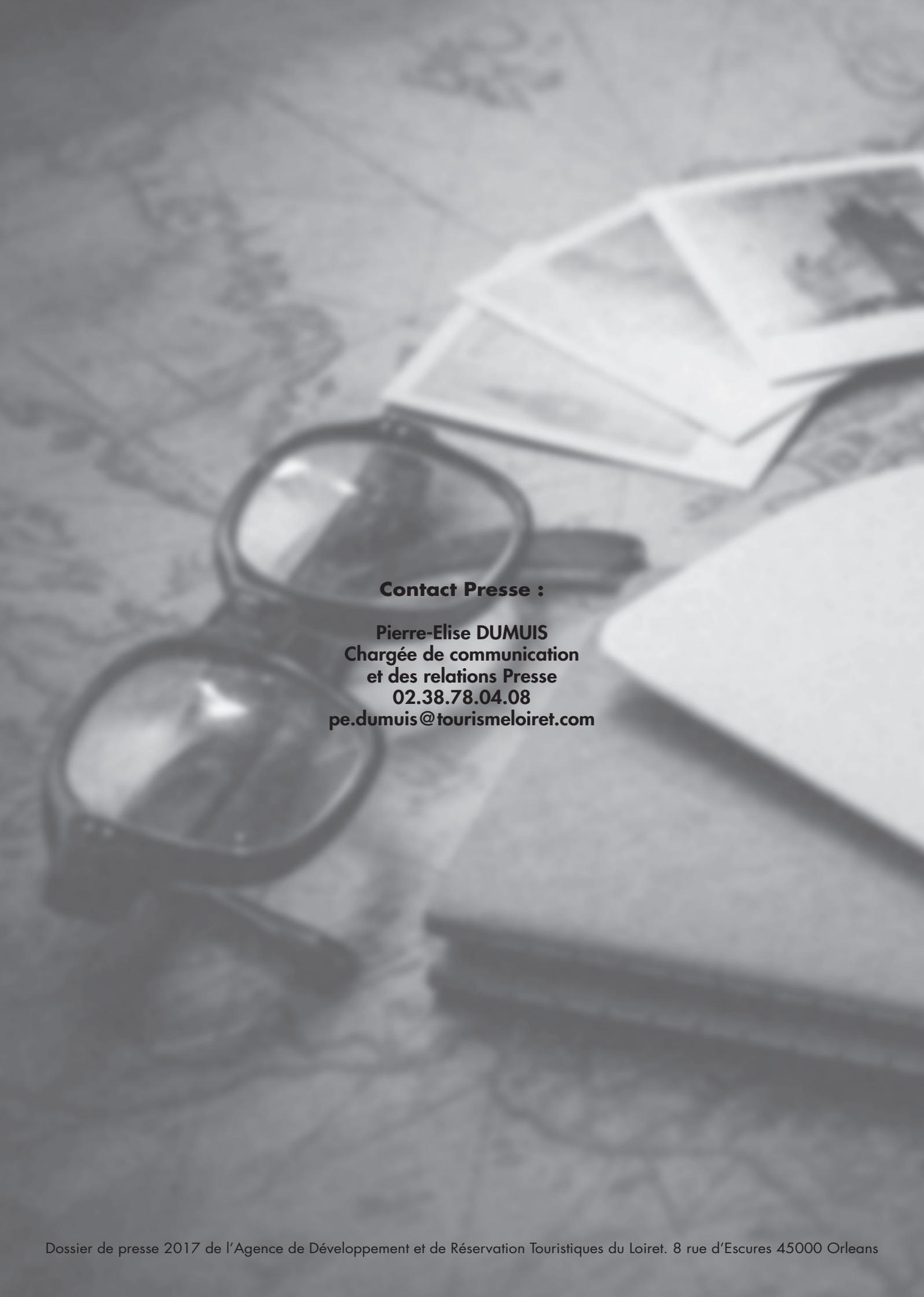


C. Lazi - CRT Centre-Val de Loire

## FÊTES GOURMANDES

Les fêtes et les foires, hautes en couleurs, en saveurs et en plaisirs partagés, font partie du paysage gastronomique du Loiret et rythment joyeusement le calendrier. Difficile de les énumérer toutes : à Orléans, le Marché de la Saint-Fiacre, Un Dimanche à la campagne fin août et la Fête de la Gastronomie en septembre ; la Foire aux asperges de Tigy, la Foire à l'andouille de Jargeau, le Marché aux cerises de Saint-Hilaire-Saint-Mesmin, la Foire aux pommes de Cléry ou la Fête de la Pomme à Paucourt, la Foire au boudin de Viglain, la Fête des vins de Bonny-sur-Loire, des salons du champignon un peu partout, Terre en fête organisée par les Jeunes Agriculteurs du Loiret, ajoutez une foule de balades gourmandes, de « portes ouvertes à la ferme » et de fêtes villageoises qui sont autant d'occasion de faire de délicieuses emplettes.

Voici la preuve que le Loiret est un département qui a du goût...

A black and white photograph of a desk. In the foreground, a pair of dark-rimmed glasses lies on a textured surface. Behind them, a stack of papers or photographs is visible. To the right, the corner of a white laptop is partially seen. The background is a light-colored, textured surface, possibly a wall or a large sheet of paper with faint markings.

**Contact Presse :**

**Pierre-Elise DUMUIS**  
**Chargée de communication**  
**et des relations Presse**  
**02.38.78.04.08**  
**[pe.dumuis@tourismeloiret.com](mailto:pe.dumuis@tourismeloiret.com)**