

8 Donjon

Le donjon est à l'origine une maison fortifiée du XII^e siècle.

Lorsque la famille de l'Hospital récupère la seigneurie de Soisy, elle transforme la maison fortifiée en château Renaissance, au cours des XVI^e et XVII^e siècles. L'arrivée du duc d'Antin à la fin du XVI^e siècle marque un remaniement profond et une

modernisation du bâtiment.

Le duc d'Antin fait rajouter le pavillon des Ondes et deux ailes de part et d'autre du donjon. Dans celles-ci se trouvaient une chapelle, des salons de compagnie, des appartements, des cuisines, des chambres et des salles de bain, pour le confort du duc et de sa cour.



9 Pavillon de la Surintendance

Le pavillon de la Surintendance fait référence à la charge de Surintendant des Bâtiments du Roi que le duc occupe de 1708 à sa mort en 1736.

Ce pavillon est rattaché à la tour Capitaine et aux cuisines par le biais d'un bâtiment plus bas, contenant un appartement et des chambres de maîtres et officiers.



10 Tour Capitaine

Dès le XVI^e siècle, la présence d'une tour ronde est attestée à cet emplacement. À l'origine, il s'agissait d'un colombier.

Afin de créer un ensemble avec les nouvelles cuisines, le colombier est réaménagé en plusieurs appartements

agencés sur les trois étages.

Cette tour est nouvellement appelée «Tour du Capitaine», au moment où le duc d'Antin la réaménage pour loger l'intendant du château, autrefois appelé « capitaine », donnant définitivement ce nom à la tour.

11 Cuisines

Dans le prolongement de la tour Capitaine, à droite, il y a les cuisines. Ces dernières, après avoir été achetées et transformées en lieu d'habitation

au XIX^e siècle, ont été acquises et rénovées par la mairie au début des années 2000.

Elles servent aujourd'hui de lieu d'exposition. Ce bâtiment abrite deux spacieuses cheminées dans lesquelles il y a une taque, au fond de chacune d'elles, pièce de métal permettant d'emmagasiner et de renvoyer la chaleur du feu vers le centre du foyer. Sur celle de droite figure le blason du

duc d'Antin, tandis que sur celle de gauche se trouve celui de Roger II de Saint-Lary, duc de Bellegarde. Un four à pain est également présent, à l'intérieur de la cheminée de gauche.

Enfin, sous la dernière fenêtre, un évier en pierre du XVIII^e siècle est toujours en place.

12 Pavillon de la Salamandre

Nommé pavillon de la Salamandre en raison de la sculpture qui orne l'entrée, ce bâtiment abrite aujourd'hui la mairie.

Au rez-de-chaussée, à droite, il y a la salle des mariages, ancien salon de compagnie du duc d'Antin. Cette salle qui a accueilli l'école des garçons, les

sculptures de Charles Desvergnès et la salle du conseil et des mariages possède des boiseries rococos classées au titre des Monuments Historiques en 1917. La particularité de ces boiseries est la couleur vert clair qui évoque les maisons de campagne.



13 Pavillon d'Antin

Aujourd'hui, le pavillon d'Antin est divisé en deux parties, à gauche, le restaurant et à droite, les maquettes du sculpteur Charles Desvergnès.



Charles Desvergnès est un sculpteur né à Bellegarde en 1860. Il a remporté le Premier Grand Prix de Rome de sculptures en 1889. Statuaire classique et académique, il a réalisé de nombreux monuments aux morts, mais a connu le succès grâce à sa *Bienheureuse Jeanne d'Arc*. En 1910, il fait don d'une centaine de maquettes à la ville qui décide de leurs consacrer un musée, celui-ci trouvera sa place dans le pavillon de la Salamandre et ouvrira en 1912.



Office de Tousime

12bis Place Charles Desvergnès
45270 BELLEGARDE

02 38 90 25 37

ot.bellegarde@comcomcfg.fr

Contactez-nous



Mairie

Cour d'Antin
45270 BELLEGARDE

02 38 90 45 78

culture@bellegarde45.fr

www.bellegarde-45.fr

Animations Bellegarde 45

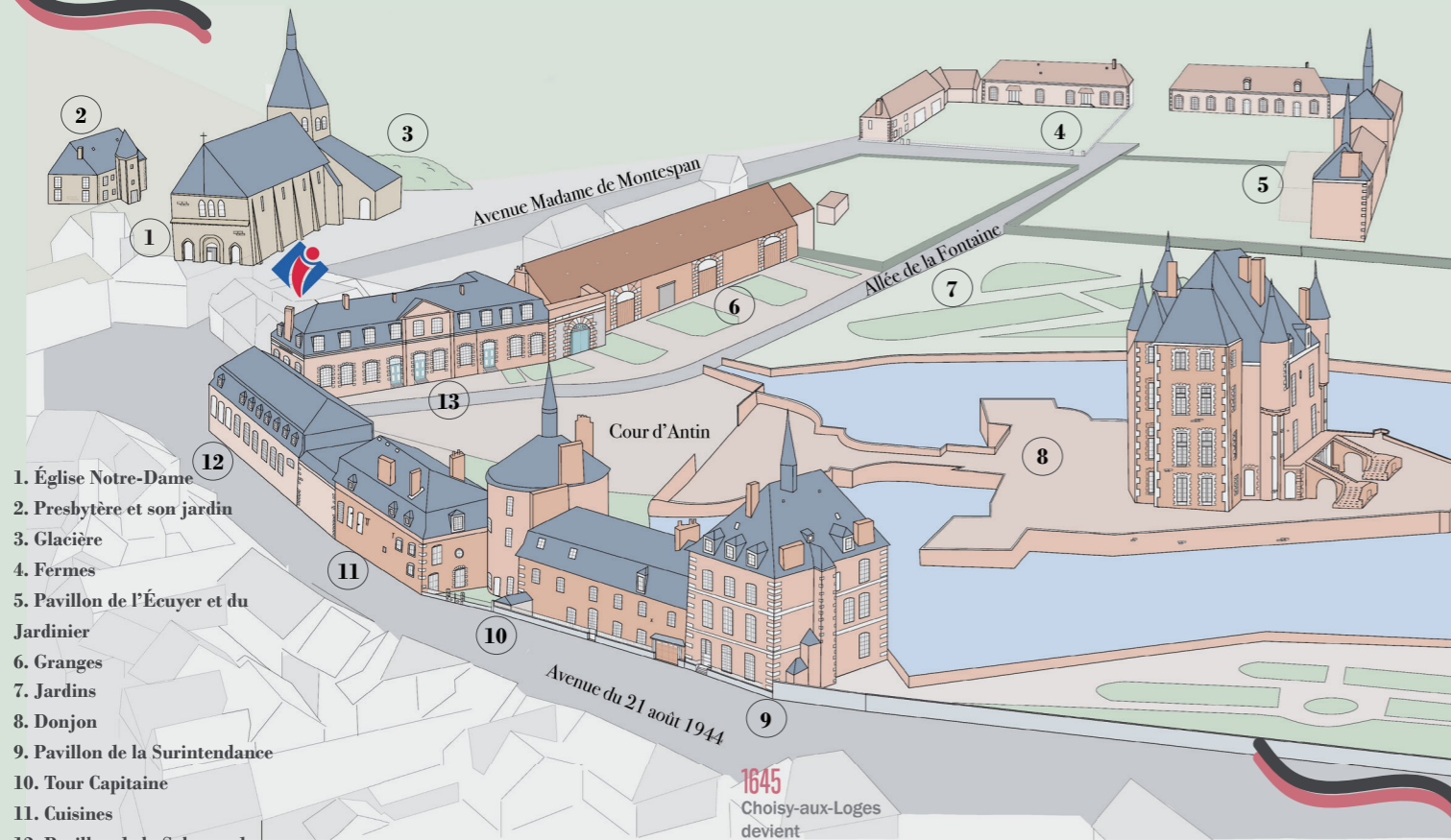
Mairie_Bellegarde_45

VILLE DE
Bellegarde

Guide de visite libre

Partez à la découverte de Bellegarde, riche en histoire et en roses...

Plan du Château



1. Église Notre-Dame
2. Presbytère et son jardin
3. Glacière
4. Fermes
5. Pavillon de l'Écuyer et du Jardinier
6. Granges
7. Jardins
8. Donjon
9. Pavillon de la Surintendance
10. Tour Capitaine
11. Cuisines
12. Pavillon de la Salamandre
13. Pavillon d'Antin



<p>1124 Don de l'église de Soisy à l'Abbaye de Saint-Jean-de-Sens et construction d'une église en pierre.</p>	<p>1358-1388 Nicolas Braque (1358-1388) Famille de l'Hospital (1388-1644)</p>	<p>1645 Choisy-aux-Loges devient Bellegarde</p> <p>1644-1646 Roger II de Saint-Lary (1644-1646)</p> <p>1646-1687 Antoine-Arnaud de Pardaillan de Gondrin (1646-1687)</p> <p>1692-1750 Duc d'Antin et ses descendants (1692-1750)</p> <p>1753-1776 Gaultier de Besigny (1753-1776)</p>	<p>1776-1793 Gilbert de Voisins (1776-1793)</p> <p>1793-1844 Louis Mathurin Pingot et ses descendants (1793-1844)</p>
--	--	--	---

Ensemble Religieux

1. Église Notre-Dame

L'église romane date du XII^e siècle, elle est classée au titre des Monuments historiques depuis 1887. La nef de l'église fait 30 mètres de long pour 10 mètres de large. Elle abrite des panneaux de bois sculptés et certains tableaux de l'ancienne chapelle du Donjon, construite par le duc d'Antin (seigneur de Bellegarde de 1692 à 1736). De part et d'autre du chœur, se trouvent deux passages, appelés « berrichons ». Ils permettent d'accéder aux deux chapelles latérales ajoutées au XIII^e siècle par

Philippe de Soisy, seigneur de la ville puis abbé de Sens. Celle de gauche est vouée au Sacré Cœur, tandis que celle de droite, dédiée à la Vierge, possède un retable du XVII^e siècle. La partie la plus récente de l'église est la chapelle la plus à droite, appelée chapelle du Président, édifée au XVII^e siècle. Cette chapelle a été baptisée ainsi en l'honneur d'Adrien Jules Gaultier de Bésigny, marquis de Bellegarde de 1753 à 1776 et Président au Parlement de Paris.

2. Presbytère et son jardin



Un premier édifice du presbytère est détruit pendant la Guerre de Cent Ans. Ce dernier est reconstruit entre la fin du XV^e et le début du XVI^e siècle.

Mais, il subit un grand nombre de modifications au cours des siècles et seule la tourelle à cinq pans au centre, qui renferme un escalier menant au grenier, est encore d'origine.

Propriété de la commune, le presbytère est habité jusque dans les années 1980 par le curé. Bien que ce ne soit plus une maison, il est maintenant mis à disposition de la paroisse pour en faire un lieu d'accueil des fidèles et des bureaux.

Le jardin d'inspiration médiévale a été réalisé en 2023 par le Chantier-Formation soutenu par la Région Centre-Val de Loire. Le jardin s'organise en trois parties : le carré des simples (les plantes aromatiques, médicinales

Ensemble Castral

3. Glacière

Cette colline boisée est l'ancienne glacière du château. La glacière est mentionnée dans des textes indiquant des travaux de réparations des portes de la glacière, datant de 1693. La porte, qui n'existe plus aujourd'hui, se trouvait sur le côté face à l'église.

Il faut imaginer sous cette butte une structure maçonnée destinée à stocker des blocs de glaces, prélevés sur les lacs et étangs environnants. Ils servaient à rafraîchir les boissons l'été et à la confection des sorbets.

4. Fermes

Des fermes déjà présentes sur les plans du XVI^e siècle, ont été modifiées et déplacées à l'emplacement actuel. Quand le duc d'Antin achète le château de Bellegarde, il entreprend des travaux de restauration de ces bâtiments en partie pour qu'ils aient

la même apparence que les autres. Les fermes forment avec le reste des bâtiments, à proximité de celles-ci, la basse-cour. Dans cette basse-cour, il y a eu des pressoirs banaux, une bergerie, des étables, un potager et une ménagerie.

5. Pavillon de l'Écuyer et du Jardinier

Les bâtiments à côté des fermes sont des logements pour les écuyers, les jardiniers et les gardes. Sur la gauche et la droite du pavillon de l'Écuyer, il y avait des écuries pouvant accueillir une centaine de chevaux.

la couronne ducale et reposant sur le manteau de pair de France symbole de son rang élevé et de sa puissance.

Ce bâtiment est orné d'une sculpture en marbre représentant trois têtes de chevaux, et au-dessus figure le blason du duc d'Antin surmonté de

Le pavillon de droite est réservé aux jardiniers. Sur la gauche du pavillon se trouvait des orangeries, pour y mettre les arbres fruitiers l'hiver, quant au bâtiment sur sa droite, c'était une dépendance pour y ranger le matériel.



6. Granges

Ces imposantes granges mesurent 70 mètres de long par 12 mètres de large, pour une hauteur d'environ 18 mètres de haut. À l'époque, elles sont destinées au stockage du foin et du champart (il s'agit d'une taxe de récolte prélevée sur les champs).

Ce bâtiment aujourd'hui communal accueille notamment des événements culturels et de loisirs. En 2018, les trois grandes portes principales ont été restaurées.

7. Les jardins

Aujourd'hui disparu, le jardin historique de l'époque du duc d'Antin se trouvait derrière le donjon. Tout le parc comprenait des pépinières, des vignes, des potagers, un labyrinthe, un jardin à la française, des bassins et des miroirs d'eau. Des traces du jardin historique sont encore visibles aujourd'hui, elles apparaissent sous la forme de pièces d'eau et des bosquets.

Dorénavant, la commune de Bellegarde met en avant la rose. Son histoire commence au XIX^e siècle lorsque les paysans locaux complètent leurs revenus en vendant des pieds d'églantier, arrachés dans la forêt d'Orléans, aux pépiniéristes Orléanais. Par la suite, ils greffent les roses pour produire eux-mêmes les rosiers et les vendre. Les roséristes du Bellegardois se spécialisent ainsi dans la culture du rosier-tige.