

EFFIGIE(s) THÉÂTRE

LA FABRIQUE

5 rue des Mauves

45130 MEUNG-SUR-LOIRE

E.mail : effigiestheatre@orange.fr

www.effigiestheatre.com



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En 2026 nous célébrons par plusieurs évènements **40 ANS DE COMPAGNIE**

COMPAGNIE DU FAUX COL : **1986 / 2017**

EFFIGIE(s) THÉÂTRE : **2017 / 2026**

Pour commencer, nous programmons

Une SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

le **samedi 31 janvier 2026** à 20h30 à LA FABRIQUE (Meung-sur-Loire)

La Cie **LA PENDUE** présentera deux spectacles :

LA MANÉKINE et PUPPET FIGHT CLUB

La Cie LA PENDUE est une des compagnies majeures de l'art de la marionnette en France et elle rencontre un grand succès à l'international.

Elle crée des spectacles mêlant arts de la marionnette et du masque, arts visuels, musique, au service de sujets singuliers pleins d'humour et d'émotion, s'adressant à un large public.

Nous avons programmé ses premiers spectacles il y a plus de vingt ans, les avons reçus en résidence et avons présenté au public toutes leurs créations.

Elle est donc tout à fait opportune pour fêter nos 40 ans.

Tout public dès 9 ans

1h50 avec entracte

Tarif : 12 € / 7 €

Réservations : effigiestheatre@orange.fr

www.effigiestheatre.com

LA MANÉKINE

Cie LA PENDUE

Marionnettes à gaine, portées, habitées, masques, projections et musiques.

Adapté du conte *La Jeune Fille sans mains* popularisé par les frères Grimm, *La Manéchine* raconte l'histoire d'une jeune fille dont les mains ont été coupées pour satisfaire le diable, lui retirant ainsi la liberté d'agir par elle-même. Débute alors un périple initiatique lumineux et sanglant, interprété par un musicien multi-instrumentiste et une marionnettiste qui assume un beau paradoxe : devenir les mains de cette jeune fille « sans mains ».

Ce drame, où se joue la conquête de la liberté d'agir et d'aimer, oscille entre deux tonalités, burlesque et poétique.

Avec Estelle Charlier et Martin Kaspar Orkestar / Conception, direction artistique, marionnettes et masques : Estelle Charlier

Composition : Martin Kaspar Orkestar / Mise en scène : Estelle Charlier et Romuald Collinet

Création et régie lumière, régie générale : Anthony Lopez / Création et régie son : Andi Luchsinger

PUPPET FIGHT CLUB

Cie LA PENDUE

Marionnettes à gaine indomptables

Deux êtres antagonistes se chamaillent dans un catch verbal hilarant suivi d'un corps à corps renversant. Lequel de ce duo tragi-comique aura raison de la folie de l'autre?

Quelle que soit l'issue du combat, une chose est certaine : Dans le ring du Puppet Fight Club on peut être à la fois vivant et mort de rire.

Mise en scène et interprétation : Romuald Collinet / Regard artistique et fabrication : Pavlina Vimmrova

Costumes marionnettes et masques : Françoise Berthier - Estelle Baggs