

TARIFICATION DU FESTIVAL CANNES 1939 À ORLÉANS DU 12 AU 17 NOVEMBRE 2019

LIEUX DE VENTE	BILLETTERIE		DATE	TARIF NORMAL				-26 ANS, ÉTUDIANTS DEMANDEURS D'EMPLOI	+65 ANS	PROFESSIONNEL DU CINÉMA	COMITÉ D'ENTREPRISE	PRESSE	
				PREMS*** Jusqu'au 30 septembre		À partir du 1er octobre		À partir du 20 juin	À partir du 20 juin	Jusqu'au 30 septembre		Jusqu'au 30 octobre	
				1 personne	Groupe 4 personnes	1 personne	Groupe 4 personnes	1 personne	1 personne	1 personne	1 personne	1 personne	
Cinémas	BILLETS*	Séance 1 film	Du 12 au 17 nov.			7 €		5 €	6 €				
		Cérémonie d'Ouverture Alex Lutz Maître de cérémonie, en présence d'invités Projection du film <i>Alexandre Nevski</i>	12 nov.			10 €		7 €	8 €				
		Masterclass "Compositeurs.trices" et les séances des films de la journée	13 nov.			15 €		11 €	13 €				
		Masterclass "Réaliseurs.trices" et les séances des films de la journée	14 nov.			15 €		11 €	13 €				
		Masterclass "Comédiens.nes" et les séances des films de la journée	15 nov.			15 €		11 €	13 €				
		Cérémonie de Remise des prix Alex Lutz Maître de cérémonie, en présence d'invités	16 nov.			20 €		15 €	17 €				
		Lectures de <i>Souvenirs et solitude</i>	17 nov.			10 €		7 €	8 €				
En ligne sur festivalcannes1939.com	PASS*	FESTIVAL • La Cérémonie d'ouverture • Tous les films • Les Masterclasses • La Cérémonie de Remise des prix • Les Lectures de <i>Souvenirs et solitude</i> de Jean Zay	Du 12 au 17 nov.	40 €	120 €	49 €	147 €	37 €	41 €	29 €	35 €	Gratuit sur inscription	
		RÉSA- COUPE- FILES**	Cérémonie d'Ouverture	12 nov.	5 €	15 €	5 €	15 €	3 €	4 €			
			Masterclass "Compositeurs.trices"	13 nov.	5 €	15 €	5 €	15 €	3 €	4 €			
			Masterclass "Réaliseurs.trices"	14 nov.	5 €	15 €	5 €	15 €	3 €	4 €			
			Masterclass "Comédiens.nes"	15 nov.	5 €	15 €	5 €	15 €	3 €	4 €			
			Cérémonie de Remise des prix	16 nov.	15 €	45 €	15 €	45 €	10 €	13 €			
			Lectures de <i>Souvenirs et solitude</i>	17 nov.	5 €	15 €	5 €	15 €	3 €	4 €			

* **BILLET** ou **PASS** : accès dans la limite des places disponibles. ** **RÉSA-COUPÉ FILE** : option en supplément d'un **BILLET** ou d'un **PASS** donnant un accès prioritaire et réservé. *** **PREMS** Tarif promotionnel jusqu'au 30 septembre.

FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
CANNES
1939
ORLÉANS

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE DU FESTIVAL "CANNES 1939 À ORLÉANS"

ARTICLE 1. INFORMATION – Le site internet du festival Cannes 1939 auquel vous êtes connecté, est la propriété du Cercle Jean Zay, association loi 1901, reconnue d'utilité publique, ayant pour président Monsieur Pierre Louis Emery, situé au 2 rue Ferdinand Buisson 45064 Orléans cedex 1, et répertorié à l'INSEE sous le numéro de Siret 82075452100012. Le site officiel www.festivalcannes1939.com est géré par Monsieur François Caspar, directeur général du festival Cannes 1939 et directeur de la publication, dont les coordonnées sont: contact@festivalcannes1939.com – Tél. : 07 66 350 540, Cercle Jean Zay/festival de Cannes 1939 – 5, place de la République, 45000 Orléans.

ARTICLE 2. CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE – Les présentes conditions générales de vente ont pour objet d'informer toute personne intéressée sur les conditions et modalités de la vente, via le présent site, des billets ou Pass permettant d'accéder au festival Cannes 1939. Le fait d'acheter un Pass via le présent site emporte l'acceptation pleine et entière des présentes conditions générales dont l'acheteur reconnaît explicitement avoir pris connaissance préalablement à son achat. Le Cercle Jean Zay se réserve la faculté de modifier à tout moment ses conditions générales de vente. En cas de modification, celles applicables à l'achat sont celles en vigueur au moment de celui-ci.

ARTICLE 3. PRESTATIONS – Les prestations vendues sur ce site internet sont les BILLETS, les PASS, les RÉSA-COUPÉ-FILES. Un BILLET et un PASS donnent un accès dans la limite des places disponibles. Le PASS permet à son détenteur d'accéder aux séances projetées lors du festival de façon illimitée en fonction des places disponibles, il ne donne en aucun cas un accès prioritaire dans les files d'attente. Un billet d'accès à la séance sera remis dans les salles de cinéma sur présentation du PASS. Une RÉSA-COUPÉ-FILE est une option en supplément d'un BILLET ou d'un PASS donnant un accès prioritaire et réservé, sauf pour les séances de films. Tous sont nominatifs et ne sont ni remboursables, ni transférables à une autre personne. Ils sont utilisables du 12 au 17 novembre 2019 sur les lieux officiels du festival Cannes 1939, soit la Scène nationale-Théâtre d'Orléans et les cinémas partenaires. La programmation est sujette à modifications. EXCEPTION pour les SÉANCES des films : aucune Résa-coupe-file n'est disponible.

Les tarifs sont accordés sur justificatif: carte d'identité, carte professionnelle, carte de presse, carte d'étudiant, attestation de Pôle Emploi.

ARTICLE 4. PAIEMENT – Les PASS et RÉSA peuvent être achetés uniquement en ligne, payables par carte bancaire uniquement. La commande n'engage le Cercle Jean Zay qu'à la réception d'un courrier électronique confirmant le paiement de la transaction. Les informations fournies par le client lors de la saisie de ses coordonnées bancaires font l'objet d'un

cryptage pour protéger le plus efficacement possible toutes les données sensibles lors du paiement. En aucun cas les informations concernant les cartes bancaires ne transitent sur le serveur du Cercle Jean Zay. Une fois que la commande a été validée et confirmée par email, le débit de votre carte est opéré. Quelques banques demandent un code supplémentaire pour les achats en ligne, merci de contacter votre banque pour plus de renseignements.

ARTICLE 5. DONNÉES PERSONNELLES – Les informations et données vous concernant sont nécessaires à la gestion de votre commande, elles restent confidentielles et ne sont communiquées à personne. Ces informations et données seront conservées un an maximum pour le bon déroulement des prestations. Conformément à la loi informatique et libérés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition, aux informations vous concernant qui peut s'exercer par courrier auprès de Cercle Jean Zay/festival Cannes 1939, 5, place de la République, 45000 Orléans en nous indiquant vos nom, prénom, adresse. Conformément à la réglementation en vigueur, votre courrier doit être signé et accompagné de la photocopie d'un titre d'identité portant votre signature et préciser l'adresse à laquelle doit vous parvenir la réponse.

ARTICLE 6. DROIT DE RÉTRACTATION – Conformément à l'article L 121-20-4 du Code de la Consommation, les billets de spectacles et produits indissociables ne peuvent pas donner lieu à rétractation par le client.

ARTICLE 7. INTERDICTION D'ENREGISTRER LE SPECTACLE – Les billets ou Pass ne donnent aucun droit à un enregistrement du spectacle. Tout enregistrement, sous quelque forme que ce soit, y compris photographiquement est strictement interdit. Le cas échéant, Cercle Jean ZAY se réserve le droit d'entamer une procédure en réparation des préjudices éventuellement subis.

ARTICLE 8. LITIGE ET RÉCLAMATION – Les présentes Conditions Générales et les contrats de vente de Pass sont soumis au droit français. Le Cercle Jean Zay, décline toute responsabilité pour les dommages, quelle qu'en soit la nature, qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les spectateurs. Les spectateurs sont responsables de tout dommage direct ou indirect qu'ils pourraient causer à l'occasion de leur présence aux lieux de spectacles. En cas de litige, l'utilisateur du présent site s'adressera par priorité au Cercle Jean Zay/festival Cannes 1939, 5, place de la République, 45000 Orléans pour obtenir une solution amiable. À défaut d'accord amiable, l'utilisateur du présent site pourra saisir, conformément à l'article R.631-3 du code de la consommation, soit l'une des juridictions territorialement compétentes en vertu du code de procédure civile, soit la juridiction du lieu où il demeurait au moment de la conclusion du contrat ou de la survenance du fait dommageable.