4

ORLÉANS MÉTROPOLE **SENSIBLE** LA LOIRE

ORLÉANS MÉTROPOLE SENSIBLE

« Ils se promenèrent sur la levée,
au bord des eaux, aux dernières lueurs du soir,
presque silencieusement,
disant de vagues paroles, douces comme
le murmure de la Loire,
mais qui remuaient l'âme.

Honoré de Balzac »

Depuis la plus haute Antiquité, j'ai mis au monde et vu grandir Orléans. Plus grand fleuve de France, plus sauvage aussi, les hommes ont su au fil des siècles, tirer profit de mes nombreux atouts pour développer leurs activités, commerce hier, loisirs aujourd'hui. Tout en me préservant, ils ont dû m'apprivoiser sans jamais réussir à me dompter car j'ai su conserver mon authenticité. D'Est en Ouest, je coule au cœur d'Orléans pour finir dans l'océan.

Moi, la Loire, beauté naturelle, mère nourricière, je suis classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco pour la beauté de mes paysages et de mon patrimoine historique et culturel.

J'ai inspiré les plus grands peintres du monde, les écrivains de renom, certains s'étaient installés ici. J'ai vu naître et accueilli des personnalités qui ont marqué l'histoire de France sans jamais oublier d'où ils venaient. J'ai été actrice de faits historiques au destin parfois tragique mais en mère ligérienne, même s'il m'est arrivé de m'emporter, je veille avec calme et amour sur mes enfants d'Orléans.

Aujourd'hui, les temps ont changé, et je suis toujours là pour offrir mes quais et mes berges aux visiteurs de passage et aux Orléanais. Lieu de plaisance et de détente pour tous, j'anime la ville en toute saison et tout particulièrement au rythme endiablés des guinguettes en été et du Festival de Loire en septembre, plus grand rassemblement fluvial d'Europe. De l'aube au crépuscule, appréciez ma palette de couleurs qui, des tons froids aux tons chauds, incarne l'identité du territoire, comme le peignait si bien Turner.

Je suis la Loire, sensible et forte, je suis l'histoire qui vous transporte.

Le Festival de Loire, une biennale
de 750 000 visiteurs,

Fleuve inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco

60 km de berges aménagées

La Loire à vélo,
800 km de « croisière en roue libre »

Les moulins des bords du Loiret

LE SAVIEZ-VOUS ? QU'EST-CE QUE LES DUITS ?

Les duits sont des digues empierrées submersibles, donc inaccessibles l'hiver. Ils étaient destinés à refouler du côté de la ville, au nord, l'eau de la Loire ; ceci permettait la navigabilité du fleuve en toute saison et facilitait l'accès aux quais. Les duits séparent la Grande Loire au nord de la Petite Loire au sud. La construction des duits a entrainé au fil du temps l'ensablement de la Petite Loire ; la végétation s'y est peu à peu installée. Un premier duit – duit d'Orléans – a été construit dans la seconde moitié du XVIe siècle. Remis à neuf aux siècles suivants, il est prolongé vers l'aval dans les années 1830. À cette même époque, un second duit – duit Saint-Charles – apparaît ; il s'étend du quai du Châtelet à l'île Charlemagne. *(Service Ville d'art et d'histoire avec l'appui du Muséum.)*

La Loire

est le plus long des fleuves français (1 012 km)

focus

UN TRANSPORT FLUVIAL EN COMMUN

Dans le cadre du programme « Loire trame verte », Orléans Métropole propose depuis 2016 un nouveau service de navettes fluviales à Orléans en partenariat avec Merci la Loire ! pour relier la rive droite et la rive gauche de la Loire pendant la période estivale... **Embarquez !**

La Loire a inspiré des écrivains tels que Charles d'Orléans, René Guy Cadou, Clément Marot, Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay, Jean de La Fontaine, Charles Péguy, Gaston Couté et des peintres comme William Turner, Gustave Courbet, Félix Édouard Vallotton, Jacques Villon, Jean-Max Albert, Charles Leduc, Edmond Bertreux, Jean Chabot...

Orléans Métropole
SENSIBLE
La Loire

ORLÉANS
CAPITALE RÉGIONALE DU CENTRE-VAL DE LOIRE

Le Festival de Loire d'Orléans est le plus grand rassemblement européen de la marine fluviale. 700 mariniers et plus de 200 bateaux se retrouvent tous les deux ans à Orléans pendant 5 jours de festivités, sur les bords du dernier fleuve sauvage d'Europe.

La Loire ne serait pas la Loire sans ses mariniers. Ils sont plusieurs centaines à naviguer sur le fleuve royal. Mariniers et passionnés se regroupent par village ou au travers d'associations pour revivre le temps de la navigation à la voile où les bateaux transportaient marchandises et personnes ; perpétuant ainsi les traditions. Pendant le Festival de Loire, ils sont à la fois l'ingrédient principal de la recette et l'épice qui la sublime. Gouaille inimitable, verbe haut, joie de vivre en bandoulière et anecdotes à foison sous les chapeaux et les vareuses les mariniers, indissociables de leurs embarcations, sont les principaux acteurs du Festival et une des clés de son succès populaire. Tout au long de l'année, à Orléans, avec leurs associations, Jean Marchal (Voiles de Loire), Gilbert Gaujard (Compagnons chalandiers), Bruno Desmurs (Autour de l'eau), Bertrand Deshayes (Merci la Loire !) et Clément Joyce (Mariniers de Jeanne) font partager au public leur amour pour la navigation ligérienne. Par la construction des toues, gabares et autres bateaux traditionnels, ils perpétuent le savoir-faire et valorisent un patrimoine inestimable auprès de tous. Durant le Festival, ils sont plus de 700, originaires d'Orléans et des régions baignées par le fleuve, mais également d'ailleurs. Ils naviguent à la bourde, déchargent marchandises et animaux comme au temps où la voie ferrée n'avait pas encore supplanté le fleuve, invitent les spectateurs à embarquer, suivre les chantiers de construction, fumer le poisson, forger à l'ancienne... et tradition oblige, on y pousse la chansonnette !

LA TRAME VERTE ET BLEUE

C' est l'un des projets phares du Grenelle de l'environnement. Elle vise à maintenir ou à constituer un réseau d'échanges sur les territoires pour que des espèces animales et végétales puissent communiquer, circuler, s'alimenter, se reproduire, afin d'assurer leur survie.

La Loire
est le plus long des fleuves français (1 012 km)

PROJETS À VENIR

- A Parc de Loire
- B 3ème Guinguette de Loire

« Du clocher de la cathédrale d'Orléans, la vue est fort belle. La ville est grande, ... le vaste panorama qui se déroule de toutes parts est formé par une plaine sans bornes, à travers laquelle la magnifique Loire serpente majestueusement »

Arthur Young

focus
UN TRANSPORT FLUVIAL EN COMMUN

Dans le cadre du programme « Loire trame verte », Orléans Métropole propose depuis 2016 un nouveau service de navettes fluviales à Orléans en partenariat avec Merci la Loire ! pour relier la rive droite et la rive gauche de la Loire pendant la période estivale... emabrquez !

+

La Loire a inspiré des écrivains tels que Charles d'Orléans, René Guy Cadou, Clément Marot, Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay, Jean de La Fontaine, Charles Péguy, Gaston Couté et des peintres comme William Turner, Gustave Courbet, Félix Édouard Vallotton, Jacques Villon, Jean-Max Albert, Charles Leduc, Edmond Bertreux, Jean Chabot...

DIC 2017 www.goodby.fr

La Loire

BOU

1 **Fête de la Binette :** parade de vieux gréements illuminés et spectacle pyrotechnique sur la Loire

MARDIÉ

2 **L'Oussance :** bateau navigant entre Fay-aux-Loges et Combleux

CHÉCY

3 **Association Loire&Canal** : barques pour balade bucolique

4 **Port de Chécy**

5 **Lavoir de Chécy**

COMBLEUX

6 **Port de Combleux**

OLIVET

7 **L'Ephémère Café à Olivet** (ouverte de Pâques à novembre) : Ce salon de thé en plein air vous offre une vue imprenable sur les bords du Loiret et la fameuse promenade des moulins.

LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN

8 **« Balade en musique »** : événement sur les bords de Loire

SAINT-PRYVÉ-SAINT-MESMIN

9 **La réserve naturelle** de Saint-Mesmin

SAINT-HILAIRE-SAINT-MESMIN

10 **Le Confluent** (sur la commune de Mareau) : Le Loiret retrouve la Loire, dont il émane pour l'essentiel, face à la pointe de Courpain.

SAINT-DENIS-EN-VAL

11 **L'Étang du Bois de l'Isle :** d'environ 4 ha, il est accessible par un chemin depuis la levée de la Loire. Une réserve existe sur la berge sud.

12 **Le Gîte Festif La Montjoie**

SAINT-JEAN-LE-BLANC

13 **Île Charlemagne**

POINT VÉLO TAO

Service gratuit en connexion avec le bus ou le tramway est accessible à toute personne en possession d'une carte sans contact après inscription.

PROJET À VENIR

A Parc de Loire

ORLÉANS MÉTROPOLE SENSIBLE

UNESCO

Le Festival de Loire, une biennale
de 750 000 visiteurs,

Fleuve inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco

60 km de berges aménagées

La Loire à vélo,
800 km de « croisière en roue libre »

Les moulins des bords du Loiret

LE SAVIEZ-VOUS ? LE CANAL D'ORLÉANS

Au fil du temps le Canal d'Orléans, créé à la fin du XVIIème siècle, a permis jusqu'à l'avènement du chemin de fer, le négoce des marchandises entre Seine et Loire. Il a grandement contribué au développement économique du Loiret. Le Canal d'Orléans a une longueur de 78,65 km se décomposant en trois sections que sont le versant Loire, le bief de partage et le versant Seine. Le bief est la partie du canal comprise entre deux écluses. Le bief porte généralement le nom de l'écluse inférieure. Le versant Loire est long de 31,81 km d'Orléans à Combreux, bief d'Orléans compris. Le Bief d'Orléans, entre Orléans et Combleux, mesure quant à lui 5,13 km. Il s'écoule vers la Loire à Combleux, 95 m d'altitude, grâce à 10 écluses, soit un dénivelé de 29 m. 9 communes sont traversées par le Canal.