

Programme Sons au fil de l'eau 2203

Cette année La Chapelle-Saint-Mesmin, vous a concocté un programme très épicé pour son édition 2023 de « Sons au fil de l'eau ». Au menu, des spécialités ensoleillées d'Afrique aux États-Unis en passant par les Caraïbes et la Colombie. Entre les cocktails hauts en couleurs et les bonbons qui piquent, vous pourrez profiter de bons morceaux de Blues et de Soul mijotés aux petits oignons. Alors n'hésitez pas et venez vous régaler les yeux et les oreilles en bords de Loire.

Vendredi 30 juin

- Ouverture à 19h avec la fanfare KAFI – Fanfare de rue décalée

Sapés comme des rois, hauts en couleurs, les membres de la fanfare KAFI revisitent le concept des « sapeurs congolais ». Ils lui insufflent une French touch et vous offrent « Royal sapiens » : une musique épicée pour un show brillant et festif !

- 19h30: Home Cookin' - Rythm&Blues, Soul

Home Cookin' vous sert des morceaux influencés par le blues, le rock et le jazz. Une cuisine maison à base de perles soul des années 60, émincées, remixées, mijotées et gratinées... car c'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soul.

- 21h: KAFI - Fanfare de rue décalée

Vous reprendrez bien un peu de ce cocktail tonique, servi avec plumes et paillettes, par la fanfare KAFI?!

- 21h30: PAPA DAMDAM -

PAPA DAMDAM est un épicurien, un gourmet, un amoureux du verbe et un noceur invétéré. Sa musique, traverse l'Afrique tout du long, avec sa voix chaude et timbrée, une poésie railleuse à souhait, des perroquets et des chemises à fleurs.

- 22h30: clôture avec La fanfare KAFI

La fanfare KAFI, illumine une dernière fois votre soirée en paradant dans ses habits de lumière!

Samedi 1er juillet

- 17h: Plus haut, encore plus haut – Spectacle jeune public

Paul et son ourson, Teddy, nous font voyager dans leurs univers avec leurs valises et nous entraînent dans leurs folles aventures. Ils auront besoin de volontaires pour les aider à réaliser leur tour: monter plus haut, encore plus haut !

- 18h: Kafi - Fanfare de rue décalée

- 18h30: The kitchen groovers – Back to Amy

Le groupe de reprise rend cette fois hommage à Amy Winehouse. Les répétitions, entrecoupées de pauses cuisinières où ça groove autant dans les assiettes que derrière les instruments donnent son nom au groupe.

- 19h30: Kafi - Fanfare de rue décalée

- 20h00: The Cactus candies sextet - Honky Tonk - Rockabilly

Cette joyeuse bande vous entraîne dans un road trip à travers les Etats-Unis des années 40 & 50. Des bars Honkytonks, aux shows de Nashville, l'ambiance musicale hillbilly et western swing vous fera danser.

- 21h30: Kafi - Fanfare de rue décalée

- 22h: Los Guayabo Brothers – Colombie

Ce groupe distille un véritable cocktail de folklore colombien et musiques modernes, en dévoilant le parfum tri-ethnique et festif qui le caractérise: l'Amérique, l'Afrique et l'Europe unies, fusionnées au rythme d'une énorme fête psycho-tropicale !

Fanfare Kafi - « Royal Sapiens » :

Sapés comme des rois, hauts en couleurs, vêtus de lumière, de velours, de plumes et de fourrures, ces musiciens captivent autant vos yeux que vos oreilles. La fanfare KAFI revisite le concept des « sapeurs congolais », lui insuffle sa French touch et vous offre « Royal sapiens » : une musique épicée pour un show brillant et festif !

La musique insolite portée par la généreuse énergie de ses acteurs vous sert un cocktail tonique d'où s'échappent des compositions originales et des reprises inédites.

DISTRIBUTION :

Romain Parpillon : saxophone alto / chant lead / compositions

Stephane Guyon : doum(tambour basse), cymbales / chœurs / compositions

Michel Arnoult : saxophone baryton

Yvonnick Fleury : soubassophone / compositions

Jérôme Tremblay : percussions (korokoto, tambour, karkabous, cloches, sati, shakers, triangles) / chœurs

Antoine Lepechon : caisse claire / cymbales / chœurs / compositions

Noémie Bourigault / Yann Lefevre : création costumes

<https://babeltour.fr/fanfare-kafi.html>

Home Cookin' - Rythm&Blues :

4 mesures de Rythm pour 2 de Blues; un soupçon de "viens contre moi, baby" avec une pincée de "pourquoi t'es partie ?". Placé dans un four chaud comme le sol du Vieux Sud, ce plat se servira fumant comme le ciel de Detroit. Une cuisine à l'ancienne, quoi... Et puis c'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soul.

Home Cookin' est né d'une envie du chanteur, bercé par les musiques noires américaines et caribéennes, de monter une formation de Rythm&Blues « à l'ancienne », c'est-à-dire de revenir à une musique directement influencée par le blues, le rock et le jazz. Nécessitant une rythmique solide travaillée aux sons d'époque, le répertoire se base sur des chansons d'amour torrides ou blessées, sans pour autant oublier l'appui indispensable d'une section de cuivres. Faisant appel à d'anciens compagnons musicaux, et rencontrant de nouveaux par le biais du tissu culturel orléanais, le chanteur leur propose un répertoire composé dans un premier temps de reprises d'obscurer perles du rythm&blues et de la soul de la fin des 60s/début 70s. Ensemble ils créent le groupe Home Cookin' (With Real Soul Cuts !) en juin 2008.

Cuisine maison à base de perles soul 60's, redécoupées, émincées, remixées, mijotées et gratinées...

<https://lelectrophone.fr/artistes/home-cookin>

PapaDamDam -

PAPA DAMDAM est un épicurien, un gourmet, un amoureux du verbe et un noceur invétéré.

Sa musique, traverse l'Afrique tout du long, de la Rumba congolaise en passant par le Tsapiky de Madagascar aux transes hypnotiques du désert.

Ajoutez à cela une voix chaude et timbrée, une poésie railleuse à souhait, des perroquets et des chemises à fleurs.

BATTERIE- : François Causse (ZOUFRIS MARACAS)

GUITARE : Philippe Odje (ZOUFRIS MARACAS)

BASSE : Hervé Jegouso (KARPATT)

GUITARE-CHANT : Nader Mekdachi (PADAM)

<https://www.rock-and-groove-tour.com/about-3>

B-Side Company - Plus Haut encore plus haut

Dix-neuf valises encerclées d'enfants, petits et grands. Au centre, un homme (Paul). Acrobate et poète, à travers ces bagages, il nous entraîne dans sa danse. En rond, de gauche à droite, ça bascule.

Sa curiosité est telle, c'est en ouvrant l'une d'entre elle qu'il le découvre. Teddy, cet ourson si mignon. Il devient son compagnon de voyage. Ensemble ils arpentent le monde, ensemble ils créent. Bientôt, les valises deviennent chevaux, motos ou encore bateaux. Ils défileront tels des soldats fiers, tels des pirates perdus en pleine mer. Leur forteresse attaquée, ils défendront leurs arrières mais gare à la défaite. Encore une, une dernière aventure !

Construire une tour, une vraie. Il faut de l'aide, des volontaires. Tout le monde doit s'y mettre pour trouver le bon équilibre. Allez, Montez ! Plus haut, encore plus haut !

Avec : Paul van der Maat et Teddy

Mis en scène : Luc van Esch

Durée : 25 min.

<https://bsidecompany.com/spectacle-cirque-plus-haut-encore-plus-haut.html>

The kitchen groovers

Printemps 2021, 10 ans déjà qu'elle est partie et que sa voix résonne encore et toujours en nous... Alors il faut continuer à lui rendre hommage en partageant sa musique !!! C'est dans cet état d'esprit que Fabien Thomas décide de réunir une fine équipe de musiciens de la région pour réaliser ce projet qui lui tient tant à cœur : un « Tribute » d'Amy Winehouse.

En premier lieu, tout écouter, tout ce que l'on peut trouver, compiler les versions « live », décortiquer, choisir, repiquer, ré-arranger, etc ...

Ensuite choisir l'équipe adéquate pour mener à bien l'aventure et porter le répertoire autour de sa batterie. Des musiciens pros, adeptes du groove d'Amy, des copains depuis longtemps ou en devenir, ayant envie de passer des heures à faire tourner les grilles – à défaut des guéridons – et rallumer la flamme de la « soul » Winehouse « alive » en « live ».

Fabien Thomas à la batterie.

Bruno Pasquet à la basse.

Greg Desbordes à la guitare et aux chœurs.
Nicolas Vicquenault aux claviers et chœurs
Cédric Thomas dit « Kéké » à la trompette et aux chœurs.
Nico Scheid aux saxs, flûte et chœurs.

Enfin, trouver la perle rare. Celle qui accepterait d'être devant ce groupe et derrière le micro pour rendre hommage au talent d'Amy. Une jeune chanteuse-musicienne passionnée résidant à Orléans, Marta Serrano, a accepté de relever le défi. Un essai transformé dès les premières répétitions avec son accent impeccable. Non pas une énième pâle imitation mais une vraie personnalité faisant écho à Amy, l'écorchée vive, en l'incarnant sans la parodier.

Quelques séances de répétitions studieuses plus tard, entrecoupées de pauses cuisinières où ça groove autant dans les assiettes que derrière les instruments, « THE KITCHEN GROOVERS » est né.

Ça ne veut rien dire mais ça sonne bien et fait vibrer les gamelles !!!

<https://thekitchengroovers.fr/a-propos/>

The Cactus candies sextet

Il semblerait que cette team de choc Honky Tonk-Rockabilly soit apparu à Nantes en 2015 après avoir voyagé à bord de la DeLorean ! Deux guitares, une contrebasse, une batterie, un piano, un violon, un lap steel guitare & deux chanteurs a la cash & carter: voilà la combinaison gagnante pour une musique roots et décontractée qui fleure bon le whisky frelaté & le bois du saloon ! En voiture Simone :

Hank Williams, Carolina Cotton, Dale Evans, Faren Young, Curtis Gordon, Rose Maddox et bien d'autres seront vos compagnons d'carriole !

Et si vous êtes sages ... y aura des Cactus Candies dans la boîte à gants !

Cette musique populaire replonge les spectateurs dans l'ambiance musicale hillbilly, western swing du sud des États Unis des années 40 & 50, des bars Honkytonks , des radios et des shows de Nashville ! Leur répertoire est convivial, populaire & dansant.

<https://thecactuscandies.wixsite.com/thecactuscandies/cactus--band>

Los Guayabo Brothers

Los Guayabo Brothers (Colombie/France) distillent un véritable cocktail de folklore colombien et musiques modernes, où sur un fond de percussions organiques, naturelles, presque tribales, se mêlent des soupçons psychédéliques. Une section de cuivres épicée

relève ce cocktail, en dévoilant le parfum tri-ethnique et festif qui le caractérise: l'Amérique, l'Afrique et l'Europe unies, fusionnées au rythme d'une énorme fête psycho-tropicale !

Vincent Delage: Trompette

Adrien Claustres: Saxe ténor

Renaud Perrot: Trombone

Juan Pablo Alvarez: Guitare Electrique

Ramón Bermúdez: Tambora

Yann Favier: Alegre

Arnulfo Carazo: Chant

Vincent Blandeau: Basse

Un cocktail colombien aux notes hallucinogènes.

<http://losguayabobrothers.com/>