

PARCOURS ORLÉANS SUIVEZ LE GUIDE...

**CIRCUIT-DÉCOUVERTE PROPOSÉ PAR
LE CONSEIL MUNICIPAL DE JEUNES**



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

LE CONSEIL MUNICIPAL DE JEUNES D'ORLÉANS

Le Conseil Municipal de Jeunes d'Orléans est une instance de démocratie participative mise en place par la ville d'Orléans depuis 1982. Le CMJ d'Orléans est composé d'environ 55 membres à l'instar du Conseil Adulte. Les élèves résidants à Orléans, des classes de 6^e et 5^e des 12 collèges (publics et privés), sont éligibles.

Ce dispositif offre aux jeunes la possibilité pendant un mandat de 2 ans :

- De faire l'apprentissage de la démocratie et de la citoyenneté,
- De découvrir le fonctionnement de leur ville à travers les différents projets qu'ils mènent,
- De découvrir la méthodologie de projet.

6 projets sont retenus lors d'une séance plénière en début de mandat.

Le Conseil Municipal
de Jeunes d'Orléans
2016-2018



Visite de la crypte Saint-Aignan par les jeunes du CMJ – Journées européennes du Patrimoine 2017.
© Mairie d'Orléans



De jeunes Orléanais de 14-15 ans siégeant au Conseil municipal de jeunes d'Orléans, vous proposent de découvrir Orléans à travers ce circuit. Conçu par eux de A à Z lors d'ateliers participatifs entre 2016 et 2018, ils ont choisi les lieux, rédigé les textes, sélectionné les visuels et tracé le parcours. Ils ont fait le choix de vous transmettre ce qui représente pour eux, le patrimoine d'Orléans...

... alors laissez-vous guider... et bonne découverte !

Durée : 1h30

Félicitations à tous pour cette belle réalisation.

Ce mandat 2016-2018 du Conseil municipal de jeunes d'Orléans fut riche en réussites.

Merci pour votre participation citoyenne et belle continuation à tous !

Olivier Carré
Maire d'Orléans
Président d'Orléans Métropole

Conception :

Les jeunes de l'atelier 1 du Conseil Municipal de Jeunes : Evan SAJOT, Océane ÉGOUY, Evann GIRAULT, Amaury VANNIER, Émilien BOUTAUD, Juliette SALLE, Marie-Joséphine LE NALIO.
Mairie d'Orléans – Direction de L'Évènementiel du tourisme et de la promotion du territoire : service Ville d'Art et d'Histoire / Direction Jeunesse, Sports et Loisirs – 2018.

Photos de couverture :

Vue d'Orléans en amont du pont royal, 1829, Charles Pensée dessinateur, Godefroy Engelmann lithographe – Musée d'histoire et d'archéologie d'Orléans / Place du Martroi, © Mairie d'Orléans

Photographies :

Mairie d'Orléans, © Jean Puyo.
Maquette
Laure Scipion
d'après DES SIGNES
studio Muchir
Desclouds 2018
Impression
Prévost Offset

SUIVEZ LE GUIDE...



1. Musée des Beaux-arts d'Orléans, premier étage rénové, 2018.
© Christophe Camus.

2. Jardin de la Charpenterie
© Mairie d'Orléans

1 MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1 rue Paul-Belmondo

Fondé en 1797, il est l'un des plus anciens musées français de province. Depuis deux ans, le musée des Beaux-Arts d'Orléans a entamé un important chantier de rénovation, étage par étage, qui s'achèvera en 2019 par la collection du XX^e siècle. Prenez le temps de découvrir le 1^{er} étage et son parcours nouvellement inauguré en mai 2018, autour des collections d'art européen du XVIII^e siècle. Le cabinet des pastels est le deuxième plus beau de France après celui du Musée du Louvre. Le musée des Beaux-Arts organise régulièrement des expositions temporaires, seul ou en association avec d'autres musées. Le bâtiment datant de 1984 est conçu par Charles Langlois. Avec ses grandes arcades, où se réunissent en soirée les street-danseurs, le musée s'intègre dans l'ensemble de la place Sainte-Croix.

➔ **Poursuivez en traversant la place Sainte-Croix, passez devant la Cathédrale et descendez par la rue Parisie, puis de la Poterne...**

2 JARDIN DE LA CHARPENTERIE

Entrée rue de la Charpenterie

Créé en 2003 en centre-ville sur une dalle de 5000 m², le jardin de la Charpenterie est situé au-dessus du cinéma Pathé surplombant la Place de Loire. Il se situe au cœur d'un quartier du centre ancien restauré et redynamisé, où les Orléanais aiment à flâner. Afin de diminuer la masse pesant sur le toit du cinéma, la terre a été mélangée à des billes de polystyrène. Ce jardin offre un espace de détente convivial et zen, arboré, avec certains arbres remarquables : *Prunus shirotae* et *Sycoparrotia persica*. Il est composé de plusieurs espaces aux essences de différentes origines. Au fond à gauche, un « cabinet de curiosité » est composé d'espèces végétales originales. Aux abords du restaurant « Le Lift », myrtes et oliviers de Bohême, montrent une influence méditerranéenne. Le jardin est aussi composé d'un carré japonais. La pergola où grimpent des glycines japonaises offre une très belle vue sur la Loire, évoquant les chaâteaux des bords de Loire.

➔ **Ressortez du jardin de la Charpenterie et descendez vers la Loire par la rue de la Poterne.**





3. Festival de Loire

© Jean Puyo

4. Le quai du Châtelet, réhabilitation de 2000-2001.

© Mairie d'Orléans



3 LES BORDS DE LOIRE

Quai du Châtelet

Dès l'époque gauloise, la cité de *Cenabum*, tire sa richesse du commerce fluvial. Elle est un lieu stratégique, point de franchissement possédant un pont. Les berges de Loire sont aménagées, dès le Moyen Âge, pour faciliter le débarquement des marchandises. Les turcies, renforçant les berges et les duits, digues artificielles au milieu du lit de la Loire, permettent d'assurer la navigation avec un tirant d'eau suffisant, pour les nombreux bateaux. Au XVIII^e siècle, les quais en pierre sont aménagés. Orléans connaît alors une économie florissante avec le commerce de produits en provenance des Antilles, remontant de l'Atlantique. Orléans est alors un des plus grands centres de raffinerie de sucre. Au XIX^e siècle, jusqu'à 10 650 bateaux sont enregistrés par an et 70 000 voyageurs transitent par les ports d'Orléans. Cette économie de la marine de Loire s'effondre avec l'arrivée du chemin de fer en 1843. Orléans se désintéresse peu à peu de ses quais.

Au début des années 2000, les bords de Loire sont remis en valeur par le projet « Loire-trame verte » et l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'humanité. Les quais sont rendus aux piétons et aux cyclistes.

Une capitainerie, le quai du Fort-Alleaume, sont aménagés, l'écluse est rénovée. La navigation de plaisance et les lieux de restauration réapparaissent avec les bateaux des anciens marins, le Bateau-Lavoir et l'Inexplosible 22.

→ **Remontez le quai du Châtelet en direction du Pont Royal et prenez la rue d'Alibert. Remontez vers la place du Châtelet.**

4 QUARTIER CHÂTELET

Place du Châtelet

En 1975, les halles du Châtelet jugées insalubres, sont détruites pour laisser place à un complexe moderne alliant centre commercial et parking. Son architecture évoque la fonction de halles par des références visuelles : une grande baie vitrée, un pignon triangulaire et une mise en couleur. Il ouvre ses portes en 1977. En 2005, une restructuration importante du centre a été entreprise. Une surface de 1 700 m² sur deux niveaux a été accolée, côté est, au bâtiment déjà existant. Aujourd'hui, 50 commerces y sont installés.

Jusqu'aux années 2000, la Place de Loire était le lieu d'un grand marché maraîcher abrité sous des parapluies de fer surnommés « champignons ». Réaménagée en 2001 par les



5. La ville vue de la petite levée au-dessus des Capucins, 1761,

dessin du peintre Thomas-Aignan Desfriches, Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie d'Orléans.
© MHAO

6. Représentation d'Orléans depuis la rive sud, 16^e siècle, tableau des Échevins, Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie d'Orléans.
© MHAO

7. Centre commercial des halles Châtelet, 1975.
© Mairie d'Orléans

8. Place de Loire, 2001.
© Mairie d'Orléans





ateliers Tudelle d'Orléans, la place est pavée de deux couleurs dessinant les flots de la Loire. Elle s'intègre au complexe Charpenterie. À côté des Halles se situe la place du Châtelet. On peut y observer de nombreuses façades à pans de bois datant du Moyen Âge au XVIII^e siècle.

→ **Remontez les rues de la Cholerie puis Louis Roguet, jusqu'à la place de la République.**

9. Hôtel des Créneaux, place de la République
© Mairie d'Orléans

10. Hôtel des Créneaux, rue Sainte-Catherine
© Mairie d'Orléans

5 HÔTEL DES CRÉNEAUX - CONSERVATOIRE

Place de la République et 23 rue Sainte-Catherine

L'Hôtel des Créneaux est un hôtel du XVI^e siècle. Le monument a accueilli successivement l'Hôtel de ville, le Tribunal, le musée des Beaux-Arts et le musée d'Histoire naturelle. Il héberge aujourd'hui une partie du Conservatoire municipal de musique d'Orléans. Il est classé Monument historique depuis 1840. Le Beffroi du XV^e siècle domine cet ensemble de bâtiments remarquables par la diversité de son architecture. L'Hôtel des Créneaux est édifié en plusieurs étapes entre 1445 à 1513, tout d'abord à l'intérieur, contre le rempart primitif, puis à l'extérieur, sur des terrains nouvellement acquis. Les corps de bâtiments et les façades donnant sur la place de la République sont médiévaux. La très belle façade de style Renaissance, de la rue Sainte-Catherine, date du XVI^e siècle.

→ **Depuis la place de la République, redescendez vers la petite place Louis-XI et la traverser pour rejoindre la rue Sainte-Catherine. Puis, suivez l'itinéraire pour arriver Place du Martroi.**

6 PLACE DU MARTROI

Le *martroy* vient du latin *martyrium*, faisant sans doute référence au cimetière gallo-romain situé à cet emplacement. La place du Martroi fut intégrée à la cité lors de la construction de la dernière enceinte urbaine au XVI^e siècle. Il reste quelques vestiges visibles de l'enceinte précédente datant du XV^e siècle, dans le parking situé sous la place: la Porte Bannier. Lors de sa destruction au début du XVI^e siècle, l'espace laissé libre permet l'implantation du marché aux blés. Après la Renaissance, le cœur de la ville se déplace définitivement du Châtelet, situé sur les bords de Loire, vers le Martroi, ouvrant sur la route de Paris.

Au XVIII^e siècle, un projet d'aménagement du centre-ville voit le jour. Suite au percement de la rue Royale, il est décidé d'aménager le Martroi. La Chancellerie, premier bâtiment construit, doit être pris comme modèle mais le projet s'arrêtera en 1863. Depuis, la place du Martroi est le centre de la vie publique. C'est sur cette place que, pendant la Révolution, la guillotine est dressée. Le 8 mai 1855, est inaugurée au centre de la place, la statue de « Jeanne d'Arc rendant grâce », œuvre du sculpteur Denis Foyatier. Encore aujourd'hui, la place du Martroi est un lieu important de rencontre pour les Orléanais.

→ **Remontez la rue de la République.**

7 PLACE D'ARC

Place Albert-1^{er}

En 1980, la ville envisage de construire un centre commercial pour aménager d'anciens parkings sauvages aux abords de la gare. De l'architecte Pierre Blareau, Place d'Arc a ouvert le 27 avril 1988. Chaque année, il accueille 740 000 personnes, sur une surface de 140 000 m² et est constitué de 60 boutiques. Le public visé est varié, malgré tout, le plus grand nombre d'enseignes s'adresse aux femmes et plus particulièrement aux jeunes filles. Le centre commercial est relié directement à la gare et à la gare routière. Il constitue un nœud de circulation important facilitant l'accès aux moyens de transport: bus, trains, tram. Place d'Arc est un lieu animé, très fréquenté par beaucoup d'adolescents du fait de la proximité des 3 lycées (Pothier, Jean-Zay et Benjamin-Franklin).

→ **Contournez Place d'Arc par la gauche, pour vous rendre rue de Paris.**

11. Jeanne d'Arc rendant grâce, statue équestre de Denis Foyatier, inaugurée le 8 mai 1855 lors des Fêtes de Jeanne d'Arc.
© Mairie d'Orléans

12. Place d'Arc, centre commercial, 1986-1988.
© Mairie d'Orléans



13

8 LA GARE

Avenue de Paris

La ligne Orléans-Paris est inaugurée en 1843. En 1880, le premier embarcadère laisse place à une gare deux fois plus grande avec une charpente en fer et en fonte reposant sur de la pierre de taille. Vers 1902, une façade est aménagée au sud dans l'ancien pignon pour permettre un accès direct à la rue de la République nouvellement percée. Durant la Reconstruction, un projet de gare unique avec Fleury-les-Aubrais est imaginé. L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare en aluminium, béton et verre, conçue par l'architecte Jean-Baptiste Hourlier. Dans les années 1980, l'édification du centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings, achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se trouve alors cachée par le nouvel ensemble. En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte de la gare actuelle Jean-Marie Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague.

➔ **Passez sous Place d'Arc par le quai de tram pour rejoindre par le boulevard Alexandre-Martin, notre dernière étape.**



14

9 PARC PASTEUR

Entrées rue J. Lemaître et E. Vignat

Le parc Pasteur est un jardin public de 4 hectares. Il a été créé en 1927 au nord du boulevard par le paysagiste Édouard Gitton. Eugène Turbat, Léon Chenault et René Barbier, horticulteurs et rosieristes orléanais, décident du choix des matériaux et des essences à planter dans le parc. La volonté est de présenter une spécialité de décoration florale orléanaise en vogue depuis la fin du XIX^e siècle : la mosaïciculture. Le 30 janvier 1929, le parc est nommé Louis-Pasteur en hommage au scientifique dont les travaux sur la fermentation contribuèrent à sauver l'industrie orléanaise du vinaigre. Le parc est constitué d'allées et de massifs autour du bassin à bateaux miniatures et reprend les codes des jardins à la française. Il possède également une partie plus paysagère avec de grands arbres et de grandes pelouses.

Le petit train pour les enfants nommé le « Wichita », a été offert par la ville jumelle d'Orléans. Il représente un vrai souvenir d'enfance pour les Orléanais. L'été, des balades à poneys sont proposées pour les enfants. Le parc est composé de deux aires de jeux, deux terrains de tennis et d'un terrain multi-sports.

➔ **Notre balade se termine...**

Vous pouvez revenir à votre point de départ en passant par la belle rue Théophile-Chollet, bordée d'immeubles de style Art Déco.



15

13. Gare d'Orléans,
entrée principale, 2008.
© Mairie d'Orléans

14. Parc Pasteur
© Jean Puyo

15. Motif de rose en béton moulé,
rue T. Chollet, quartier des Champs
Élysées, 1926-1935.
© Mairie d'Orléans

4^e de couverture :
L'ancienne gare d'Orléans,
place Albert 1^{er}, fin du 19^e siècle,
carte postale.
© Archives municipales d'Orléans.



Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service Ville d'art et d'histoire, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville / du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

**Mairie d'Orléans
Service Ville d'art et
d'histoire d'Orléans**

02 38 68 31 22
svah@ville-orleans.fr
www.orleans-metropole.fr /
rubrique Patrimoine

#OrleansMetropole  
www.orleans-metropole.fr

**Office de tourisme -
Orléans Val de Loire Tourisme**
02 38 24 05 05
infos@tourisme-orleans.com
2, place de l'Étape - 45056 Orléans

#orleanstourisme   
www.tourisme-orleansmetropole.com



**Orléans
Mairie**