



**50^e
FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE SULLY ET
DU LOIRET**

**DU 7
AU 25
JUN
2023**



TERRE DE MUSIQUE





ÉDITO

50 ans ! Quel bel anniversaire que célèbre cette année le Festival de Sully et du Loiret.

Créé à l'initiative de mélomanes sullylois en 1973, il s'est développé et s'est imposé parmi les événements culturels majeurs du Loiret.

Le Festival de Sully et du Loiret tiendra une nouvelle fois ses promesses en défendant les valeurs qui lui sont chères : un ancrage au sein des magnifiques lieux patrimoniaux loirétains et des musiques d'époques et d'origines géographiques différentes.

Cette année encore, la musique rayonnera et satisfera tous les mélomanes, en leur permettant de découvrir, d'entendre, d'échanger ou de retrouver des artistes de renom qui ont fait les grandes heures du Festival de Sully et du Loiret.

Toutefois, bien loin de renier ses racines, le festival sera présent à de nombreuses reprises au sein de sa ville berceau, notamment pour l'ouverture et le week-end anniversaire de clôture de l'édition 2023.

Nous remercions très sincèrement et chaleureusement toutes celles et ceux qui font de chaque édition de ce festival un succès jamais démenti. Rappelons que le Festival de musique de Sully et du Loiret ne pourrait être ce formidable moment de la vie loirétaine sans le soutien fidèle de nos partenaires institutionnels et mécènes, ainsi que du précieux concours des amis du festival.

Les élus et les équipes du Département du Loiret sont heureux de vous présenter sa programmation 2023, qui devrait ravir les yeux et les oreilles du plus grand nombre de festivaliers, et vous invitent à fêter ensemble le 50^e anniversaire du Festival de musique de Sully et du Loiret.



Marc Gaudet,
Président du Conseil
départemental du Loiret



Laurence Bellais,
Vice-Présidente en charge
de la commission Culture,
Attractivité et Tourisme

PROGRAMMATION

L'ÉDITION ANNIVERSAIRE !

Le festival fête ses 50 ans cette année, une édition exceptionnelle avec des nouveautés majeures dans l'organisation et la programmation.

Pendant 3 semaines, du 7 au 25 juin 2023, plus de 20 concerts, avec des têtes d'affiches renommées, dans 12 lieux différents vous seront proposés.

Pour la première fois, un village sera installé dans le parc du Château de Sully-sur-Loire avec ses espaces pour se détendre et se restaurer tout en profitant des concerts.

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

MERCREDI 7 JUIN - 20 H 30

ORCHESTRE LES MÉTAMORPHOSES

THÉÂTRE DE VERDURE À OLIVET

JEUDI 8 JUIN - 20 H 30

MURRAY HEAD

COUR DU CHÂTEAU À BEAUGENCY

VENDREDI 9 JUIN - 20 H 30

STOCHELO ROSENBERG TRIO

ABBATIALE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

À FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

SAMEDI 10 JUIN - 20 H 30

**MARIANNE PIKETTY
ET LE CONCERT IDÉAL**

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

DIMANCHE 11 JUIN - 11 H

TRIO ZELIHA

ÉGLISE SAINT-LUBIN À YÈVRE-LE-CHÂTEL

DIMANCHE 11 JUIN - 16 H

QUATUOR AVENA

ÉGLISE SAINT-MESMIN À LA-CHAPELLE-SAINT-MESMIN

MERCREDI 14 JUIN - 20 H 30

ENSEMBLE LES SURPRISES

SALLE DES FÊTES DE MONTARGIS

JEUDI 15 JUIN - 20 H 30

RHODA SCOTT - LADY ALL STARS

ÉGLISE SAINT-MICHEL À LA FERTÉ-SAINT-AUBIN

VENDREDI 16 JUIN - 20 H 30

THE CURIOUS BARDS

ÉGLISE SAINT-DENIS À SAINT-DENIS-EN-VAL

SAMEDI 17 JUIN - 14 H

RENCONTRE DES CHORALES

ÉGLISE SAINT-DENIS À SAINT-DENIS-EN-VAL

SAMEDI 17 JUIN - 20 H 30

**LAURENT KORCIA, ÉLODIE SOULARD
ET IRMA SVANADZE**

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

DIMANCHE 18 JUIN - 11 H

FANNY AZZURO

ÉGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC À GIEN

DIMANCHE 18 JUIN - 16 H

**AURÉLIEN PASCAL ET L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE**

ÉGLISE SAINT-SALOMON ET SAINT-GRÉGOIRE À PITHIVIERS

MARDI 20 JUIN - 20 H 30

ANNE QUEFFÉLEC

PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

JEUDI 22 JUIN - 20 H 30

ADÉ

PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

VENDREDI 23 JUIN - 18 H 30

MARIANA RAMOS

PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

VENDREDI 23 JUIN - 21 H

YANNICK NOAH

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

SAMEDI 24 JUIN - 15 H

ORCHESTRE SCINTILLANT



PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

SAMEDI 24 JUIN - 18 H 30

DAVID ENHCO

PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

SAMEDI 24 JUIN - 21 H

IBRAHIM MAALOUF

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

DIMANCHE 25 JUIN - 11 H

KOTARO FUKUMA



©Yann Cabello

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

◆ PLACE SAINT-GERMAIN

Tarif A

MERCREDI 7 JUIN - 20 H 30

ORCHESTRE LES MÉTAMORPHOSES

« TOUT FEU, TOUT FLAMME »

Jeanne Mendoche, soprano

Amaury du Clozel, direction

Orchestre Les Métamorphoses

Carl Von Dittersdorf, Symphonie n° 2 en Ré Majeur « Der Sturz Phaëtons »

Johann-Christian Bach/ornementation de W.A. Mozart, Cara la dolce fiamma KV. 293

Wolfgang Amadeus Mozart, Bella mia fiamma, addio KV.528 air de concert

Joseph Haydn, Symphonie n° 59 « Le Feu »

Les éléments ont toujours fasciné les compositeurs. Parmi eux, le feu tient une place prépondérante. Qu'il évoque les flammes de l'amour comme chez Mozart et Bach, la violence dramatique du char solaire de Phaéon s'abattant sur terre chez Dittersdorf ou un incendie comme chez Haydn, le feu se propage dans la musique de ces compositeurs comme une traînée de poudre.

Chez Haydn, il est même à l'origine du style Sturm und Drang (tempête et passion) du compositeur, qui ouvre la route au romantisme, puisque ce dernier s'ouvre avec cette symphonie éponyme.

Ce brasier fantastique est alimenté par l'enthousiasme des musiciens de l'Orchestre Les Métamorphoses.

VISITE GUIDÉE DE 18 H À 19 H

À la découverte du quartier pittoresque des marins entourant l'église Saint-Germain, organisée avec l'office de tourisme du Val de Sully. Rendez-vous devant l'église Saint-Germain de Sully-sur-Loire. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.



THÉÂTRE DE VERDURE À OLIVET
PARC DU POUTYL 205, RUE PAUL-GENAIN
Tarif A | Extérieur

JEUDI 8 JUIN - 20 H 30
MURRAY HEAD

Murray Head, chant
Jennifer Maidman, basse et clavier
Phil Palmer, guitare
Geoffrey Richardson, multi-instrumentiste
Harry Fausing Smith, multi-instrumentiste et saxophone
Ally McDougal, batteur
Chloé Foy, choriste

Depuis les années 1960, Murray Head s'est imposé comme un artiste complet, avec en partie émergée de son iceberg musical les énormes succès « Say It Ain't So Joe » et « One Night In Bangkok ». Murray vit mille vies, comme acteur dans une vingtaine de films et autant de séries TV, auteur de bandes originales (dont deux pour Édouard Molinaro), écrivain (son autobiographie « En Passant » est sortie en 2011) et toujours chanteur, dans des comédies musicales, sur disque ou en live.

En 2012, il rend hommage à ses idoles avec « My Back Pages » où il reprend notamment Bob Dylan, les Who et Roxy Music.

En 2017, la ressortie de « Nigel Lived », son album culte des seventies, lui donne l'envie de proposer à son public une rétrospective de sa carrière, entouré de ses musiciens virtuoses.

Inaltérable pop star au long cours et aux inoubliables mélodies, Murray rassemble en concert plusieurs générations de fans. Et en guise de cerise sur le gâteau, il interprétera durant sa nouvelle tournée l'intégralité de son album culte de 1975, « Say It Ain't So », dont bien sûr le hit single qui donna son nom à l'album et fut repris plus tard par le chanteur des Who, Roger Daltrey.



COUR DU CHÂTEAU À BEAUGENCY

♥ 2, PLACE DUNOIS

Tarif A | Extérieur

VENDREDI 9 JUIN - 20 H 30

STOCHELO ROSENBERG TRIO

Stochelo Rosenberg, guitare
Rocky Gresset, guitare
William Brunard, contrebasse

Le guitariste hollandais Stochelo Rosenberg est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes actuels. Sa technique impeccable, sa grande élégance et son vibrato très personnel, alliant virtuosité et émotion, l'ont conduit au cours des vingt-cinq dernières années à partager avec plusieurs générations de monstres sacrés les plus grandes scènes mondiales du jazz.

En plus d'être guitariste, Stochelo se révèle être un bon compositeur, notamment avec For Sephora, Double Jeu, Valse à Rosenberg, parmi des dizaines d'autres titres.

Entouré aujourd'hui de deux des meilleurs jazzmen actuels, il est maintenant en tête d'affiche dans de très nombreuses manifestations. Inspirés par Django Reinhardt, ils élargissent leur œuvre avec le classique, la pop et la bossa nova dans le style swing gitan. Son trio est aujourd'hui suivi par des fans inconditionnels de tous les pays et fascine des artistes et les mélomanes d'univers musicaux très différents !



ABBATIALE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL
À FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS
♥ RUE DE L'ÉGLISE

Tarif A

SAMEDI 10 JUIN - 20 H 30

MARIANNE PIKETTY & LE CONCERT IDÉAL « VIVALDI, L'ÂGE D'OR »

Marianne Piketty, direction musicale et violon solo
Le Concert Idéal
Louise Salmona, Juliette Leroux, Elsa Moatti, violons
Camille Chardon, alto
Albéric Boullenois, violoncelle
Adrien Alix, contrebasse
Adrián Blanco Peñaranda, théorbe

Antonio Vivaldi

- concerto pour cordes en Sol Mineur, RV 157
- Sinfonia pour cordes et basses «la Verità in Cimento» en Sol Majeur, RV 739 (version originale, inédit)
- concerto pour violon en Si Mineur, RV 390 (version originale, inédit)
- sonata a Quattro «Al santo sepolcro» en Mi Bémol Majeur, RV 130, I. Largo
- concerto pour violon et violoncelle en Sol Majeur «per Chiaretta e Teresa», RV 814 (inédit)
- concerto en Ré Majeur, RV 562, II. Grave
- concerto pour 4 violons en Si Bémol Majeur, RV 553
- concerto pour cordes en Sol Mineur, RV 157, III. Final & II. Largo

Marc'Antonio Ziani, sinfonia en Do mineur «Del sepolcro»

Claudio Monteverdi, «Basso di Ciaccona», Incoronazione di Poppea I, 6 (inédit)

Barbara Strozzi, lacrima mie (inédit)

Francesco Turini, sonata «Il Corisino» (inédit)

Tomaso Albinoni, sinfonia en Sol Mineur Si 7, I. & III. Allegro

Domenico Gallo, sonata n°2 Allegro non molto

Marianne Piketty et Le Concert Idéal se lancent dans l'aventure d'un voyage au cœur de l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque.

VISITE GUIDÉE DE 17 H 30 À 18 H 30

Rendez-vous devant l'office de tourisme. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.





©DR

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

◆ PLACE SAINT-GERMAIN

Tarif B

DIMANCHE 11 JUIN - 11 H **TRIO ZELIHA**

Manon Galy, violon

Maxime Quennesson, violoncelliste

Jorge Gonzalez Buajasan, piano

Claude-Henry Joubert, commentaires

Wolfgang Amadeus Mozart, *Piano trio K.548*

Maurice Ravel, *sonate N°1 pour violon et piano dite Posthume*

Félix Mendelssohn, *Trio pour piano, violon et violoncelle no 1 en ré mineur, op. 49*

Le Trio Zeliha voit le jour en 2018, fruit de la complicité artistique entre la violoniste Manon Galy, le violoncelliste Maxime Quennesson et le pianiste Jorge Gonzalez Buajasan. En 2019, le trio est lauréat du concours FNAPEC et l'année suivante il remporte le 1^{er} Prix «Luigi Boccherini» au Concours International Virtuoso & Belcanto (Italie). En 2021, Jorge Gonzalez Buajasan et Manon Galy remportent en formation sonate le 1^{er} Prix, le Prix du public, le Prix Sacem, le Prix Belle Saison, le Prix de la fondation Bullukian ainsi que le Prix des collégiens au Concours International de Musique de Chambre de Lyon.

Individuellement, les trois musiciens sont également lauréats de nombreux concours internationaux. Manon est notamment nommée Révélation des Victoires de la Musique classique 2022.

Le Trio Zeliha a enregistré son premier CD chez Mirare avec un programme consacré aux premiers trios de Mendelssohn, Arensky et Shostakovich. Paru en novembre 2020, il a déjà reçu les éloges d'Alfred Brendel et Menahem Pressler. En janvier 2021, le disque est élu «Editor's Choice January 2021» par le Magazine Gramophone et salué par les Critiques de The Strad, Diapason (5 diapasons), Classica (Coup de Coeur/ 5 étoiles).

Un apéritif vous sera offert à la sortie du concert

VISITE LIBRE CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE DE 14 H À 18 H

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.



ÉGLISE SAINT-LUBIN À YÈVRE-LE-CHÂTEL

♥ RUE SAINT-LUBIN

Tarif B

DIMANCHE 11 JUIN - 16 H
QUATUOR AVENA
**« TOUR DU MONDE
 EN 80 MINUTES »**

Nicolas Allard, saxophone soprano

Fabio Cesare, saxophone alto

José Carlos Garcia Bejarano, saxophone ténor

Adam Campbell, saxophone baryton

Johann Sebastian Bach (arr. Tochio Katsuki), concerto italien BWV971, 3^{ème} mvt (1735)

Béla Bartók (arr. Nicolas Allard), danses roumaines Sz. 56 (1915)

Chanson traditionnelle japonaise (arr. Nicolas Allard), Sakura Sakura

Michio Miyagi (arr. Nicolas Allard), Haru no Umi (1929)

Irish Reel (arr. Sumika Tsujimoto), Temple Hill

Philippe Geiss, Sir Patrick (2012)

Richard Galliano (arr. Nicolas Allard), Triptyque musette, La Valse à Margaux, Le clown Perdu & Beritwaltz (1989)

Astor Piazzolla (arr. Nicolas Allard), Four for Tango (1988)

Jean-Charles Richard, Massar (2020)

Issus de provenances diverses et lointaines, c'est tout naturellement que l'idée de proposer des musiques illustrant le voyage et les cultures du monde a germé entre Adam, Nicolas, Fabio et Sumika. Ils concoctent des programmes musicaux dépaysants agrémentés de mise en scène, servis sous forme de concert-spectacles.

VISITE GUIDÉE DE 14 H 30 À 15 H 30

Dans le cadre des «Rendez-vous aux jardins», visite à la découverte de la forteresse médiévale et du village de Yèvre-le-Châtel, commune classée parmi «les Plus beaux villages de France» et labellisée «4 fleurs» et dans «la route de la rose du Loiret». Rendez-vous devant l'église Saint-Lubin. Visite sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.



©Zoé Grelié

ÉGLISE SAINT-MESMIN À LA CHAPELLE SAINT-MESMIN

♥ RUE À PIC

Tarif A

MERCREDI 14 JUIN - 20 H 30

ENSEMBLE LES SURPRISES « FOLIES BAROQUES »

Eugénie Lefebvre, soprano

Juliette Guignard, viole de gambe

Gabriel Rignol, théorbe

Louis-Noël Bestion de Camboulas, clavecin et direction

Ce programme propose un voyage dans l'Europe baroque à la découverte de nombreuses folies musicales. Œuvres de Händel, Soler, Marin Marais, Jean-Baptiste Lully, Henry Purcell, John Eccles, Tarquinio Merula. Pure folie, folies douces, folies furieuses, folies d'Espagne... ! L'art baroque, et notamment musical, est justement cet art de l'extravagance, de la surprise et des passions.

En Angleterre, les « airs de folies » sont très à la mode au XVII^e siècle, il était courant de visiter les hospices psychiatriques. Les artistes en ont tiré des caricatures, c'est le cas des musiciens Henry Purcell et John Eccles qui écrivent des airs de folies, dans lesquels des amants perdent la raison après des drames amoureux. En Italie, pays de naissance de l'opéra, les œuvres vocales peignent les passions humaines et sacrées, avec des œuvres étonnantes du compositeur Tarquinio Merula. En France, les passions amoureuses sont traduites en musique, tant dans les airs de cours qui présentent des douces folies, que dans les tragédies. En Allemagne, Georg-Friedrich Händel, musicien européen avant l'heure, met en musique le drame fou de Lucrece Borgia. En Espagne, les Folies se retrouveront dans la danse, des danses virevoltantes et incessantes. Bien sûr les célèbres Folies d'Espagne, mais aussi des Passacalle et Fandango.

VISITE COMMENTÉE LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN DE 18 H À 19 H

Visite commentée à la découverte du patrimoine historique de la Chapelle-Saint-Mesmin, organisée en partenariat avec l'Office de Tourisme de La Chapelle-Saint-Mesmin. Rendez-vous devant l'église. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.



©Alexandre Lacombe



©Maxim François

SALLE DES FÊTES DE MONTARGIS

1, RUE FRANKLIN ROOSEVELT

Tarif A

JEUDI 15 JUIN - 20 H 30

RHODA SCOTT LADY ALL STARS

Rhoda Scott, orgue
Sophie Alour, saxophone ténor
Julien Alour, trompette
Céline Bonacina, saxophone baryton
Lisa Cat-Berro, saxophone alto
Géraldine Laurent, saxophone alto
Anne Paceo, batterie
Julie Saury, batterie

En communion avec la fine fleur du jazz français, la charismatique organiste aux pieds nus, découverte par Count Basie, poursuit son combat militant.

Rhoda Scott est l'une des plus grandes musiciennes de l'histoire du jazz. En 2004, pour le festival Jazz à Vienne, elle montait son Lady Quartet avec Julie Saury à la batterie, Sophie Alour au saxophone ténor et Aïrelle Besson à la trompette, remplacée plus tard par Lisa Cat-Berro au saxophone alto. L'album *We Free Queens*, sorti en 2017, témoigne de la belle osmose de cette formation de musiciennes majeures du jazz.

Pour composer le fameux *Lady All Stars*, la diva de l'orgue Hammond associe d'autres leaders féminines : Céline Bonacina au saxophone baryton, Géraldine Laurent au saxophone alto et Anne Paceo à la batterie, pour un répertoire au groove contagieux, mêlant jazz, swing, gospel, soul et R'n'B. L'album *Lady All Stars* est sorti en janvier 2022 sur Sunset Records.

VISITE COMMENTÉE MONTARGIS DE 18 H À 19 H

Visite commentée à la découverte du patrimoine historique de Montargis, organisée en partenariat avec l'office de tourisme de l'agglomération de Montargis. Rendez-vous devant la salle des fêtes. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.



ÉGLISE SAINT-MICHEL À LA FERTÉ-SAINT-AUBIN

♥ 21, RUE SAINT-MICHEL

Tarif A

VENDREDI 16 JUIN - 20 H 30

THE CURIOUS BARDS

MUSIQUES SCANDINAVES ANCIENNES

« SUBLIMATION »



Sarah Van Oudenhove, viole de gambe

Jean-Christophe Morel, cistre

Colin Heller, violon et nyckelharpa

Alix Boivert, violon, hardingfele et direction

Ilektra Platiopoulou, mezzo-soprano

Depuis 2015, The Curious Bards réunit cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celte, issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle.

Ce nouveau programme met en lumière un répertoire méconnu, celui des pays scandinaves. Au moyen de nouveaux instruments typiques comme la nyckelharpa suédoise ou le hardingfele norvégien, The Curious Bards dévoilent toute la richesse d'une musique d'une magnifique singularité mélodique et harmonique, notamment influencée par la culture gaélique. Ces danses et chansons composées au XVIII^e siècle proviennent toutes de manuscrits jusqu'alors très peu explorés. Un programme unique, exotique et d'une fraîcheur intense !

Le premier album de l'ensemble est sorti à l'Automne 2017 chez le label Harmonia Mundi.

©DR



ÉGLISE SAINT-DENIS À SAINT-DENIS-EN-VAL

♥ RUE SAINT-DENIS

Gratuit

SAMEDI 17 JUIN - 14 H

RENCONTRE DES CHORALES

Chœur Chantecléry
Chœur En A Bray Gé
Chœur Sully-Song
Ensemble Loire en Chœurs

En 2023, le Département du Loiret soutient 28 chorales amateurs. Ces différentes associations, qu'il aide depuis de nombreuses années, contribuent à la diffusion de la musique sur le territoire et à l'accessibilité aux pratiques culturelles collectives. Ces ensembles réunissent plus de 2000 chanteurs à travers la même passion : le chant.

C'est dans le cadre du Festival de musique de Sully et du Loiret, que les chorales amateurs vous invitent à partager un moment musical le temps d'un après-midi et ainsi laisser transparaître leur amour de la musique.



©DR



©Élodie Crebassa



©DR

ÉGLISE SAINT-DENIS À SAINT-DENIS-EN-VAL

♦ RUE SAINT-DENIS

Tarif A

SAMEDI 17 JUIN - 20 H 30

LAURENT KORCIA, ÉLODIE SOULARD ET IRMA SVANADZE

« CINÉMA »

Laurent Korcia, violon

Élodie Soulard, accordéon

Irma Svanadze, piano

Leonard Bernstein, *Somewhere (West Side Story)*, *I Feel Pretty*

John Corigliano, *Chaconne (Red Violin)*

Henry Mancini, *Moon River (Breakfast at Tiffany's)*

Heinz Provost, *Intermezzo (Intermezzo)*

Stéphane Grappelli, *Les Valseuses*

Joe Hisaishi, *Merry Go Round (Le Château Ambulant)*

Camille Saint-Saëns, *Rondo Capriccioso (Au revoir les enfants)*

Astor Piazzolla, *Café 1930*

Laurent Korcia, *L'homme de sa vie*

Charlie Chaplin, *Smile/Weeping Willows*

Ennio Morricone, *Cinema Paradiso*

John Williams, *Schindler's List*

Shigeru Umebayashi, *In The Mood For Love*

Enrique Granados/ Fritz Kreisler, *Danse espagnole #5*

Fritz Kreisler, *Prelude et Allegro*

Laurent Korcia est l'un des violonistes les plus reconnus de sa génération. Soliste de l'année aux Victoires de la Musique, Chevalier des Arts et Lettres, il a reçu le prix Georges Enesco de la SACEM ainsi que le Grand Prix de l'Académie du disque Charles Cros. Élodie Soulard, accordéoniste, se produit régulièrement comme soliste sur de grandes scènes internationales. Irma Svanadze, jeune pianiste titulaire d'un doctorat d'art musical de l'Université du Michigan est invitée dans des festivals européens et américains.

VISITE GUIDÉE SAINT-DENIS-EN-VAL DE 18 H 30 À 19 H 30

Visite guidée ludique avec des anciennes cartes postales mettant en avant l'évolution du centre-bourg de Saint-Denis-en-Val. Organisée avec la Mairie et l'association « Histoire, Patrimoine et Traditions Locales ». Rendez-vous devant l'église Saint-Denis. Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour, dans la limite des places disponibles.



©DR

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

◆ PLACE SAINT-GERMAIN

Tarif B

DIMANCHE 18 JUIN - 11 H

FANNY AZZURO DE L'EXPRESSION DANS L'IMPRESSION « DEBUSSY & RACHMANINOV »

Fanny Azzuro, piano

Claude-Henry Joubert, commentaires

Claude Debussy, préludes 1909-1913

Voiles, Le vent dans la plaine, Ce qu'à vu le vent d'Ouest, Feux d'artifice

Sergueï Rachmaninov, préludes 1892-1910, prélude Opus 3 No. 2, et 13 préludes Opus 32

Première française à graver l'intégrale des Préludes de Rachmaninov, l'album de Fanny Azzuro « The Landscapes of the Soul » est sélectionné disque classique du mois d'octobre 2021 dans Le Monde, et reçoit 4 étoiles dans La Libre Belgique, « une nouvelle référence en la matière ! » (Resmusica).

Très inspirée par son mentor Boris Petrushansky avec qui elle a étudié à la prestigieuse Académie d'Imola, elle a développé une passion pour le répertoire russe du XX^e siècle.

Ses dernières saisons ont été ponctuées de concerts sur les scènes prestigieuses du monde musical.

Elle aime créer des passerelles entre différents univers notamment avec la marimbiste Adélaïde Ferrière ou avec le pianiste Hervé Sellin ; elle explore les univers les plus contrastés de musique de chambre avec les Quatuors Talich, Hermès, Voce, Girard et Van Kuijk. Elle jouera ces prochaines saisons avec les violonistes Anna Göckel et Deborah Nemtanu.

Un apéritif vous sera offert à la sortie du concert

VISITE LIBRE CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE DE 14 H À 18 H

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.



©Béa Cruveiller



©DR

ÉGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC À GIEN

♥ PLACE DU CHÂTEAU

Tarif B

DIMANCHE 18 JUIN - 16 H

AURÉLIEN PASCAL ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

Aurélien Pascal, violoncelle
Nicolas Krauze, direction
Orchestre de chambre Nouvelle Europe

Jean Sibelius, impromptu pour cordes
Piotr Ilyich Tchaïkovski, variations sur un thème Rococo
David Popper, fantaisie sur des thèmes de la petite Russie
Antonin Dvořák, sérénade pour cordes

Créé en 2004 par Nicolas Krauze, l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe rassemble les meilleurs jeunes instrumentistes professionnels venant de différents pays européens. Il est reconnu pour sa virtuosité, l'intensité et le perfectionnisme de ses interprétations, mais aussi pour son esprit de fraîcheur et de renouveau qu'il insuffle à la musique classique. Nicolas Krauze est diplômé de l'Institut Gnessin et du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou d'où il est sorti avec cinq premiers prix. Il a dirigé depuis 15 ans plus de 500 concerts dans le monde entier, en symphonique comme en lyrique et a entre autres, été nommé en 2018 Premier chef invité de la Philharmonie Nationale d'Ukraine à Kiev.

Aurélien Pascal est aujourd'hui l'un des tout premiers violoncellistes de sa génération sur la scène internationale. Sa carrière se déploie aux quatre coins du monde : Philharmonie de Paris et de Cologne, Konzerthaus de Berlin, Tonhalle de Zurich, Auditori de Barcelone, Bozar à Bruxelles, et dans des festivals de premier plan. Il s'est produit avec les plus grands orchestres internationaux auprès de chefs tels que Vladimir Fedoseyev, Okku Kamu, Christoph Poppen, Gilbert Varga, Lawrence Foster, Marcus Bosch, Pascal Rophé.

Aurélien Pascal est nommé « Révélation soliste instrumental » aux Victoires de la musique classique 2023.

VISITE LIBRE CHÂTEAU MUSÉE DE GIEN DE 14 H À 18 H

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.



ÉGLISE SAINT-SALOMON ET SAINT-GRÉGOIRE À PITHIVIERS

♥ IMPASSE DE L'ÉGLISE

Tarif A

MARDI 20 JUIN - 20 H 30

ANNE QUEFFÉLEC

« LES 3 DERNIÈRES SONATES DE BEETHOVEN »

Anne Queffélec, piano

Ludwig van Beethoven

• *Sonate N°30 en Mi majeur op.109*

• *Sonate n° 31 en la bémol op. 110*

• *Sonate n° 32 en do mineur op. 111*

Internationalement reconnue, Anne Queffélec jouit d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale. Les plus importantes formations orchestrales l'invitent, tels le London Symphony, le BBC Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre National de France... Elle joue sous la baguette de chefs prestigieux dont Boulez, Eschenbach, Jordan, Gardiner, Foster. La pianiste est régulièrement à l'affiche de grands festivals comme les Proms de Londres et, en France, La Roque d'Anthéron, la Grange de Meslay, la Chaise-Dieu, la Folle Journée de Nantes ou le Festival du Périgord Noir. À la scène comme au disque, elle cultive un répertoire éclectique : elle enregistre plus d'une quarantaine d'enregistrements allant de Scarlatti à Dutilleux, dont plusieurs sont récompensés par la presse musicale.



©Fanny Latour-Lambert

PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

♥ CHEMIN DE LA SALLE VERTE

Tarif A | Extérieur | Concert debout

JEUDI 22 JUIN - 20 H 30

ADÉ

Adé, chant

Yoann Marra, guitare, Lap Steal

Simon Quenea, batterie

Sébastien Richelieu, basse

Pierre Simon, guitare

À tout juste 27 ans, Adé nous présente « Et alors ? » son premier album solo, après l'aventure intense de Thérapie Taxi.

À cheval entre pop luxuriante et country futuriste, Adé a trouvé le bon galop, traversant en Amazone, avec justesse, aplomb et un rien de candeur, les multiples paysages de l'amour et ses météos changeantes, ses zones de turbulences et ses accalmies solaires. Dans une atmosphère de saloon perdu sous la lune, elle chante, mélancolique, « les cœurs brisés vous souhaitent une bonne année », mais les années qui s'ouvrent pour Adé s'annoncent assurément radieuses.

Rendez-vous au Village du festival de 19h à minuit



PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

♥ CHEMIN DE LA SALLE VERTE

Tarif anniversaire | Extérieur | Concert debout

VENDREDI 23 JUIN - 18 H 30

MARIANA RAMOS

Mariana Ramos, chant
Antonio Santos Viera, piano
Paulo Bouwman, guitare
Thierry Jean-Pierre, basse
Tuur Moens, batterie
Maryll Abbas, accordéon
Nora Kamm, saxophone, flûte

L'orchestre a déjà commencé quand Mariana Ramos arrive sur scène. Démarche souple, quelque langueur, entre diva jazz et agilité féline, elle entame son chant, animée par un feu doux et qui grandit vite, tendresse et véhémence à la fois.

Piano, cavaquinho, basse, batterie et autres percussions déploient un écran musical acoustique mystérieusement sophistiqué et simple à la fois pour sa voix qui peut-être crépusculaire comme la morna créole, et le brûlant funaná ou le batuque, battement traditionnel farouche des femmes du Cap-Vert, son archipel d'origine.

Rendez-vous au Village du festival de 17h à minuit



©Étienne Boulanger

PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

◆ CHEMIN DE LA SALLE VERTE

Tarif anniversaire | Extérieur | Concert debout

VENDREDI 23 JUIN - 21 H

YANNICK NOAH

Yannick Noah, chant

Tennisman de renom, Yannick Noah est le seul sportif à avoir jamais réussi une reconversion musicale. À la croisée de deux passions, le sport et la musique, et de deux patries, la France et le Cameroun, il chante sur scène, avec son énergie légendaire, ses plus grands tubes mais aussi plusieurs titres extraits de son dernier album « La Marfée ».

Rendez-vous au Village du festival de 17h à minuit



ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

♥ PLACE SAINT-GERMAIN

Gratuit

SAMEDI 24 JUIN - 15 H

ORCHESTRE SCINTILLANT

« MUSIQUES DU MONDE & MUSIQUES DE FILMS »

Lætitia Plouzeau, direction
Orchestre Scintillant

Une aventure qui part d'un constat... Au collège de Sully-sur-Loire, très peu d'élèves pratiquaient un instrument de musique et avaient accès à son apprentissage.

Les élèves volontaires ont posé leur candidature en fin d'année de CM2 pour participer à la classe orchestre à l'entrée au collège pour 3 ans. Après quelques séances d'observation des instruments et d'essais, les élèves ont classé les instruments par ordre de préférence. L'instrument qui leur a été attribué faisait partie de leurs 3 préférés.

Les partitions sont écrites par le professeur d'éducation musicale en fonction des progrès des élèves, en tenant compte des notes qu'ils savent jouer et en ajoutant ce qu'ils pourront être capables de jouer prochainement.

Suite à un vote, les 21 élèves du collège Maximilien de Sully ont choisi le nom de leur orchestre : ce sera « l'Orchestre Scintillant », scintillant comme les instruments et les yeux des élèves.



©DR



PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

◆ CHEMIN DE LA SALLE VERTE

Tarif anniversaire | Extérieur | Concert debout

SAMEDI 24 JUIN - 18 H 30

DAVID ENHCO « FAMILY TREE »

David Enhco Quartet :

David Enhco, trompette

Paul Lay, piano

Florent Nisse, contrebasse

Gautier Garrigue, batterie

Quatuor Voce :

Cécile Roubin, violon

Sarah Dayan, violon

Guillaume Becker, alto

Lydia Shelley, violoncelle

La musique classique et le jazz ont atteint leurs plus hauts sommets à travers une formation parfaite : le quatuor. Quatuor à cordes pour l'une, quartet avec trompette (ou saxophone), piano, contrebasse et batterie pour l'autre.

Oser la réunion de ces deux pôles, voilà le pari de David Enhco avec sa nouvelle création *Family Tree*.

En alliant à son quartet l'un des meilleurs quatuors à cordes français, David Enhco célèbre avec inspiration l'union de la musique classique et du jazz. Les arrangements confiés à son frère Thomas naviguent entre standards de jazz de John Lewis, musique pop d'Elliott Smith, musique classique du XX^e siècle de Poulenc, baroque de Monteverdi et œuvres nouvelles. Entre les ramifications de *Family Tree* s'épanouissent la finesse du jeu du Quatuor Voce, le chant poétique de la trompette, la précision de la sélection rythmique pour créer un véritable kaléidoscope d'influences, de formes, de rythmes et de couleurs.

Rendez-vous au Village du festival de 17h à minuit



PARC DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE

♥ CHEMIN DE LA SALLE VERTE

Tarif anniversaire | Extérieur | Concert debout

SAMEDI 24 JUIN - 21 H

IBRAHIM MAALOUF

« CAPACITY TO LOVE »

Ibrahim Maalouf, trompette

Jamais là où on l'attend, avec son dernier album Capacity to Love, Ibrahim Maalouf compte bien marquer les esprits.

À la fois populaire et inédite, surprenante et innovante, sa musique produite entre les États-Unis et l'Europe est urbaine et inspirée de toutes les cultures auxquelles Ibrahim s'intéresse depuis toujours.

Rendez-vous au Village du festival de 17h à minuit



ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE

◆ PLACE SAINT-GERMAIN

Tarif B

DIMANCHE 25 JUIN - 11 H
KOTARO FUKUMA

Kotaro Fukuma, piano

Claude-Henry Joubert, commentaires

Wolfgang Amadeus Mozart (transcription par Fukuma), *Eine kleine Nachtmusik K.525*
Frédéric Chopin, *nocturne en Mi-bémol majeur Op.9-2*, *nocturne en Ut mineur Op.48-1*, *ballade no.1 en Sol mineur Op.23*
Sergueï Rachmaninov, *sonate no.2 Op.36 (version de 1931)*

Premier Prix à vingt ans du Concours International de Cleveland, Prix Chopin au Japon en 2013, Kotaro Fukuma se produit sur de nombreuses scènes prestigieuses. Kotaro Fukuma fut soliste de nombreux orchestres sous la direction de chefs tels que Tugan Sokhiev, Rafaël Frühbeck de Burgos, Yury Simonov, François-Xavier Roth, Asher Fisch, Hannu Lintu, Mihhail Gerts, Kazuki Yamada.

Kotaro Fukuma a créé en premières nationales ou mondiales des œuvres de Toru Takemitsu, Thierry Escaich, Thierry Huillet.

Ses 17 disques ont été salués par Gramophone, Diapason, le Monde de la Musique, Classica, Piano News et Classic Today.

Un apéritif vous sera offert à la sortie du concert

VISITE LIBRE CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE DE 14 H À 18 H

Visite accessible sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

ZOOM SUR CLAUDE-HENRY JOUBERT

Claude-Henry Joubert a fait, comme altiste, le tour du monde.

Directeur du Conservatoire d'Orléans pendant quinze ans puis de l'Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique de la Villette pendant sept ans, il a dirigé deux cent concerts d'orchestre, enseigné l'alto, le solfège, la musique de chambre et la littérature médiévale, écrit sur l'enseignement de la musique, Proust, Marie de France, Alain-Fournier, Emile Zola, et composé plus de sept cents œuvres.

Il a enseigné, jusqu'en 2008, l'harmonie, le contrepoint, la fugue et la composition au conservatoire de musique et de danse d'Aulnay-sous-Bois, et, de 2015 à 2020, la méthodologie spécialisée (cordes) au Conservatoire Royal de Mons (Belgique).

Depuis 1985, il accomplit des missions de formation pédagogique en France, Belgique, Suisse, Italie, Espagne, Portugal, Turquie, Canada, République de Maurice...

Il est aujourd'hui conseiller pédagogique de la Saline Royale Academy (Arc-et-Senans).

Claude-Henry Joubert est docteur ès lettres de l'Université de Paris IV – Sorbonne pour une thèse soutenue en 2001, consacrée aux *Miracles de Notre Dame* et à la *Vie de Sainte Cristine de Gautier de Coinci* (XIII^e siècle).



ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Le Festival de Sully et du Loiret a l'ambition de mettre la musique classique à la portée de tous et notamment des plus jeunes !

Le Festival offre la possibilité à des primaires ainsi qu'à des collégiens d'assister à des concerts pour transmettre le goût de la musique et que celle-ci les accompagne toute leur vie !

Concerts réservés aux élèves des collèges

SULLY-SUR-LOIRE, GIEN ET PITHIVIERS - AVRIL 2023

QUATUOR AVENA

Issus de ces provenances diverses et lointaines, c'est tout naturellement que l'idée de proposer des musiques illustrant le voyage et les cultures du monde a germé entre Adam, Nicolas, Fabio et Sumika. Usant de leurs ustensiles que sont les saxophones, ils concoctent des programmes musicaux dépayés agrémentés de mise en scène, servis sous forme de concert-spectacles.

Concerts réservés aux élèves des primaires

SULLY-SUR-LOIRE - MAI 2023

CÉCILE MOREL-TRINQUET & CLAUDIO CLAVIJA / CIE CAMINOS « POUCKETTE »

Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte... Une expérience unique, un voyage poétique sans parole où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

Librement adapté du conte d'Andersen, Poucette nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable. Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin. Ce conte fait la part belle aux atmosphères créées par Cécile Morel-Trinquet dans le sable et par Claudio Clavija dans les notes.

Un spectacle sans parole mais pas sans histoires.

Ce concert est organisé en partenariat avec l'Association des Amis du Festival de musique de Sully et du Loiret.

UN FESTIVAL SOLIDAIRE

Le Festival de musique de Sully et du Loiret rayonne sur tout le territoire loirétain grâce à son itinérance, favorisant ainsi la proximité avec les publics.

SENSIBILISATION POUR LES PLUS JEUNES

Le Département du Loiret poursuit son travail avec les primaires et les collégiens qui, dès leur plus jeune âge, découvrent la musique qui les accompagnera toute la vie.

ACCESSIBILITÉ

Le festival souhaite accueillir au mieux tous les passionnés et curieux de musique. En 2023, il accroît son effort de qualité de l'accueil réservé aux personnes en situation de handicap, depuis la réservation jusqu'à l'accompagnement sur le lieu du concert.

LA MUSIQUE POUR TOUS

Le Festival de musique de Sully et du Loiret poursuit son partenariat avec l'association *Cultures du Cœur* et veille à proposer des tarifs qui s'adaptent à la situation de chacun.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Afin de diminuer son empreinte carbone et sa consommation de plastique, le festival remplace les bouteilles d'eau par des gourdes et privilégie les produits locaux pour les repas des artistes. Par ailleurs, les prestations de restauration proposées au Village du festival (du 22 au 25 juin) seront essentiellement issues de circuits courts. Des éco-gobelets seront proposés pour tout achat de boissons.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarif A

(du lundi au samedi)
Plein tarif : 25 €
Tarif réduit et groupe* : 12 €
Tarif jeune** : 8 €

Tarif B

(le dimanche)
Plein tarif : 18 €
Tarif réduit et groupe* : 10 €
Tarif jeune** : 8 €

TARIFS 50^e ANNIVERSAIRE

Dans le parc du Château de Sully-sur-Loire

Pass par soirée (vendredi ou samedi)
pour les 2 concerts (18h et 21h)

Plein tarif : 40 €
Tarif réduit* : 12 €
Tarif jeune** : 20 €
Tarif moins de 18 ans : 10 €
Tarif groupe*** : 20 €

Pass pour les 2 soirées (vendredi et samedi)
pour les 4 concerts (18h et 21h) : 70 €

Ouverture des portes le jeudi 22 juin
à 19h, le vendredi 23 et le samedi 24 juin à 17h.

PASS

Pass 3 concerts : 60 €
Pour 1 personne, 3 concerts au choix
(hors concerts du 50^e anniversaire)

Pass 2 concerts à 2 : 80 €
Pour 2 personnes, 2 concerts au choix
(hors concerts du 50^e anniversaire)

* Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes bénéficiaires
des minima sociaux, en situation de handicap
** Tarif jeune : Moins de 25 ans et étudiants
*** Tarif Groupe : à partir de 12 personnes

RÉSERVATIONS

Ouverture de la billetterie lundi 3 avril 2023 à 13 h 30

Par internet exclusivement
sur www.festival-sully.fr
(règlement par carte bancaire uniquement)

Pour toutes questions
concernant les réservations en ligne :

06 21 84 38 37
infobilletterie.festivalsully@tourismeloiret.com
(aucune réservation ne pourra se faire par téléphone)

Pour toutes questions
concernant la programmation :

02 38 25 43 43
(du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30)

Pour coupler concerts et découverte du Loiret
rendez-vous sur : www.tourismeloiret.com

VOUS ASSISTEZ À UN CONCERT, PRÉPAREZ VOTRE VENUE

Imprimez vos billets à l'avance ou téléchargez-les
sur votre smartphone pour les présenter au contrôle.

Arrivez en avance,

l'ouverture des portes aura lieu 1 h avant
et profitez du village du festival.

En cas d'annulation d'un concert,
les modalités de remboursement des billets sont précisées
sur www.festival-sully.fr

VILLAGE DU FESTIVAL

Dans le parc du château, un village vous accueillera
avec ses bars, food-trucks... et sa boutique du
festival. Le village est ouvert le jeudi 22 juin
de 19h à minuit, le vendredi 23 et
le samedi 24 juin de 17h à minuit.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné au fichier spectateurs du Festival de Sully et du Loiret. Les données ne sont utilisées que dans le cadre strict de la communication du festival. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit de rectification et de suppression des informations vous concernant, que vous pouvez exercer en vous adressant au Département du Loiret - 45945 Orléans ou festival.sully@loiret.fr, déclaration CNIL : 1391909



EDF
ODYSSÉLEC

VISITEZ LA CENTRALE NUCLÉAIRE DE DAMPIERRE-EN-BURLY !

Les équipes de la centrale vous accueillent
toute l'année, pour vous faire vivre l'aventure de
l'électricité.



Visite gratuite, accessible dès 12 ans.

Inscriptions : www.edf.fr/groupe-edf/visiter-edf/748/events

Contacts : 02 30 17 77 04 - odysselec-dampierre@edf.fr



**La Caisse d'Épargne Loire-Centre,
banque engagée et utile**
Partenaire du festival de Sully et du Loiret

CAISSE
D'ÉPARGNE
Loire-Centre
Vous être utile.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance Loire-Centre, Banque coopérative, société anonyme coopérative à directeur et conseil d'orientation et de surveillance au capital social de 474 039 440 €. Siège social à Orléans, 7 rue d'Escures, RCS Orléans 383.952.470. Immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 004 526. Dir Com 03/2023 - ©photo D. Depoorter.

LE DESIGN

acoustique

SwissClic panel A+

Absorption
du bruit



12 coloris



Facile
d'entretien



Résistant à
l'humidité



Difficilement
inflammable



Scannez le QR
Code pour découvrir
toute la collection
SWISSCLIC Panel-A+

SWISS KRONO

SULLY

REMERCIEMENTS

Le Département du Loiret remercie pour leur soutien les partenaires du Festival de musique de Sully et du Loiret.



À PROPOS DU FESTIVAL DE MUSIQUE DE SULLY ET DU LOIRET

Un voyage musical au cœur du Val de Loire

LA GENÈSE

Le Festival de musique de Sully et du Loiret est né sur les berges de la Loire. Tout a commencé en 1973, à Sully-sur-Loire, grâce à une poignée de passionnés qui ont posé les bases de ce qui deviendra, au fil des ans, l'un des plus beaux rendez-vous musicaux français.

LE DÉPARTEMENT, CHEF D'ORCHESTRE DEPUIS 2007

En 2007, le Festival prend une nouvelle dimension. Après avoir apporté son soutien à la Ville de Sully-sur-Loire durant plusieurs années, le Département du Loiret prend la direction de l'événement, en partenariat avec la municipalité sullyoise. Le Festival international de musique de Sully-sur-Loire devient alors le Festival de musique de Sully et du Loiret. Ce nouveau nom s'accompagne de concerts organisés dans des lieux d'exception, répartis dans tout le Loiret. Depuis, ce rendez-vous incontournable de la scène française attire des artistes de premier plan et œuvre à la fois pour la promotion du patrimoine loirétain et de la musique.

RENSEIGNEMENTS

02 38 25 43 43
festival.sully@loiret.fr

Infos et billetterie en ligne
www.festival-sully.fr

Design atelier Julian Legendre



FESTIVAL



Le Festival de musique de Sully
et du Loiret est organisé par
le Département du Loiret