

Programme

m LES MUSÉES D'ORLÉANS

Septembre 2019
— Janvier 2020



Orléans
Mairie

ORLÉANS
MÉTROPOLÉ

Le sens de l'histoire et le goût de la transmission animent plus que jamais les musées d'Orléans pour cette première partie de saison 2019-2020.

L'Hôtel Cabu – musée d'Histoire et d'Archéologie donne à découvrir, dans son exposition « Les témoins de l'Histoire », les témoignages du passé que nous ont livrés les fouilles menées depuis 20 ans dans notre capitale ligérienne. Mieux faire partager cette histoire, qui traverse les siècles, est désormais le projet du Musée Cabu. Un projet qui va prendre une forme nouvelle car l'établissement réfléchit à la refonte de son parcours et, d'ici quelques années, le visiteur pourra découvrir, dans une muséographie moderne, ce qui fait notre identité, de l'antiquité jusqu'à aujourd'hui, de la délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc en 1429 jusqu'aux grandes heures de l'industrie locale...

L'Histoire berce également les visiteurs du Musée des Beaux-Arts qui peuvent profiter, depuis l'été, de l'application de visite Guidigo avec ses différents parcours dont l'un est consacré aux artistes orléanais. Pendant ce temps les restaurations en coulisse continuent de rendre aux Orléanais les chefs-d'œuvre trop longtemps restés en réserve. Ils pourront les découvrir en 2020 dans les salles rénovées du ^{xix}^e siècle.

Notre Histoire, enfin, continue de s'écrire avec l'ouverture prochaine du Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) qui nous dévoile le patrimoine naturel d'Orléans à la lumière des questions environnementales. Le MOBE deviendra, à partir de l'été 2020, un lieu pionnier en France pour réfléchir au monde d'aujourd'hui et de demain tout en sensibilisant les visiteurs aux démarches environnementales menées dans la Métropole d'Orléans.

Plus que jamais les missions des musées de France sont à l'honneur : conserver, restaurer, étudier, enrichir, permettre l'accès au plus large public animent le programme de la saison.

Côté coulisses, chantiers des collections au musée des Beaux-Arts et à l'Hôtel Cabu, aménagement des réserves pour une meilleure conservation et une meilleure connaissance des fonds, restauration des tableaux de grand format roulés en réserve et des sculptures sont menés pour nourrir les futures présentations au public.

Du côté des salles, de nouveaux rendez-vous font leur apparition pour multiplier les temps de découverte et les portes d'accès. En octobre, le premier « grand rendez-vous » se fera autour du thème des mots, lors d'une folle semaine de programmation qui sera la dernière avec le Centre Charles Péguy : la conservation reste le cœur des missions des musées et, pour cette raison, les manuscrits de Charles Péguy et leur écrin seront gérés à partir de janvier 2020 par la médiathèque d'Orléans qui a la compétence sur la conservation du patrimoine littéraire.

Les collections se sont particulièrement enrichies ces dernières années, grâce aux acquisitions mais aussi grâce aux dons, nombreux, qui perpétuent l'histoire du MBA, devenu dès son ouverture en 1825 un des plus grands de France ouvert grâce à la générosité des Orléanais. Si l'accrochage des salles du ^{xix}^e siècle se prépare avec son lot de surprises, celui des salles évolue au gré des mois pour renouveler les occasions de flâner dans les musées d'Orléans.

Belles découvertes !



**Le Président d'Orléans Métropole
Maire d'Orléans**



**Olivia VOISIN,
Directrice des musées d'Orléans**

SOMMAIRE

PROGRAMME DES MUSÉES

LES MUSÉES D'ORLÉANS	2
EXPOSITIONS	5
· <i>Dialogues avec le dessin. Estampes du XVI^e au XIX^e siècle</i>	6
· <i>Parcours 500 ans de la Renaissance au sein des collections</i>	8
· <i>Orléans - Les témoins de l'histoire.</i>	10
· <i>Jean-Marie Delaperche, un artiste face aux tourments de l'histoire</i>	12
· <i>Esprits criminels de la littérature</i>	14
RENDEZ-VOUS	17
· Les journées européennes du patrimoine	18
· Hors les murs / conférence des choses	19
· Le grand Rendez-vous#1	20
· Musique au musée	23
· Les cours d'histoire de l'art	25
· Les conférences des Amis des Musées d'Orléans	26
VISITES ET ATELIERS	29
· Visite et ateliers pour le jeune public	30
· Visites et ateliers pour les adultes	32
DANS LES COULISSES DES MUSÉES	35
· Les musées s'enrichissent	36
· La politique de restauration des musées	37
· Le MOBE	38
CALENDRIER ET INFORMATIONS PRATIQUES	41
· Calendrier des musées	42
· découvrir les musées en groupe	46
· Informations pratiques	47

LES MUSÉES D'ORLÉANS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Une des plus belles collections de l'art en Europe de la fin du Moyen-Âge à nos jours. Né à la Révolution, le musée des Beaux-Arts d'Orléans, Musée de France, compte parmi les plus riches et les plus anciens musées français. Les 700 œuvres exposées (peintures, sculptures, objets d'art) de sa collection permanente couvrent la création artistique européenne du ^{xv}^e au ^{xxi}^e siècle. Il fait actuellement l'objet d'une rénovation mais reste ouvert aux visiteurs.



Salle des grands formats © Musée des Beaux-Arts d'Orléans

HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

L'hôtel Cabu, Musée d'Histoire et d'Archéologie, Musée de France, occupe un bel hôtel Renaissance situé dans le centre-ville ancien. La pièce maîtresse de ses collections est le trésor de Neuvy-en-Sullias, extraordinaire ensemble de bronzes gaulois et gallo-romains de réputation internationale. La statuaire médiévale, l'artisanat local et régional et le port d'Orléans constituent les autres temps forts de la visite. Le musée fait l'objet d'une rénovation et d'un redéploiement de ses collections mais reste ouvert au public.

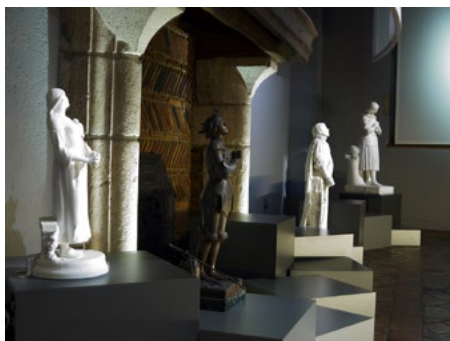


Salle médiévale © Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

MAISON JEANNE D'ARC

Cette maison à pans de bois est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier général du Duc d'Orléans, chez qui Jeanne d'Arc séjourna durant le siège d'Orléans du 29 avril au 9 mai 1429. Restructurée et modernisée, la Maison de Jeanne d'Arc accueille désormais une salle multimédia. Visite en français et anglais.

Le centre de recherche et de documentation est ouvert du lundi au vendredi sur rendez-vous.



Salle multimédia - Maison de Jeanne d'Arc © Musée des Beaux-Arts d'Orléans

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT (MOBE)

Réouverture juin 2020

Le Muséum des sciences naturelles est fermé. Ouvert au cœur des années 60, puis rénové dans les années 85/90 sur un projet et une muséographie répondant parfaitement aux enjeux de l'époque, il fait aujourd'hui peau neuve. Il propose néanmoins des expositions et des actions hors-les-murs.



© MOBE

CENTRE CHARLES PÉGUY

Cet établissement municipal à caractère scientifique est entièrement consacré à l'écrivain, natif d'Orléans (1873-1914). Un espace muséographique contemporain y retrace la vie de ce normalien, dreyfusard militant, membre du parti socialiste, antimarxiste et catholique. Il abrite un centre de documentation consacré à l'écrivain et à son temps, ouvert uniquement sur rendez-vous.



Centre Charles Péguy © Centre Charles Péguy Orléans



EXPOSITIONS



DIALOGUES AVEC LE DESSIN

ESTAMPES DU XVI^e AU XIX^e SIÈCLE

EXPOSITION-DOSSIER

3 CABINETS D'ARTS GRAPHIQUES - MUSÉE DES BEAUX-ARTS

jusqu'au 19 janvier 2020

Les musées d'Orléans rassemblent plus de 50.000 estampes que le récolement permet d'identifier progressivement, révélant des trésors ignorés de tous faute d'avoir été exposés ou publiés. Pour la première édition des expositions-dossiers du musée des Beaux-Arts - des présentations traitant d'une partie des collections - quatre siècles de gravures sont explorés autour des dialogues entre les gravures (œuvres multiples) et le dessin (œuvre unique).

Aux XVI^e et XVII^e siècles les gravures en clair-obscur mettent l'estampe au premier rang de la création. Les collections permettent de découvrir certaines des pièces italiennes et nordiques les plus importantes de la Renaissance jusqu'aux rééditions

plus tardives confirmant l'intérêt pour ces gravures. Le Siècle des Lumières est une période foisonnante pour les expérimentations de nouveaux procédés. Amateurs et artistes collaborent à la production d'estampes reproduisant les grandes collections de dessins ou à d'importantes innovations techniques toujours plus raffinées et colorées.

Le XIX^e siècle est l'âge d'or de la lithographie. Concentrée essentiellement sur les estampes romantiques, cette dernière section de l'exposition permet de présenter quelques-unes des plus belles gravures des collections utilisées notamment dans l'illustration.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Une œuvre, un atelier

Visite atelier pour adultes par Catherine Rime, plasticienne

> Mercredi 25 septembre de 17h à 19h

Cabinet d'arts graphiques des XVI^e et XVII^e siècles

Visite guidée par Corentin Dury, conservateur des collections anciennes des musées d'Orléans

> Mardi 1^{er} octobre de 12h30 à 13h30

Cabinet d'arts graphiques du XVIII^e siècle

Visite guidée par Valérie Luquet, restauratrice d'arts graphiques des musées d'Orléans

> Mardi 5 novembre de 12h30 à 13h30

Evolution des techniques de l'estampe entre le XVI^e et le XIX^e siècle

Conférence par Valérie Luquet, restauratrice d'arts graphiques des musées d'Orléans

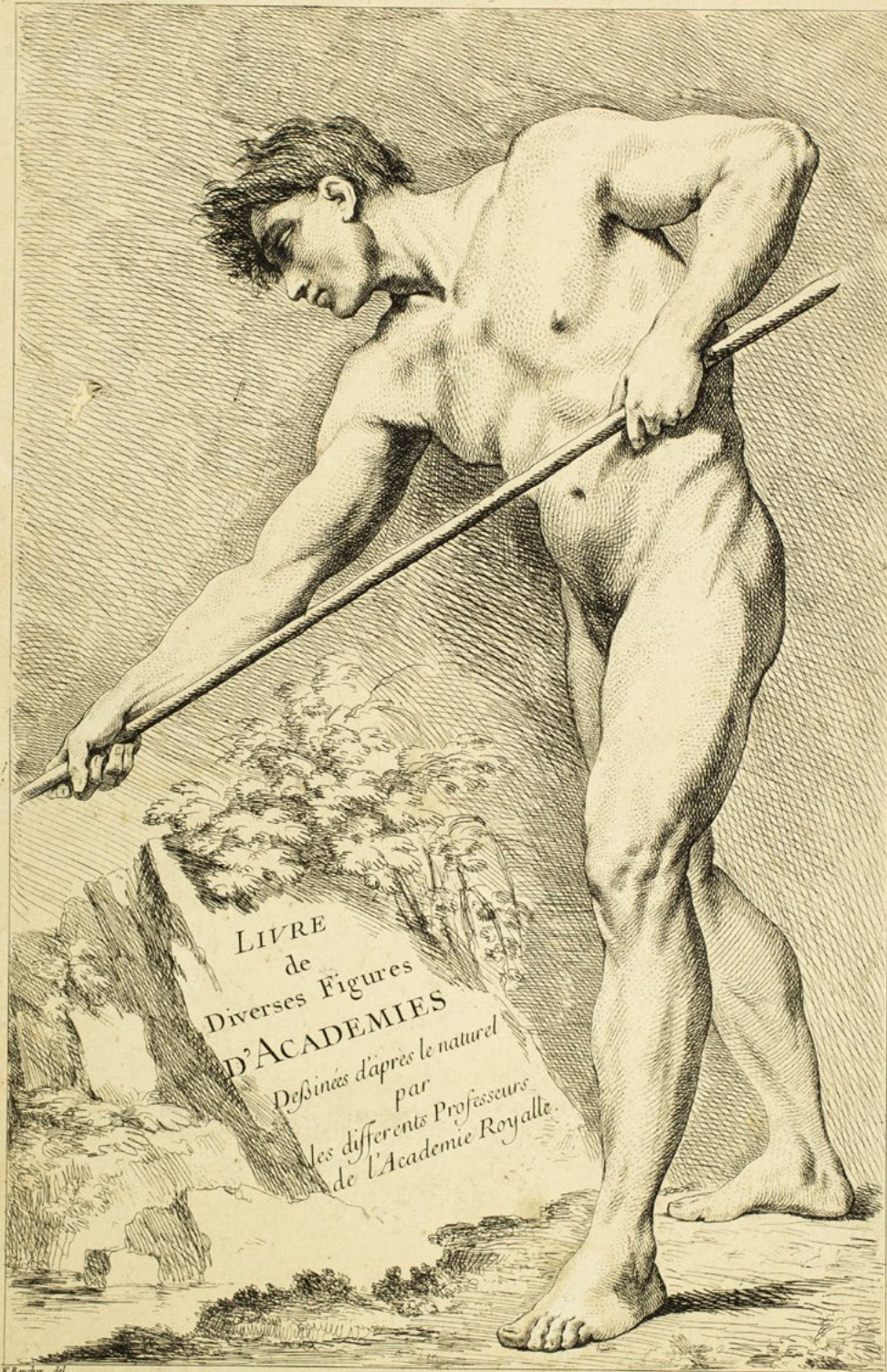
> Vendredi 22 novembre de 18h à 19h

Cabinet d'arts graphiques du XIX^e siècle

Visite guidée par Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans

> Mardi 14 janvier 2020 de 12h30 à 13h30

Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation obligatoire sur le site
orleans-metropole.fr



LIVRE
de
Diverses Figures
D'ACADEMIES
Dessinées d'après le naturel
par
les différents Professeurs
de l'Académie Royale.

PARCOURS 500 ANS DE LA RENAISSANCE AU SEIN DES COLLECTIONS

HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
jusqu'au 19 janvier 2020

A l'occasion des 500 ans de la Renaissance, l'Hôtel Cabu dévoile exceptionnellement des pièces de ses collections représentatives de cette période. Notons la présence de deux coffres en bois qui intégreront par la suite le parcours permanent, de trois émaux issus

du célèbre atelier de Limoges ou encore des bustes de Marie de Médicis et d'Henri IV.

Ces œuvres sont à découvrir au fil de la visite dans les salles du musée, signalées par le logo de l'évènement régional « 500 ans de Renaissance(s) ».

AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'Hôtel Cabu, un monument de la Renaissance

Visite guidée par Dominique Plancher, commissaire de l'exposition, dans le cadre des journées de l'architecture

> Dimanche 20 octobre de 15h à 16h

Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie

Parcours Renaissance

Visite guidée par Dominique Plancher, commissaire de l'exposition

> Mercredi 6 novembre de 12h30 à 13h30

Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie

Le premier monument dédié à Jeanne d'Arc sur l'ancien pont d'Orléans

Dans l'intimité d'une œuvre par Olivier Bouzy

> Vendredi 15 novembre de 18h à 19h

Centre Charles Péguy

Les émaux de la Renaissance

Dans l'intimité d'une œuvre par Dominique Plancher, commissaire de l'exposition

> Vendredi 10 janvier 2020 de 18h à 19h

Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.
Réservation obligatoire sur le site
orleans-metropole.fr



ORLÉANS

LES TÉMOINS DE L'HISTOIRE

HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
jusqu'au 8 mars 2020

Si les débuts de l'occupation du site d'Orléans remontent à l'époque préhistorique, la ville n'a par la suite cessé de se développer et de se diversifier, jusqu'à adopter l'apparence qu'on lui connaît aujourd'hui. Les nombreuses opérations archéologiques menées ces dernières années ont permis d'actualiser les connaissances concernant l'histoire de la ville. Au travers d'objets répartis sur dix grandes séquences chronologiques, des origines préhistoriques à l'époque moderne, l'exposition propose de mettre en lumière les spécificités de

la ville d'Orléans au fil du temps. Chaque période clé de l'histoire de la ville est abordée par un ou plusieurs éclairages thématiques apportés par des objets provenant des dépôts archéologiques orléanais, mais également des réserves de l'Hôtel Cabu, musée d'Histoire et d'Archéologie. Le mobilier choisi n'est volontairement pas exhaustif, mais se limite aux découvertes les plus emblématiques et caractéristiques qui ont contribué à faire d'Orléans la ville qu'elle est aujourd'hui.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES TÉMOINS DU MERCREDI

De septembre 2019 à mars 2020, le Pôle d'archéologie de la Ville d'Orléans vous donne rendez-vous une fois par mois à l'**auditorium Marcel Reggui, Médiathèque d'Orléans, 1 rue Chanzy**, pour une série de conférences autour de l'exposition.

La Préhistoire d'Orléans Métropole

> Mercredi 11 septembre de 18h à 20h

Gaulois d'hier, gaulois d'aujourd'hui à Cenabum

> Mercredi 23 octobre de 18h à 20h

Un travail de (gallo-)romain : l'urbanisme à Orléans durant l'Antiquité

> Mercredi 13 novembre de 18h à 20h

Au temps, au bon temps des rois fainéants...

> Mercredi 11 décembre de 18h à 20h

Des façades médiévales et Renaissance que l'on déplace

> Mercredi 22 janvier 2020 de 18h à 20h

Gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITES GUIDÉES

Par le Pôle archéologique d'Orléans

> Dimanches 6 octobre et 1^{er} décembre de 15h à 16h
Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie

ARCHÉOLOGIE DES ANIMAUX

Découverte de quelques objets de l'exposition Orléans, *Les témoins de l'histoire* suivie d'un jeu pour une approche ludique des animaux.

Que suis-je ?

Saurez-vous me reconnaître par le sens du toucher ? Et deviner à quoi je sers ?

> Mercredi 30 octobre de 14h à 15h (7-9 ans)

Le dîner est servi

Pour tout savoir sur l'alimentation de la préhistoire à aujourd'hui, participez à ce jeu de l'oie qui, de surprises en découvertes, fera de vous un expert en nutrition.

> Mercredi 30 octobre de 15h30 à 16h30
(à partir de 9 ans)

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.
Réservation obligatoire sur le site orleans-metropole.fr



JEAN-MARIE DELAPERCHE,

UN ARTISTE FACE

AUX TOURMENTS DE L'HISTOIRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1^{er} février - 14 juin 2020

La carrière des frères Delaperche serait restée dans l'ombre sans la découverte en 2017 de 90 dessins dignes des plus grands artistes de leur temps et dont trois portaient la signature de l'orléanais Jean-Marie Delaperche (1771-1843). De l'acquisition de ces dessins, grâce au fonds du patrimoine et à une campagne de mécénat participatif, jusqu'à aujourd'hui, le musée des Beaux-Arts a reconstitué au gré des archives la vie tumultueuse de ce peintre, de son frère et de leur mère qui assistent en témoins de leur temps, pinceau à la main, à la mort de Louis XVI, à la campagne de Russie, à la chute de Napoléon puis à celle des Bourbons.

De Paris à Moscou et d'Orléans à Saint-Malo en passant par Reims, cette famille de peintres révèle la difficile vie d'artiste qui attend ceux qui choisissent le chemin des arts. Leur longue existence entre la

Révolution et la Monarchie de Juillet se transforme en aventures trépidantes qui les conduisent sur les routes d'Allemagne pour le compte des champagnes Ruinart, à Moscou dans l'entourage des poètes Venevitinov et Pouchkine ou à La Roche Guyon, auprès des Rohan chez qui ils côtoient Chateaubriand parmi les hôtes du château.

A travers la carrière des Delaperche apparaît toute l'histoire et la vie artistique d'un XIX^e siècle vus par les yeux d'artistes maudits qui nous emportent dans les fureurs de leur époque.

Cette première rétrospective réunira entre autres des prêts exceptionnels du Château de Versailles, du Musée de l'Armée, des musées des Beaux-Arts de Reims et de Tours, des archives Ruinart et de collections privées.



ESPRITS CRIMINELS DE LA LITTÉRATURE

CENTRE CHARLES PÉGUY

16 janvier 2020 - 17 mai 2020

La Belle Époque a vu naître et croître la littérature populaire. En marge du développement de la presse à sensation, consacrée aux crimes et délits, de grands auteurs tels que Gaston Leroux, Maurice Leblanc, Pierre Souvestre et Marcel Allain ont fait frémir la France au gré des aventures de

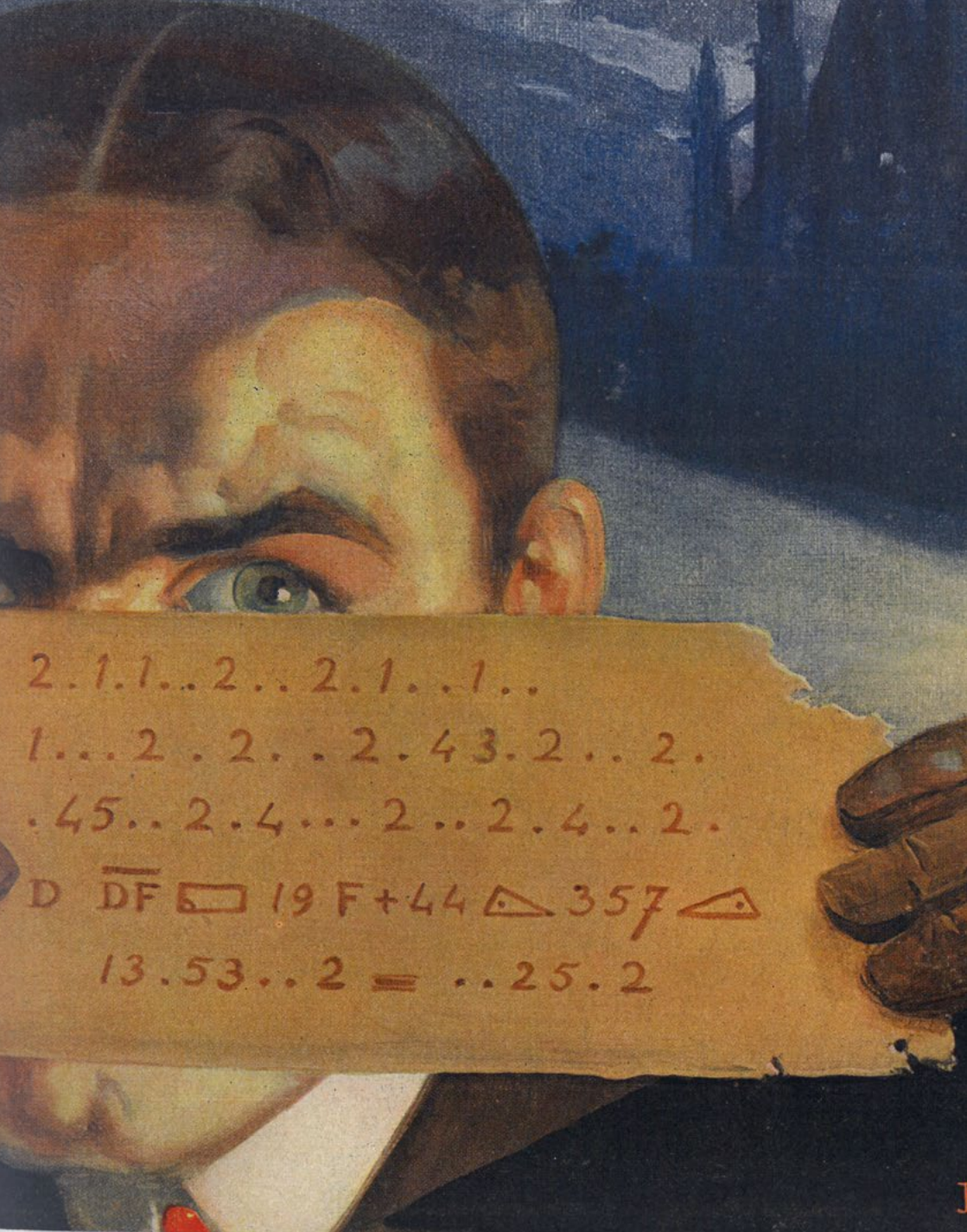
leurs célèbres personnages. Zigomar, Rocambole, Arsène Lupin et Fantômas vont ainsi incarner les esprits criminels des feuilletons et romans qui passionnent le lectorat. Invitation à un voyage au cœur du mystère et du suspens à la mode Belle Époque.

LE CENTRE CHARLES PÉGUY

De la mi-octobre jusqu'à la fin de l'année, le Centre Charles Péguy sera ouvert pour la visite des salles permanentes dédiées à l'auteur et complétées d'une introduction à ces dernières composée d'une sélection d'affiches provenant des collections dans les salles d'expositions temporaires, l'opportunité de redécouvrir certains aspects encore peu explorés de la collection patrimoniale du centre.

Après plusieurs années au sein du pôle des musées, le Centre Charles Péguy sera rattaché aux Médiathèques à partir du 1^{er} janvier 2020. L'établissement conserve sa place dans la ville d'Orléans et continue de proposer à son public fidèle ou de passage des expositions à partir de ses fonds ou faisant intervenir des artistes vivants. Grâce à l'arrivée d'une conservatrice de bibliothèque pour les fonds patrimoniaux et au soutien de la Bibliothèque nationale, le rattachement à la Médiathèque permettra de mener un important travail sur le fonds premier de cet établissement : les manuscrits de Charles Péguy.





2.1.1..2..2.1..1..

1...2.2..2.43.2..2.

.45..2.4...2..2.4..2.

D $\overline{DF}$ $\square$ 19 F+44 $\triangle$ 357 $\triangle$

13.53..2 = ..25.2

ARSÈNE LUPIN

Et le document
mystérieux de *l'Aiguille creuse*



*Troisième Livre,
de Principes du Dessin, dans le goût du Crayon ;
d'après différents Maîtres .*

RENDEZ-VOUS



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Gratuité d'entrée pour tous

Le thème du divertissement, retenu pour les 36^e journées européennes du patrimoine, sera le fil conducteur des propositions des musées : parcours agrémentés de jeux de plateaux, de manipulations, de cartes... et de fiches ludiques pour explorer le patrimoine et découvrir les jeux, jouets, loisirs, fêtes et divertissements à travers le temps.

Musée des Beaux-Arts

Une sélection d'œuvres est accompagnée de jeux à partir de 3 ans et d'un carnet d'exploration destiné à tous les publics.

Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie

L'exposition *Les témoins de l'histoire* se transforme en terrain de jeu : un jeu d'observation pour les enfants à partir de 5 ans, un jeu d'exploration pour les plus de 8 ans et des devinettes pour tous.

Maison de Jeanne d'Arc

Accès en continu à la salle multimédia

Film en français et en anglais retraçant la vie de Jeanne d'Arc et son souvenir à Orléans de 1429 jusqu'à aujourd'hui, documents sur la chronologie, la cartographie et bornes interactives pour découvrir l'épopée johannique et son contexte.

Jeux autour de Jeanne d'Arc et du Moyen Âge (6-12 ans)

Le Centre de documentation Jeanne d'Arc vous propose de découvrir le personnage de Jeanne d'Arc et son histoire de manière ludique. Présentation d'objets issus de la collection patrimoniale et ateliers jeux.

> samedi 21 septembre à 14h, 14h30, 15h, 15h30

Atelier de 30 minutes sur réservation :

02 38 68 32 64



Jeanne d'Arc dans les jeux

Depuis le XIX^e siècle, le personnage de Jeanne d'Arc est utilisé dans des jeux ou des jouets : jeux de cartes, jeux de l'oie, et plus récemment jeux de plateaux ou jeux informatiques.

Le personnage de Jeanne d'Arc n'est pas toujours le héros de l'histoire, mais il apparaît parfois aussi comme personnage secondaire dans des jeux qui ne lui sont pas dédiés.

> samedi 21 septembre à 16h et à 17h

Conférence de 45 minutes sur réservation :

02 38 68 32 64

Centre Charles Péguy

Découverte ludique du musée dédié à Charles Péguy au moyen d'un livret jeux à compléter en famille.

GUIDIGO **Nouveau**

Empruntez une tablette à l'accueil du musée ou téléchargez l'application pour découvrir les collections du musée des Beaux-Arts.

HORS LES MURS

CONFÉRENCE DE CHOSES

François Gremaud / Pierre Mifsud

Du 30 janvier au 1^{er} février 2020

Musée des Beaux-Arts en partenariat avec le CDNO

Une table, une chaise et un homme à la langue bien pendue - sorte de Pécuchet contemporain - salue l'audience et, de lien en lien, de sujet en sujet, de rebond en rebond, du bison à la *Reine Margot*, de Descartes au bonbon Haribo, de Joseph Smith à Marcel Duchamp en passant par le paradoxe du barbier et la cafetière italienne, ne s'arrête plus de parler.

Le metteur en scène suisse François Gremaud, fondateur de la 2b company, a imaginé cette forme inattendue, entre conférence pseudo-scientifique et art du conte dont le succès ne tarit pas depuis sa création. Tous les savoirs sont à même enseigne et à même échelle dans un grand melting-pot qui s'écoute et se savoure comme une confiserie.

Trois sujets, trois conférences, à voir séparément ou en intégrale.

> #1 jeudi 30 janvier 19h00

Salon d'honneur de l'hôtel Groslo

> #2 vendredi 31 janvier 18h00

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

> #3 samedi 1^{er} février 18h00

Théâtre d'Orléans, salle Le Kid

53,33 minutes

Tarif : 8€ / Billet à retiter au CDN

Conception, mise en scène et co-écriture

François Gremaud

Interprétation et co-écriture Pierre Mifsud



LE GRAND RENDEZ-VOUS

#1 LES MOTS

UNE NOUVELLE INVITATION À CHAQUE SAISON

Du 15 au 20 octobre

Visites et ateliers gratuits sur présentation du billet d'entrée

Le Pass musée permet d'accéder à toutes les manifestations

Cet automne, une semaine remplie de surprises vous est proposée pour explorer les collections sous un angle nouveau. Le fil conducteur de ce premier acte sera LES MOTS, deux autres rendez-vous aux thématiques différentes suivront dans l'année pour des découvertes inédites. Laissez-vous surprendre au fil des jours et savourez les musées mot à mot.

MARDI 15 OCTOBRE

La Vision de Jeanne d'Arc de Louis-

Maurice Boutet de Monvel

Visite flash

> De 13h à 13h15

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Les paroles de Jeanne

Lectures

> De 18h à 19h

Centre Jeanne d'Arc

Mini-atelier (4-6 ans)

Une animation autour d'une œuvre, accompagnée de jeux et d'expériences plastiques, suivie d'un petit atelier artistique.

> De 14h à 15h

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Maxi-atelier (7-10 ans)

Une animation autour de quelques œuvres, accompagnée d'une séance de dessin, suivie d'un atelier d'arts plastiques.

> De 15h à 16h30

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Une œuvre, un atelier (adultes)

Plus d'infos page 32

> De 17h à 19h

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

MERCREDI 16 OCTOBRE

Portrait de madame Riesener et de sa

sœur de Henri-François Riesener

Visite flash

> De 13h à 13h15

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Les mots de la pub

Quels étaient les mots des grandes enseignes commerciales pour convaincre leurs clients à la Belle Époque ? Les argumentaires publicitaires d'hier et d'aujourd'hui sont-ils si différents ?

> De 18h à 19h

Centre Charles Péguy

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.
Réservation obligatoire (sauf pour les visites flash) sur le site orleans-metropole.fr

JEUDI 17 OCTOBRE

Gegen de Peter Klasen

Visite flash

> De 13h à 13h15

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Les enseignes présentées à l'Hôtel Cabu

Visite guidée

> De 18h à 19h

Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie



Le tableau des échevins © Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

VENDREDI 18 OCTOBRE

Le tableau des échevins

Visite flash

> De 13h à 13h15

Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie

La littérature et les arts (1)

> De 18h à 19h

Musée des Beaux-Arts

SAMEDI 19 OCTOBRE

Atelier d'écriture (adultes)

> De 15h à 16h

Musée des Beaux-Arts

Atelier de création (adultes)

> De 16h30 à 18h

Musée des Beaux-Arts

DIMANCHE 20 OCTOBRE

Des images à lire (5-8 ans)

> De 14h à 15h

Musée des Beaux-Arts

La littérature et les arts (2)

> De 14h à 15h

Musée des Beaux-Arts

Ballade littéraire

Une lecture déambulatoire à travers les collections

> De 15h30 à 17h

Musée des Beaux-Arts

Performance de slam

> De 17h à 18h

Musée des Beaux-Arts

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.

Réservation obligatoire (sauf pour les visites flash) sur le site orleans-metropole.fr

Un abécédaire guidera vos pas d'œuvre en œuvre et des surprises sorties des réserves ponctueront votre visite tout au long de la semaine.



MUSIQUE AU MUSÉE

Les musées d'Orléans poursuivent leur partenariat avec le Conservatoire de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans, avec Orléans Concours International (OCI) ainsi qu'avec les ensembles d'Orléans pour vous permettre de vivre des moments musicaux en lien avec l'actualité des musées.

Haïkus numériques

Haïkus numériques est : du jazz improvisé, des couteaux dansants, des sons spatialisés, du blues américain, un verre qui se remplit, de la techno, une batte de base-ball, de la musique minimaliste, des pas dans le sable, de la musique concrète, une allumette qui s'enflamme, un frigo robotisé, des cigales numériques, des vidéos au joystick, des compos originales, du traitement son en temps réel, un peu de 2^e degré et surtout beaucoup de poésie...

Avec Ale (conception, écriture, vidéo, lumière, installations visuelles) et Sim (composition, écriture, sax, MAO, guitare), conception scénographie et/ou solutions techniques : Benjamin Cadon, Nicolas Franchot, Luca Murgolo & Gian Paolo Vuillermin, Julien Millot & Gaziel, Camille Legriffon.

Ce projet a lieu dans le cadre du festival Hop Pop Hop

> Vendredi 13 septembre à 17h30 (20 min)
et 18h30 (60 min)

> Samedi 14 septembre à 16h (19 min) ;
17h30 (18min) et 19h30 (60 min)
Musée des Beaux-Arts

Moussorgski : quand la peinture devient musique

Quel meilleur endroit que l'auditorium du Musée des Beaux-Arts pour partir à la (re)découverte des tableaux d'une exposition de Moussorgski ? C'est bien sûr en musique que Marius Stieghorst vous entraînera au cœur de cette œuvre aux multiples facettes !

Conférence musicale par l'orchestre
symphonique d'Orléans

> Jeudi 10 octobre de 18h à 19h30
Musée des Beaux-Arts

Le musée invite les élèves du Conservatoire

En partenariat avec le Conservatoire d'Orléans

> Dimanche 1^{er} décembre à 16h
Musée des Beaux-Arts

Rencontre musicale

En partenariat avec Orléans Concours International, conférence musicale avec François-Xavier Szymczak proposée dans le cadre du 14^e Concours international de piano d'Orléans

> Samedi 25 janvier 2020 à 15h
Musée des Beaux-Arts

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.



2017-01-25
15:00:00
DESIGNED BY
15:00:00

281
281

LES COURS D'HISTOIRE DE L'ART

A partir de 2019 - 2020, les Musées et la Société des Amis des musées d'Orléans vous proposent des cours d'histoire de l'art. Afin d'assurer une plus grande dynamique entre ces cours et la programmation des musées, les conservateurs seront désormais en charge de proposer les sujets d'études. La période, la durée et le fonctionnement restent toutefois inchangés par rapport aux années précédentes.

Pour ce premier cru, Sidonie Lemeux-Fraitot est invitée, en tant que spécialiste de l'atelier

de David, à proposer un cycle en lien avec l'exposition de l'hiver dédiée au dessinateur Jean-Marie Delaperche.

Dans un musée, il semblait également essentiel de présenter un cycle dédié à l'histoire des collections. Les Musées d'Orléans ont été construits par les Orléanais, ce cycle collectionneurs / collections est l'occasion de leur rendre hommage. A découvrir dans notre prochain programme.

CYCLE 1 : AU CŒUR DE L'ATELIER DE JACQUES-LOUIS DAVID

Cycle thématique de 5 séances d'1h30, les vendredis, de 18h15 à 19h45, au musée des Beaux-Arts.

Par **Sidonie Lemeux-Fraitot**, docteur en Histoire de l'art et chargée des collections du musée Girodet de Montargis.

Cinq séances en compagnie du grand maître de la peinture française pour comprendre la révolution artistique des années 1780, découvrir le fonctionnement d'un atelier de peinture, étudier les liens d'un maître avec ses élèves, apprendre à regarder un tableau, connaître les œuvres majeures et les artistes du début du XIX^e siècle.

Plein tarif : 45 €

Adhèrent des Amis des Musées d'Orléans : 35 €

Tarif réduit : 30 €

Inscription : dossier à retirer à l'accueil du musée des Beaux-Arts ou à télécharger sur le site des Amis des Musées d'Orléans : www.amismuseesorleans.com

Chez « Monsieur David », à l'école de la Révolution (la révolution néoclassique)

> Vendredi 29 novembre 2019

Rivalité et émulation, David et ses élèves (les premiers élèves, Drouais, Fabre, Girodet, Gérard, Gros)

> Vendredi 13 décembre 2019

Techniques d'atelier, les secrets du maître (construction d'un tableau, exemples des Sabines et du Sacre)

> Vendredi 10 janvier 2020

Chefs-d'œuvre davidiens du musée des Beaux-Arts d'Orléans (promenade dans les collections avec analyse d'œuvres)

> Vendredi 17 janvier 2020

David, père de l'art français du XIX^e siècle (Delaperche et la diversité artistique des élèves)

> Vendredi 24 janvier 2020

CONFÉRENCES DES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS

SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier

45000 Orléans

www.amismuseesorleans.com

La Société des Amis des musées d'Orléans, l'une des plus importantes de France par son nombre d'adhérents, occupe une place essentielle dans la vie culturelle de la ville.

Devenir un ami des musées d'Orléans, c'est participer à leur rayonnement en les faisant mieux connaître et en contribuant à enrichir leurs collections, en éditant et diffusant des ouvrages et des reproductions et en favorisant la culture artistique du public.

Adhérer, c'est aussi être un visiteur privilégié, invité à toutes les manifestations et informé des différentes activités : cycles de conférences, voyages culturels, visites privilégiées, etc. L'adhésion donne droit à l'entrée gratuite annuelle dans les musées d'Orléans, l'invitation au vernissage des expositions et l'envoi du bulletin annuel.

LES CONFÉRENCES DU MERCREDI

De 18h15 à 19h45, auditorium du musée des Beaux-Arts

Les conférences du mercredi sont organisées par la Société des Amis des musées d'Orléans autour de thèmes en relation avec les expositions temporaires et les collections des musées, pour sensibiliser le public le plus large.

- Adhérent à la Société des amis des musées : 5 €
- Non adhérent : 8 €
- Etudiant : 2 €

L'inscription au cycle Legat (4 conférences, 30 €) est réservée aux adhérents de la Société des Amis des musées, le jeudi 12 septembre 2019 de 10h à 12h.

Non inscrits au cycle (dans la limite des places disponibles) :

- Adhérent : 8 €
- Non adhérent : 10€

La marine de Loire et l'art sous toutes ses formes

Audrey Madec, Directrice du Musée de la Marine de Loire de Châteauneuf sur Loire

> Mercredi 11 septembre

Les bâtiments remarquables de l'histoire industrielle d'Orléans

Laurent Mazuy, Archéologue

> Mercredi 18 septembre

Milan, ville d'art et du design

Marzia Fiorito-Biche, Guide-conférencière nationale

> Mercredi 25 septembre

Fastes et splendeurs de Rome sous les papes de la Renaissance (1/4) : Jules II : un pape soldat et mécène

Serge Legat, Conférencier des Musées Nationaux

> Mercredi 2 octobre

Comparaison du langage symbolique catholique et orthodoxe dans l'art

Maria Ozerova, Conférencière au Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg

> Mercredi 9 octobre

L'art aborigène : du Spirituel dans l'art

Philippe Piguët, Critique d'art et Directeur de Drawing Now Paris

> Mercredi 16 octobre

La sculpture grecque (1/2)

Anne-Marie Terel, Conférencière de l'Art

> Mercredi 6 novembre

Fastes et splendeurs de Rome sous les papes de la Renaissance (2/4) : les papes Médicis : Léon X et Clément VII

Serge Legat, Conférencier des Musées Nationaux

> Mercredi 13 novembre

Les manufactures impériales de Saint Petersbourg

Maria Ozerova, Conférencière au Musée de l'Ermitage à St Pétersbourg

> Mercredi 20 novembre

Jérôme Bosch, animaux et monstres

Laurence Lacroix, Professeur de philosophie

> Mercredi 27 novembre

« Lucas Giordano, le baroque napolitain » au Petit Palais

Fabrice Conan, Historien de l'Art, intervenant pour le Château de Versailles

> Mercredi 4 décembre

« Le Greco » au Grand Palais

Fabrice Conan, Historien de l'Art, intervenant pour le Château de Versailles

> Mercredi 11 décembre

La sculpture grecque (2/2)

Anne-Marie Terel, Conférencière de l'Art

> Mercredi 18 décembre

Berlin ancien (1/2) : l'essor d'une cité

Fabrice Conan, Historien de l'Art, intervenant pour le Château de Versailles

> Mercredi 8 janvier 2020

James Tissot entre 2 pays et 2 styles

Gérard Hocmard, Professeur agrégé d'anglais et Ecrivain

> Mercredi 15 janvier 2020

Les détails du musée des Beaux- Arts d'Orléans

Corentin Dury, Conservateur des Collections anciennes du Musée

> Mercredi 22 janvier 2019

Fastes et splendeurs de Rome sous les papes de la Renaissance (3/4) : Paul III, le dernier grand pape humaniste de la Renaissance

Serge Legat, Conférencier des Musées Nationaux

> Mercredi 29 janvier 2019



VISITES ET ATELIERS



VISITES ET ATELIERS

POUR LE JEUNE PUBLIC

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

DES IMAGES À LIRE (5-8 ans)

Un animateur puise dans une malle d'albums et les fait dialoguer avec les œuvres.

> Mercredis 18 septembre, 20 novembre, 22 janvier 2020 de 14h à 15h

Gratuit pour les enfants / sur présentation du billet d'entrée pour les adultes / Réservation obligatoire sur le site orleans-metropole.fr

LES MINI-ATELIERS (4-6 ans)

Une animation autour d'une œuvre, accompagnée de jeux et d'expériences plastiques, suivie d'un petit atelier artistique.

> Mercredis 16 octobre et 18 décembre de 14h à 15h

Gratuit pour les enfants / sur présentation du billet d'entrée pour les adultes / Réservation obligatoire sur le site orleans-metropole.fr

LES MAXI-ATELIERS (7-10 ans) **Nouveau**

Une animation autour de quelques œuvres, accompagnée d'une séance de dessin, suivie d'un atelier d'arts plastiques.

> Mercredis 25 septembre, 13 novembre et 29 janvier 2020 de 14h à 16h

Gratuit / Réservation obligatoire sur le site orleans-metropole.fr

DESSINER AU MUSÉE (8-14 ans)

Sortez crayons et papiers et venez dessiner au musée.

Un samedi par mois de 14h30 à 16h30

> Samedis 28 septembre, 12 octobre, 23 novembre, 14 décembre et 25 janvier 2020

Gratuit / Réservation obligatoire sur le site orleans-metropole.fr

STAGES D'ARTS PLASTIQUES (6-12 ans) pendant les vacances scolaires

Les ateliers se déroulent sur 2 jours complets. Ils permettent aux enfants de découvrir diverses techniques et matériaux et de développer leur créativité en interaction avec les collections du musée.

Couleurs d'automne

Rouge, orange ou jaune. Découvrons la palette des couleurs automnales pour des créations flamboyantes.

> Mardi 22 et mercredi 23 octobre (6-8 ans)
De 10h à 12h et de 14h30 à 16h30

> jeudi 24 et vendredi 25 octobre (8-12 ans)
De 10h à 12h et de 14h30 à 16h30

Tarif : 50 € le stage

Réservation obligatoire sur le site orleans-metropole.fr à partir du 23 septembre

FÊTER SON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE (6-10 ans)

Réunissez vos amis pour un moment festif autour d'un atelier, d'une découverte du musée et d'un gâteau.

> Le samedi de 14h30 à 17h

Limité à 12 enfants

Tarif : 120 €

Réservations et informations :
reservationmuseeorleans-metropole.fr
 02 38 79 21 56 / 02 37 79 24 44

A PETITS PAS

Demandez nos livrets-jeux à l'accueil du musée pour découvrir en famille et à votre rythme les collections ou les expositions.

• Parcours ludiques pour explorer les collections du 18^e siècle.

• Parcours-jeu pour les enfants avec l'application Guidigo. Empruntez une tablette à l'accueil du musée ou téléchargez l'application.

Gratuit

HÔTEL CABU MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

VISITES JEUX (à partir de 7 ans)

Découverte de quelques objets de l'exposition Les témoins de l'histoire suivie d'un jeu pour une approche ludique des animaux.

Que suis-je ? (7-9 ans)

Saurez-vous me reconnaître par le sens du toucher ? Et deviner à quoi je sers ?

> Mercredi 30 octobre de 14h à 15h

Le dîner est servi (à partir de 9 ans)

Pour tout savoir sur l'alimentation de la préhistoire à aujourd'hui, participez à ce jeu de l'oie qui, de surprises en découvertes, fera de vous un expert en nutrition.

> Mercredi 30 octobre de 15h30 à 16h30

Gratuit pour les enfants / sur présentation du billet d'entrée pour les adultes / Réservation obligatoire sur le site orleans-metropole.fr

CENTRE CHARLES PÉGUY

ATELIER ENFANTS (à partir de 7 ans)

Les monstres

Partant des illustrations de la Belle Époque et de morceaux choisis de la littérature enfantine, inventaire des choses qui font frémir les enfants d'hier comme ceux d'aujourd'hui ! Suivi d'un atelier créatif avec réalisation d'un livret à lamelles.

> Mercredi 23 octobre de 14h à 16h

Hiver

Depuis des millénaires les saisons se succèdent et semblent inchangées. Mais est-ce bien sûr ? De quoi étaient faits les hivers d'antan ? Ballade pour les plus jeunes au pays de la morte saison à la Belle Époque.

> Mercredi 27 décembre de 14h à 16h

Gratuit / Réservation obligatoire au 02 38 53 20 23 ou sur le site orleans-metropole.fr

MAISON DE JEANNE D'ARC

ATELIER ENFANTS (7-12 ans)

Sur le modèle du célèbre calendrier des *Très Riches Heures du Duc de Berry* au ^{xv}^e siècle, création et personnalisation d'un calendrier autour de Jeanne d'Arc et Orléans.

> Vendredi 3 janvier 2020 de 10h à 12h

Gratuit / Réservation obligatoire au 02 38 68 32 63 ou mja@ville-orleans.fr

VISITES ET ATELIERS

POUR LES ADULTES

DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE

La statue de Saint Nicolas, patron des marinières de Loire

par Dominique Plancher

> Vendredi 20 septembre de 18h à 19h
Hôtel Cabu, musée d'Histoire et d'Archéologie

Diego Velázquez

par Corentin Dury

> Vendredi 4 octobre de 18h à 19h
Musée des Beaux-Arts

Le premier monument dédié à Jeanne d'Arc sur l'ancien pont d'Orléans

par Olivier Bouzy

> Vendredi 15 novembre de 18h à 19h
Centre Charles Péguy

Les émaux de la Renaissance

par Dominique Plancher

> Vendredi 10 janvier 2020 de 18h à 19h
Hôtel Cabu, musée d'Histoire et d'Archéologie

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

Une plasticienne vous invite à découvrir une œuvre, à entrer dans son histoire ou à l'inventer, puis à réaliser une création de papier en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue à l'atelier.

Un mercredi par mois de 17h à 19h.

> Mercredis 25 septembre, 16 octobre, 27 novembre, 18 décembre et 22 janvier 2020

DESSINER AU MUSÉE

Sortez crayons et papiers et venez dessiner au musée.

Un samedi par mois de 10h à 12h30

> Samedis 28 septembre, 12 octobre, 23 novembre, 14 décembre et 25 janvier 2020

Gratuit sur présentation du billet d'entrée.
Réservation obligatoire sur le site
orleans-metropole.fr





DANS LES COULISSES DES MUSÉES



LES MUSÉES S'ENRICHISSENT

Les musées d'Orléans continuent leur politique d'enrichissement des collections, notamment autour des grands ensembles que constituent les parcours du musée des Beaux-Arts et de l'Hôtel Cabu.

Projet de plafond de style pompéien

Felice Giani (1758-1823)

C. 1790

Aquarelle, inv. 2019.1.1

Le romain Felice Giani est célèbre pour ses décors pour lesquels il a laissé de nombreux projets. Les musées d'Orléans conservent déjà deux esquisses peintes pour des plafonds de palais de Faenza, réalisés au début de sa carrière. Ce dessin pour un plafond pompéien permet d'évoquer une autre facette son art, emblématique des débuts du néoclassicisme.



Profil de Louis XIV

Bernard Perrot (1640-1709)

Vers 1680

Verre coulé, moulé transparent, incolore, inv. 2018.27.1
Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie

Maître-verrier de génie installé à Orléans, Perrot multiplie les inventions techniques dont le verre coulé en table qui permet la réalisation de vitres de grand format. Sept médaillons de Louis XIV, tous différents, sont réalisés avec cette technique et valent à Perrot un privilège royal. Celui qui vient d'être acquis imite le rendu du bronze et complète par une pièce d'exception le fonds conservé par les musées d'Orléans.



Portrait de femme

Bernard Vaillant (1632-1698)

Vers 1670

Pastel sur papier, inv. 2019.6.1

La collection de pastels des musées d'Orléans s'enrichit d'un pastel flamand du ^{XVII}^e siècle, une école et un siècle encore peu représentés. Réalisée par Bernard Vaillant, célèbre pour ses portraits, cette représentation de dame frappe par son excellent état de conservation et la fraîcheur de ses pigments.



LA POLITIQUE DE RESTAURATION DES MUSÉES

Les musées d'Orléans vivent au rythme d'un grand chantier des collections sur lequel se construit la politique de restauration. Mois après mois, les collections passent entre les mains des restaurateurs et retrouvent leur juste place dans le regard du public.

Saint Thomas

Diego Velázquez (1599-1660)

Vers 1618

Huile sur toile, inv. 1556.A

Restauré grâce au mécénat d'IT&M Régions. La restauration fondamentale menée sur ce chef-d'œuvre du MBA (un des deux Velázquez conservés en France) lui a rendu ses jeux de transparence et d'empâtements ainsi que sa chromie délicate qui donnent sa puissance à ce tableau.



Judith brandissant la tête d'Holopherne

Gerard Seghers (1591-1651)

Vers 1625

Huile sur toile, inv. 1431

Le vernis opaque qui recouvrait ce tableau le rendait partiellement illisible. Le nettoyage l'a débarrassé de couches qui laissent désormais mieux entrevoir la force de la composition et les détails qui émergent des parties sombres, à commencer par la tête du général Holopherne.



Autoportrait

Martin Drölling (1752-1817)

1800

Huile sur panneau, inv. 379

Le résultat de cette restauration est d'autant plus spectaculaire que le nettoyage a permis le retrait d'un épais vernis oxydé qui a révélé un ciel bleu lumineux et un paysage de fond subtil. Tout le talent de portraitiste de Drölling, un des artistes les plus appréciés de son temps, apparaît désormais dans ce portrait qui est un de ses chefs-d'œuvre.



LE MOBE

MUSÉUM D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ ET
L'ENVIRONNEMENT



LE CHANTIER DES COLLECTIONS

Le grand nettoyage !

La campagne de dépoussiérage et de nettoyage des spécimens et objets se poursuit et les résultats sont visibles !

La poussière s'était amoncelée sur la géode d'améthyste durant les dernières années de son exposition au 3^e étage du Muséum et surtout depuis le début des travaux de rénovation. Victoria Vankin, armée de ses pinceaux et de sa soufflette, s'est chargée d'en effectuer un nettoyage patient et minutieux. Le résultat est éclatant !



Victoria Vankin © MOBE

Casting végétal !

Vladimir Jecmenica, chargé des collections botaniques, et des membres de l'équipe partent régulièrement sur le terrain collecter des espèces qui seront présentées dans le nouveau parcours muséographique.

De retour au Muséum, ces plantes sont séchées pour être mises en herbier, d'autres sont déshydratées et certaines conservées en fluide.

La campagne d'herborisation est planifiée sur plusieurs mois pour collecter des espèces aux différents stades de développement (floraison, fructification) et proposer ainsi des échantillons « parlant scientifiquement » mais aussi intéressants esthétiquement.

Ces spécimens actuels qui n'appartiennent pas à des espèces protégées permettent de présenter la flore de notre territoire et évitent aux spécimens conservés dans les herbiers scientifiques et historiques du Muséum d'être exposés à la lumière, fléau de ce type de collection.

Les espèces végétales protégées sur l'ensemble du territoire français seront montrées en photo, par planche illustrée ou bien par scan de spécimens conservés dans nos herbiers.



Vladimir Jecmenica © MOBE



CALENDRIER ET INFORMATIONS PRATIQUES



CALENDRIER DES MUSÉES

Réservation obligatoire pour toutes les manifestations à l'exception de celles ayant lieu dans l'auditorium du musée des Beaux-Arts.

Manifestations incluses dans le billet d'entrée du musée. Gratuit avec le pass musée ou la carte Amis des Musées d'Orléans.

Réservation en ligne sur le site orleans-metropole.fr. Renseignements : 02.38.79.21.86 ou reservationmusee@orleans-metropole.fr

SEPTEMBRE 2019

ME 11	18H	<i>Les témoins du mercredi</i>	MEDIA	p. 10
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 13	17H30 et 18H30	<i>Haïkus numériques</i>	MBA	p. 23
SA 14	16H; 17H30 et 19H30	<i>Haïkus numériques</i>	MBA	p. 23
ME 18	14H	<i>Des images à lire</i>	MBA	 p. 30
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 20	18H	<i>Dans l'intimité d'une oeuvre</i>	HC	p. 32
SA 21	10H	<i>Les journées européennes du patrimoine</i>		p. 18
	14H ; 14H30 ; 15H ; 15H30	Jeu autour de Jeanne d'Arc et du Moyen Âge (6-12 ans)	MJA	 p. 18
	16H et 17H	Jeanne d'Arc dans les jeux	MJA	p. 18
ME 25	14H	<i>Maxi-atelier (7-10 ans)</i>	MBA	 p. 30
	17H	<i>Une oeuvre, un atelier</i>	MBA	p. 32
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
SA 28	10H	<i>Dessiner au musée</i>	MBA	p. 32
	14H30	<i>Dessiner au musée (8-14 ans)</i>	MBA	 p. 30

MBA : Musée des Beaux-Arts

HC : Hôtel Cabu - musée d'histoire et d'archéologie

MOBE : Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

MJA : Maison de Jeanne d'Arc / CJA : Centre Jeanne d'Arc

CCP : Centre Charles Péguy

MEDIA : Médiathèque



Visite pour les enfants

OCTOBRE
2019

MA 1	12H30	<i>Cabinet d'arts graphiques du XVI^e et XVII^e siècles</i>	MBA	p. 6
ME 2	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 4	18H	<i>Dans l'intimité d'une oeuvre</i>	MBA	p. 32
DI 6	15H	Visite guidée de l'exposition <i>Orléans, les témoins de l'histoire</i>	HC	p. 10
ME 9	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
JE 10	18H	<i>Moussorgski : quand la peinture devient musique</i>	MBA	p. 23
SAM 12	10H	<i>Dessiner au musée</i>	MBA	P. 32
	14H30	<i>Dessiner au musée (8-14 ans)</i>	MBA 	P. 30
MA 15	13H	Visite flash	MBA	p. 20
	18H	<i>Les paroles de Jeanne</i>	CJA	p. 20
ME 16	13H	Visite flash	MBA	p. 20
	14H	<i>Mini-atelier (4-6 ans)</i>	MBA 	p. 30
	15H	<i>Maxi-atelier (7-10 ans)</i>	MBA 	p. 20
	17H	<i>Une oeuvre, un atelier</i>	MBA	p. 32
	18H	<i>Les mots de la pub</i>	CCP	p. 20
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
JE 17	13H	Visite flash	MBA	p. 21
	18H	<i>Les enseignes présentées à l'Hôtel Cabu</i>	HC	p. 21
VE 18	13H	Visite flash	HC	p. 21
	18H	<i>La littérature et les arts 1</i>	MBA	p. 21
SA 19	15H	Atelier d'écriture	MBA	p. 21
	16H30	Atelier de création	MBA	p. 21
DI 20	14H	<i>Des images à lire</i>	MBA 	P. 21
	14H	<i>La littérature et les arts 2</i>	MBA	P. 21
	15H	<i>L'Hôtel Cabu, un monument de la Renaissance</i>	HC	p. 8
	15H30	<i>Ballade littéraire</i>	MBA	p. 21
	17H	<i>Performance de slam</i>	MBA	P. 21
MA 22 et ME 23	10H-12H 14H30-16H30	Stage d'arts plastiques (6-8 ans)	MBA 	p. 30
ME 23	14H	Atelier enfants (à partir de 7 ans)	CCP 	P. 31
	18H	<i>Les témoins du mercredi</i>	MEDIA	P. 10
JE 24 et VE 25	10H-12H 14H30-16H30	Stage d'arts plastiques (8-12 ans)	MBA 	p. 32
ME 30	14H	Visite jeux (7-9 ans)	HC 	p. 31
	15H30	Visite jeux (à partir de 9 ans)	HC 	p. 31

NOVEMBRE
2019

MA 5	12H30	Le cabinet d'arts graphiques du XVIII ^e siècle	MBA	p. 6
ME 6	12H30	<i>Parcours Renaissance</i>	HC	p. 8
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
ME 13	14H	<i>Maxi-atelier (7-10 ans)</i>	MBA 	p. 30
	18H	<i>Les témoins du mercredi</i>	MEDIA	p. 10
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 15	18H	<i>Dans l'intimité d'une oeuvre</i>	CCP	p. 32
ME 20	14H	<i>Des images à lire</i>	MBA 	p. 30
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 22	18H	<i>Évolution des techniques de l'estampe entre le XVI^e et le XIX^e siècles</i>	MBA	p. 6
SA 23	10H	<i>Dessiner au musée</i>	MBA	p. 32
	14H30	<i>Dessiner au musée (8-14 ans)</i>	MBA 	p. 30
ME 27	17H	<i>Une oeuvre, un atelier</i>	MBA	p. 32
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 29	18H15	Cours d'histoire de l'art	MBA	p. 25

DÉCEMBRE
2019

DI 1	15H	Visite guidée de l'exposition <i>Orléans, les témoins de l'histoire</i>	HC	p. 12
	16H	Le musée invite les élèves du Conservatoire	MBA	p. 23
ME 4	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
ME 11	18H	<i>Les témoins du mercredi</i>	MEDIA	p. 10
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 13	18H15	Cours d'histoire de l'art	MBA	p. 25
SA 14	10H	<i>Dessiner au musée</i>	MBA	p. 32
	14H30	<i>Dessiner au musée (8-14 ans)</i>	MBA 	p. 30
ME 18	14H	<i>Mini-atelier (4-6 ans)</i>	MBA 	p. 30
	17H	<i>Une oeuvre, un atelier</i>	MBA	p. 32
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA	p. 26
VE 27	14H	Atelier enfants	CCP 	p. 31

JANVIER
2020

VE 3	10H	Atelier enfants (7-12 ans)	MJA		p. 31
ME 8	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA		p. 26
VE 10	18H15	Cours d'histoire de l'art	MBA		p. 25
	18H	<i>Dans l'intimité d'une œuvre</i>	HC		p. 32
MA 14	12H30	<i>Le cabinet d'arts graphiques du XIX^e siècle</i>	MBA		p. 6
ME 15	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA		p. 26
VE 17	18H15	Cours d'histoire de l'art	MBA		p. 25
ME 22	14H	<i>Des images à lire</i>	MBA		p. 30
	17H	<i>Une œuvre, un atelier</i>	MBA		p. 32
	18H	<i>Les témoins du mercredi</i>	MEDIA		p. 10
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA		p. 26
VE 24	18H15	Cours d'histoire de l'art	MBA		p. 25
SA 25	10H	<i>Dessiner au musée</i>	MBA		p. 32
	14H30	<i>Dessiner au musée (8-14 ans)</i>	MBA		p. 30
	15H	<i>Rencontre musicale</i>	MBA		p. 23
ME 29	14H	<i>Maxi-atelier (7-10 ans)</i>	MBA		p. 30
	18H15	Conférence des Amis des Musées d'Orléans	MBA		p. 26
VE 31	18H	<i>Conférence de choses</i>	MBA		p. 19

DÉCOUVRIR LES MUSÉES EN GROUPE

LES GROUPES D'ENFANTS (établissements scolaires, centres de loisirs...)

Découvrir les musées en s'amusant, apprendre à regarder les œuvres d'art et les objets, créer en toute liberté dans l'atelier toutes sortes de formes avec de la peinture, du papier, du tissu, de la terre, de l'encre, des crayons... L'équipe pédagogique propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au lycée ainsi que pour les centres de loisirs. Ils sont accueillis sur réservation du mardi au vendredi toute l'année.

Programme à télécharger sur le site :
orleans-metropole.fr

Renseignements, inscription, réservation :

Musée des Beaux-Arts et Hôtel Cabu, musée d'Histoire et d'Archéologie
resascolairemusee@orleans-metropole.fr

Centre Charles Péguy

02 38 53 20 23

centre-peguy@ville-orleans.fr

Maison de Jeanne d'Arc

02 38 68 32 63

02 38 68 32 64/66

mja@ville-orleans.fr

LES GROUPES D'ADULTES (associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Le service des publics propose des visites guidées sur demande aux groupes constitués. Il s'agit de visites générales des musées, de visites commentées d'expositions ou de visites thématiques. Elles sont assurées par des guides-conférenciers diplômés travaillant en étroite collaboration avec les musées.

Tarif : 80€

Entrée tarif réduit (à partir de 10 personnes) :
3€ / personne

Renseignements et réservation :

02 38 79 21 86

reservationmusee@orleans-metropole.fr

LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Le service des publics développe des actions en direction des publics dits spécifiques (handicap, établissements de santé, champ social, publics éloignés de l'offre culturelle).

Renseignements et réservation :

02 38 79 21 86

reservationmusee@orleans-metropole.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Billet groupé

Valable 1 journée dans les 4 musées

Tarif plein : 6€

Tarif réduit : 3€ (+ de 65 ans, demandeurs d'emploi...)

Pass annuel

Solo : 15€

Duo : 25€

Accès gratuit pendant 1 an (validité de date à date) aux collections, aux expositions temporaires et aux animations (à l'exception des stages payants et des manifestations organisées par des tiers).

Gratuité

1^{er} dimanche du mois, - de 18 ans, étudiants de - de 26 ans, personnes handicapées et leur accompagnateur, détenteurs de Pass Éducation...

Billetterie en ligne

<https://billetterie.orsans-metropole.fr>

1 MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1 Place Sainte-Croix
45000 Orléans
Tél. 02 38 79 21 83

Horaires

Mardi au samedi : 10h-18h
Vendredi jusqu'à 20h
Dimanche : 13h-18h

Le musée dispose d'une bibliothèque ouverte le jeudi de 14h à 17h 30 et sur rendez-vous au 02 38 79 21 66 et 02 38 79 21 63.

Pour venir au musée :

Gare : à 600m à pied

Bus : ligne 3 et 10, arrêt Cathédrale à 50 m

Tramway : ligne A, arrêt République à 300 m et

ligne B, arrêt Cathédrale-Hôtel de Ville à 50 m

Station velo+ : Cathédrale

Parking : Cathédrale

2 HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Square Desnoyers
45000 Orléans
Tél. 02 38 79 25 60

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre :

Mardi au dimanche : 10h-13h et 14h-18h

Du 1^{er} octobre au 31 mars :

Mardi au dimanche : 13h-18h

Pour venir au musée :

Gare : à 800m à pied

Bus : ligne 3, arrêt marché aux fleurs

Tramway : ligne A, arrêt République à 150 m et

ligne B, arrêt Jeanne d'Arc à 50 m

Station velo+ : Place Louis XI

Parking : Martroi

3 CENTRE CHARLES PÉGUY

11, rue du Tabour
45000 Orléans
Tél. 02 38 53 20 23

Horaires

Du mardi au samedi de 14h-18h

Sur réservation le matin en semaine pour les groupes

Le centre Charles Péguy dispose d'un centre de documentation ouvert sur rendez-vous au 02 38 53 20 23

4 MAISON JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle
45000 Orléans
Tél. 02 38 68 32 63

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 sept :

Mardi au dimanche : 10h-13h et 14h-18h

1^{er} octobre - 31 mars :

Mardi au dimanche : 14h-18h

Sur réservation le matin en semaine pour les groupes

Projection toutes les 30 minutes

La Maison de Jeanne d'Arc dispose d'un centre de documentation accessible sur rendez-vous au 02 38 68 32 63

Pour venir au Centre Charles Péguy et à la Maison de Jeanne d'Arc :

Gare : à 800m à pied

Bus : ligne 3, arrêt marché aux fleurs

Tramway : ligne A, arrêt Place de Gaulle et ligne B,

arrêt Rue royale à 50 m

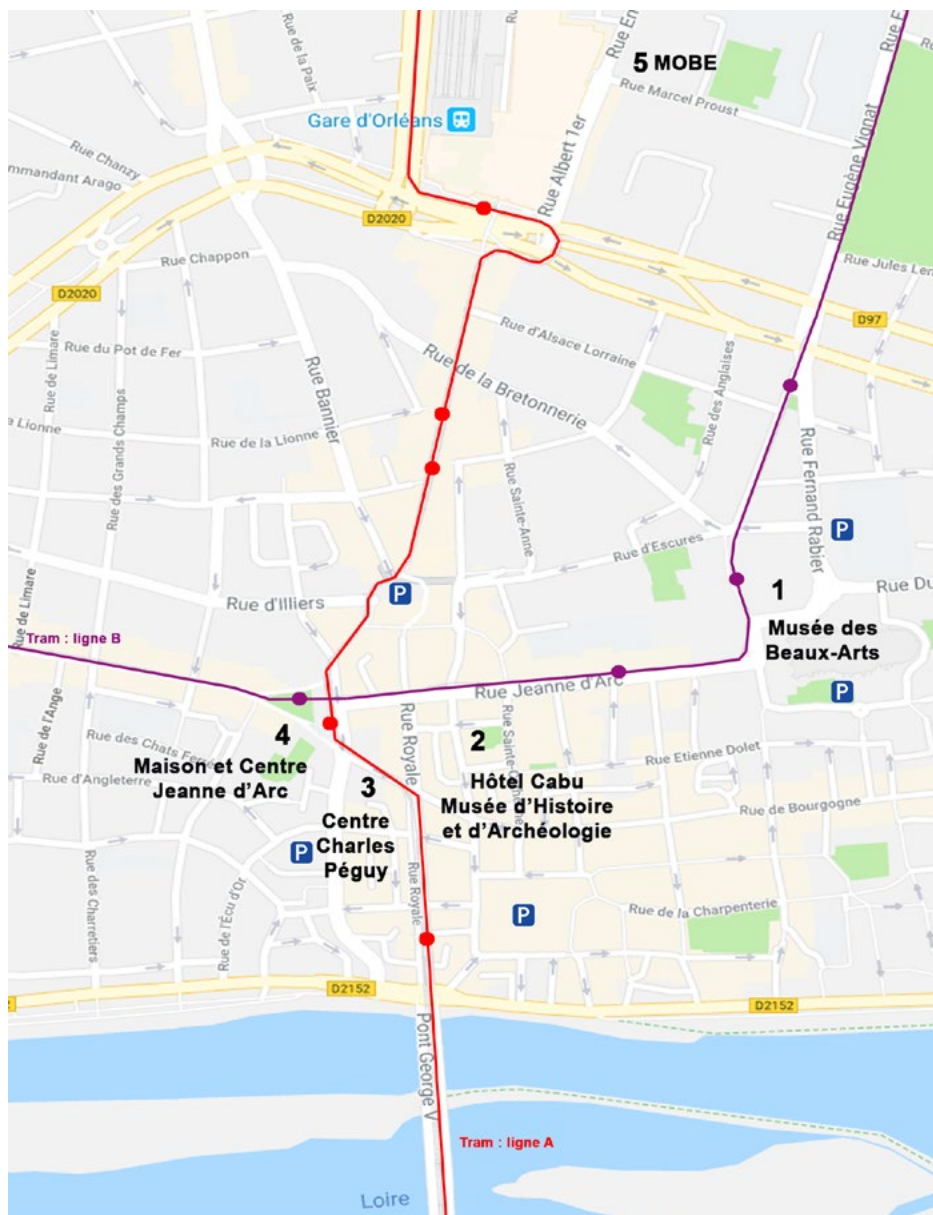
Station velo+ : Place de Gaulle ou place du Vieux marché

Parking : Martroi ou Cheval rouge

5 MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT (MOBE)

6, rue Marcel Proust
45000 Orléans
Tél. 02 38 68 32 63
Fermé pour travaux

Les musées sont fermés le lundi et les 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier





PASS m LES MUSÉES D'ORLÉANS
Les musées d'Orléans sans modération
1 PASS = 5 musées

PASS SOLO
15€/an
PASS DUO
25€/an

Pour ne rien manquer de l'actualité des musées,
retrouvez-nous sur internet :

- www.orleans-metropole.fr (rubrique découvrir& sortir)
- www.sortir.orleans-metropole.fr
- www.musees.regioncentre.fr
- www.45.kidiklik.fr

-    @MbaOrleans
-   @MuseumOrleans

Pour recevoir la lettre d'information des musées :
écrivez à reservationmusee@orleans-metropole.fr

