

Programme

LES MUSÉES
D'ORLÉANS

Printemps - été
2019



L'année 2019 s'ouvre avec le transfert, de la Ville à la Métropole, des trois établissements labellisés Musées de France : le Musée des Beaux-Arts (MBA), l'Hôtel Cabu et le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE). Leur patrimoine et leurs actions culturelles, artistiques ou scientifiques se devaient de bénéficier à l'ensemble de ce territoire dont ces établissements assurent le rayonnement bien au-delà de nos frontières. Expositions, concerts, visites, ateliers pour petits et grands animent chaque semaine la vie des amateurs d'art et de sciences et attirent les curieux toujours plus nombreux.

Ce début d'année est également marqué par l'avancée des grands projets de rénovation du MOBE et du MBA qui s'accompagnent d'une politique dynamique des restaurations et des acquisitions. En coulisses, les collections enrichies attendent d'être réinstallées en fin d'année dans des bâtiments réaménagés et plus ouverts sur les visiteurs. La modernisation des bâtiments mais aussi une réforme de la médiation sont au cœur du projet. Peu à peu, les habitants de la Métropole pourront se réapproprier ces lieux de savoir, de rêverie, d'apprentissage et d'émerveillement.

Au Centre Charles Péguy et au Centre Jeanne d'Arc, qui contribuent aussi au rayonnement de l'Orléanais, les équipes continuent d'œuvrer à la diffusion d'une documentation et de fonds patrimoniaux qui font vivre la mémoire de ces deux figures essentielles de l'histoire de notre ville.

Plus que jamais, les musées d'Orléans participent d'une dynamique culturelle et sociale, ouvrant grandes les portes des équipements aux habitants de notre territoire et aux visiteurs toujours plus nombreux.

Belle Saison pour Tous



**Olivier CARRÉ, Maire d'Orléans,
Président d'Orléans Métropole**

Pour cette deuxième partie de saison, les musées lèvent le voile pour vous conduire dans les réserves habituellement interdites au public. La rénovation d'un musée est un temps privilégié auprès des collections qui sont étudiées, évaluées, restaurées, enrichies avant d'être rendues au public dans un nouvel écrin et un parcours repensés. Plus que jamais soucieux de partager ces étapes de la vie des collections publiques qui se déroulent habituellement en coulisses, les musées d'Orléans ont décidé d'impliquer le public et les partenaires au cœur-même des chantiers.

La rénovation des entresols où sera présenté le XIX^e siècle redonnera sa place à une grande part de la collection actuellement en réserve. Après la restauration en public de *L'Incendie* d'Antigna en 2018, c'est au tour des sculptures de s'inviter dans la salle d'exposition pour révéler des objets méconnus, leur histoire tragique et les métiers qui les conduiront à retrouver leur place dans le futur parcours du XIX^e siècle. En marge de l'exposition *Et in arcadia... Acte 1/ Fragments de collection - dans la réserve des sculptures*, l'artiste Ugo Schiavi interviendra en *Acte 2* pour une carte blanche qu'il concevra sous forme de master class avec les élèves de l'ESAD. Le récolement des 50.000 estampes (pointage à partir des inventaires), vaste chantier qui se poursuit dans l'ombre depuis plusieurs années, donnera lieu à une présentation de feuilles insolites dans les cabinets d'arts graphiques du MBA. A l'Hôtel Cabu l'exposition *Les Témoins de l'Histoire* partagera avec les visiteurs vingt-cinq années de découvertes dans les sous-sols de la Métropole.

De l'ombre à la lumière, les collections qui émergent vous raconteront grâce aux actions de médiation leurs péripéties à travers les siècles, avant que vous ne les retrouviez bientôt restaurées et remises à leur juste place dans les salles des musées.



**Olivia VOISIN, Directrice
des musées d'Orléans**

SOMMAIRE

PROGRAMME DES MUSÉES

DANS LES COULISSES DES MUSÉES	5
· Le MOBE	6
· Les musées s'enrichissent	10
· La politique de restauration des musées	11
EXPOSITIONS	13
· <i>Boutet de Monvel face à Jeanne d'Arc la fabrique d'une icône</i>	14
· <i>Et in arcadia...</i> # 1 - <i>Fragments de collection - dans la réserve des sculptures</i> # 2 - <i>Carte blanche à Ugo Schiavi</i>	16
· <i>Danseuses</i>	20
· <i>Dialogues avec le dessin. Estampes du XVI^e au XIX^e siècle</i>	22
· <i>Les témoins de l'histoire. 20 ans de découvertes archéologiques à Orléans</i>	24
· <i>The Shoppers / Rayons</i> de Thomas Devaux	26
DÉCOUVRIR LES MUSÉES AUTREMENT	29
· Évènements	30
· Musique au musée	33
· Rendez-vous en famille	34
· Activités jeune public	35
· Rendez-vous et activités adultes	38
· Découvrir les musées en groupe	40
· Conférences des Amis des Musées d'Orléans	41
VENIR DANS LES MUSÉES D'ORLÉANS	43
· Les musées d'Orléans : un billet, 4 musées !	44
· Calendrier des musées	47



Lobatum
C. hirta

Lobatum
C. hirta

Lobatum
C. hirta

**DANS LES
COULISSES
DES MUSÉES**

LE MOBE

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

Après un vaste chantier de curage réalisé en 2018, mettant à nu les plateaux d'exposition, place aux vrais travaux ! Depuis janvier 2019, les entreprises sont à pied d'œuvre et rendent concret le projet de demain.

Celles-ci sont nombreuses et variées dans leurs compétences tant le projet est ambitieux et spécifique. Entreprises de gros œuvre, bureaux d'études, peintres, concepteurs de mobiliers et de vitrines, éclairagistes, graphistes, socleurs vont se succéder tout au long du chantier, et travailler main dans la main avec les architectes et l'équipe du Muséum aux commandes.

Douze mois de travaux et une quarantaine d'ouvriers sont nécessaires pour transformer ce bâtiment et lui donner toute sa splendeur. Ainsi les travaux seront terminés toute fin 2019. S'ensuivront deux mois dédiés au déploiement des collections. En effet, les travaux doivent être totalement terminés, les conditions de climat et d'hygrométrie parfaitement stables pour que les collections puissent prendre place dans la nouvelle scénographie. Dès début 2020, vous pourrez alors découvrir le nouveau MOBE !

Au-delà des travaux, toute l'équipe du MOBE se concentre sur le futur parcours de visite : il s'agit d'écrire textes et cartels, de produire les films, jeux et autres multimédias, de sélectionner les illustrations, bref la tâche est loin d'être terminée !

C'est maintenant l'ouverture au public qui se prépare avec la programmation de l'offre de visite, qui devra être la plus exhaustive et attractive possible en direction de tous les publics visés par le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement !

CycloSciences, c'est le MOBE qui vient à vous !

Le Muséum profite de sa fermeture pour développer une offre de médiation itinérante hors de ses murs. Aussi, dès ce printemps, le Muséum vient à votre rencontre en triporteur pour vous parler sciences et vous faire (re) découvrir les mille et une merveilles qui nous entourent !

Suivez nous sur @MuseumOrleans [facebook et twitter] pour connaître son itinéraire au jour le jour !



**MUSÉUM
D'ORLÉANS**

POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT

LE MOBE CHANTIERS DES COLLECTIONS

Un musée qui se rénove, c'est aussi l'occasion d'examiner en détail l'ensemble des collections qu'il conserve et, au besoin, d'organiser leur restauration.

Les restaurations

Cet Ichtyosaure, fossile du Jurassique (180 millions d'années) va à son tour bénéficier des soins des spécialistes. Les fissures qu'il présente avaient été comblées avec un matériau qui a mal vieilli et toute sa surface avait été recouverte d'un vernis. Aujourd'hui, il convient de revenir sur ces restaurations anciennes et de mettre au point un protocole parfaitement adapté et respectueux de cette pièce exceptionnelle.

Le soclage

Pour être exposé dans de bonnes conditions, chaque spécimen doit avoir un support adapté. Cette opération demande beaucoup d'habileté et de savoir-faire pour proposer des dispositifs qui placeront les objets exposés au bon endroit, à la bonne hauteur, dans la bonne position, qui respectent leur intégrité et leur sécurité, les mettent en valeur tout en restant les plus discrets possibles.

Mission de sauvegarde

Un chantier des collections peut conduire à la découverte de nouveaux protocoles comme pour cet herbier victime d'une inondation. La technique pour sécher des papiers est connue mais pas celle pour sécher des papiers acides sur lesquels sont fixés des végétaux à haute valeur patrimoniale. Sa mise au point est le défi de cette mission, afin de conserver l'intégrité des spécimens et toutes les annotations manuscrites du botaniste du XIX^e siècle !



LES MUSÉES S'ENRICHISSENT

Les musées d'Orléans continuent leur politique d'enrichissement des collections, notamment autour des grands ensembles que constituent les parcours du musée des Beaux-Arts et de l'Hôtel Cabu.

Renaud et Armide

Giovan Battista Lama (1660 - 1748)

Vers 1710

Huile sur toile, inv. 2018.24.1

Renaud et Armide de G. B. Lama est une acquisition essentielle pour l'école napolitaine mais aussi la peinture italienne du XVIII^e siècle. Son sujet tiré de la Jérusalem délivrée du Tasse est également un témoin de l'importance de ces grands poèmes épiques pour les peintres.



Scène tirée de Raoul, sire de Créqui

Alexandre-Evariste Fragonard (1780 - 1850)

1833

Huile sur toile, inv. 2018.27.1

Fils du grand Jean-Honoré Fragonard, Alexandre-Evariste était représenté dans les collections jusqu'en 1940 par la monumentale *Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans* du Salon de 1822, détruite pendant la guerre. Cette toile typique de l'art de Fragonard vient compenser cette perte, de surcroît avec une scène prise dans une pièce du comédien Monvel, arrière-grand-père de l'Orléanais Louis-Maurice Boutet de Monvel.



Pendule « squelette »

Pierre-François-Claude MILLÉ

Vers 1800

Les arts décoratifs fleurissent à Orléans dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle, comme le montre cette rare pendule « squelette » de l'horloger Millé, actif à Orléans à partir de 1789. Le mécanisme apparent montre l'excellence du métier qui sera valorisé dans le parcours de l'Hôtel Cabu, bientôt en pleine refonte.



LA POLITIQUE DE RESTAURATION DES MUSÉES

Les musées d'Orléans vivent au rythme d'un grand chantier des collections sur lequel se construit la politique de restauration. Mois après mois, les collections passent entre les mains des restaurateurs et retrouvent leur juste place dans le regard du public.

Portrait du peintre orléanais Jacques Dominé

Alexis Grimou (1678 - 1733)
Vers 1725
Huile sur toile, inv. 480

Ce portrait du peintre orléanais Jacques Dominé a appartenu à Aignan-Thomas Desfriches qui fut son élève. On ne sait que très peu sur le modèle mais son portrait révèle l'influence de Rembrandt sur Alexis Grimou, perceptible dans le traitement en glacis bruns. Le nettoyage a permis de débarrasser ce portrait d'un vernis inégal qui assombrissait la toile.



Prométhée enchaîné

Louis-Hippolyte-Arthur Mercier
1857
Huile sur toile, inv. 640

Envoyé au Salon de 1857, ce monumental *Prométhée* est une des rares œuvres connues d'Arthur Mercier, artiste orléanais élève d'Alexandre Antigna. Offert par la femme du peintre, sa restauration lui a rendu sa lisibilité après de nombreuses décennies passées en réserve.





EXPOSITIONS

BOUTET DE MONVEL FACE À JEANNE D'ARC, LA FABRIQUE D'UNE ICÔNE

HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
jusqu'au 12 mai

En 1896, le peintre et illustrateur d'origine orléanaise Louis-Maurice Boutet de Monvel publie un album pour enfants consacré à Jeanne d'Arc au succès tel qu'il sera rapidement traduit dans plusieurs langues et fera la renommée de son auteur jusqu'aux États-Unis. Adaptées dans un cycle peint pour la basilique de Domrémy (inachevé ; MBA d'Orléans) puis pour le sénateur William

Andrews Clark (National Gallery of Art de Washington), ces compositions ont fait l'objet d'études nombreuses, visibles dans les dessins acquis par le musée en 2016. Cette exposition permet de découvrir le travail préparatoire de l'artiste à l'origine d'une représentation remarquable dans l'iconographie johannique.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE

par Virginie Chevalot, commissaire de l'exposition

> vendredi 3 mai 2019 à 18h30

Hôtel Cabu, Musée d'histoire et d'archéologie

· Livret-jeu famille à disposition gratuitement à l'accueil

· Textes de l'exposition en français et en anglais

· Cartes postales, marques-pages et tirages d'art en vente à la boutique

ATELIER D'HÉRALDIQUE MÉDIÉVALE (7-12 ANS)

Les Écossais au siège d'Orléans et leur blason

Après une initiation à l'héraldique médiévale au temps de Jeanne d'Arc, crée ton armorial des braves soldats écossais à Orléans en 1429 !

Avec l'aimable collaboration de l'association « *Les Chardons d'Orléans* »

> Samedi 5 et dimanche 6 mai à 14h

Maison de Jeanne d'Arc



Louis, Marguerite et Joffe de MOUVEL. Hier, apparaît le mie dauphin (detail), 1906 © Corcoran Collection / National Gallery of Art, Washington

ET IN ARCADIA...

1 - FRAGMENTS DE COLLECTION. DANS LA RÉSERVE DES SCULPTURES

Musée des Beaux-Arts

2 mars - 30 mars

2 - CARTE BLANCHE À UGO SCHIAVI

Musée des Beaux-Arts

13 avril - 13 juillet

Pour la première fois le MBA invite le public au coeur du chantier des sculptures du XIX^e siècle. Malmenées par l'histoire, évacuées durant les guerres et déplacées au gré des déménagements, les plâtres, marbres et terres cuites sont restés depuis des décennies à l'abri des regards dans un état toujours plus fragmentaire. De mars à juillet suivez le travail mené dans les coulisses par les équipes à travers une exposition en deux actes.

Artiste du fragment, le sculpteur Ugo Schiavi offre dans une carte blanche un dialogue entre sa pratique contemporaine et un chantier d'étude et de restauration des collections évoquant sa propre démarche. Diplômé de la Villa Arson à Nice, Ugo Schiavi s'approprie les sculptures de l'espace public qu'il saisit grâce à l'empreinte et au moulage, piégeant au passage des fragments du corps de complices et figeant ainsi le vivant dans des œuvres fragmentaires et saisissantes. De

retour à l'atelier, il coule et arrange ces emprunts dans du béton, créant des sculptures à la fois autonomes et vibrantes, sa technique du moulage lui permettant d'obtenir des effets de matière d'une grande fidélité. La dernière Nuit Blanche à Paris a consacré son œuvre en l'invitant à intervenir sur le *Triomphe de la République* de Jules Dalou (place de la Nation), qu'il a pu redresser de façon fragmentaire et spectaculaire sur la place de l'Hôtel de Ville.

Pour sa première exposition monographique dans une institution française, Ugo Schiavi met sa pratique en dialogue avec la spectaculaire collection de fragments du MBA qui devient une source inépuisable d'inspiration pour l'artiste qui, à travers sa pratique, met en abyme la définition d'une certaine archéologie du présent.

Commissariat : Matthieu Lelièvre (Palais de Tokyo / MAC Lyon)



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES DE L'EXPOSITION

Visite guidée de l'exposition *Et in arcadia...*

1 - Fragments de collection. Dans la réserve des sculptures

par Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans

> Mardi 5 mars à 12h30

Visite sous le regard d'une sculptrice

avec Virginie Péchard, sculptrice et enseignante à l'ESAD

> Samedi 9 mars à 15h

Visite guidée à double voix

avec Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans et Alexiane Cormel, régisseuse

> Vendredi 29 mars à 18h30

Visite guidée de l'exposition *Et in Arcadia...*

2 - Carte blanche à Ugo Schiavi

par Matthieu Lelièvre, commissaire de l'exposition

> Samedi 27 avril à 15h

> Samedi 29 juin à 15h

Visite guidée de l'exposition *Et in Arcadia...*

2 - Carte blanche à Ugo Schiavi

par Ugo Schiavi

> Samedi 18 mai à 15h

> Dimanche 19 mai à 15h

TABLE RONDE

Au cœur des collections de sculpture

table-ronde avec Cécile Champy (Petit Palais, musée des beaux-arts de la Ville de Paris), Amélie Simier (Musée Bourdelle), Véronique Milande (Paris, Conservation des Oeuvres d'Arts Religieuses et Civiles), Matthieu Lelièvre (Palais de Tokyo) et Ugo Schiavi

> Samedi 13 avril de 15h à 17h

ACTIVITÉS ADULTES

Sculptons au musée

par Virginie Péchard, sculptrice et enseignante à l'ESAD

> Samedi 30 mars de 14h à 17h

Stage de sculptures / modelage

par Virginie Péchard, sculptrice et enseignante à l'ESAD

> Samedi 6 juillet de 10h à 12h et de 14h à 17h

> dimanche 7 juillet de 14h à 17h

ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC

VISITES-ATELIERS

Et in arcadia... # 1 - Fragments de collection.

Dans la réserve des sculptures (7-10 ans)

Une visite suivie d'un atelier autour de la sculpture

> Mercredi 27 mars à 14h

Visite guidée de l'exposition *Et in Arcadia...*

2 - Carte blanche à Ugo Schiavi (7-10 ans)

Une visite suivie d'un atelier autour de la sculpture

> Mercredi 22 mai à 14h



La réserve sculpture - Musée des Beaux-arts d'Orléans © Luc Bertrand

SCULPTURE DE L'ANTIQUE
Kouros, dédicataire
avant -18 -17

MALE-CHANT CHALEUR-HUM

DANSEUSES

CENTRE CHARLES PÉGUY

30 mars - 29 juin

Les années avoisinant 1900 ont été florissantes pour de nombreux domaines artistiques. Les arts plastiques s'exposent et fascinent la haute société parisienne. Le symbolisme, l'art nouveau, le fauvisme vont voir le jour. La photographie se développe, tandis que les premières projections des frères Lumière font sensation. La Danse aussi connaît sa Belle Époque. En 1864 un décret libéralise l'entreprise théâtrale et permet de construire et d'exploiter un théâtre en donnant tous les genres sans autorisation administrative. On assiste à une diversification et une multiplication des lieux et des formes de danse. Loïe Fuller déploie ses voiles vaporeux pour magnifier la danse dans un jeu de

lumières inédit. Isadora Duncan se libère des carcans académiques et pieds nus donne corps à une nouvelle forme de chorégraphie. Cléo de Mérode offre son profil parfait sur la scène de l'Opéra jusqu'aux planches des Folies Bergères. La Belle Otero enflamme les salles par ses chorégraphies endiablées, aux sons d'accords hispaniques. Tandis que Mata Hari tombe les voiles un à un, sur sa nudité, lors d'une représentation intimiste au sein même d'une bibliothèque de musée. S'appuyant sur ses fonds périodiques et iconographiques, le Centre Charles Péguy vous propose de redécouvrir les parcours de ces danseuses et danseurs qui ont fait rêver le public il y a plus de cent ans.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

> Samedi 30 mars à 14h30

ATELIER ENFANT (7-14 ans)

Autour de l'exposition

> Mercredi 10 avril à 14h

PERFORMANCES DE DANSE

de Karine Mauchassat

> Samedi 18 mai (20h30, 21h30, 22h30 -
durée : 15 min)

CONFÉRENCE

Trois icônes de la Belle Époque, du romantisme au symbolisme Cléo de Mérode, la Belle Otero, Loïe Fuller

par Aurélien Poidevin

> Jeudi 6 juin à 18h30

DANS L'INTIMITÉ D'UNE COLLECTION

Présentation de la presse

Le Centre Péguy conserve plus de 1200 titres de presse de la Belle Époque. En marge de l'exposition Danseuses, il vous est proposé de tourner les pages de ces journaux et d'y découvrir comment l'on relatait les spectacles des étoiles du moment. Loïe Fuller, Isadora Duncan, La Belle Otero, Cléo de Mérode, Mata Hari et leurs danses comme si vous y étiez, grâce à la plume des chroniqueurs de l'époque.

> Jeudi 20 juin à 18h30

L'Oiseau de Feu
Shéhérazade
Carnaval
Orientales
Giselle



Programme Officiel

des Ballets Russes

Cléopâtre
Les Sylphides
Le Festin
Danses ==
Polytsiennes



LA SAISON RUSSE A L'OPÉRA
JUN 1910



Mlle TAMAR KARSAVINA et M. VASLAV NIJINSKY dans le « BALLET DES SYLPHIDES »

DIALOGUES AVEC LE DESSIN

ESTAMPES DU XVI^e AU XIX^e SIÈCLE

EXPOSITION-DOSSIER

3 CABINETS D'ARTS GRAPHIQUES - MUSÉE DES BEAUX-ARTS
13 avril - 14 juillet 2019

Les musées d'Orléans rassemblent plus de 50.000 estampes que le récolement permet d'identifier progressivement, révélant des trésors ignorés de tous faute d'avoir été exposés ou publiés. Pour la première édition des expositions-dossiers du musée des Beaux-Arts - des présentations traitant d'une partie des collections - quatre siècles de gravures sont explorés autour des dialogues entre ces dernières créant des multiples et le dessin par nature unique.

Aux XVI^e et XVII^e siècles les gravures en clair-obscur mettent l'estampe au premier rang de la création. Les collections permettent de découvrir certaines des pièces italiennes et nordiques les plus

importantes de la Renaissance jusqu'aux rééditions plus tardives confirmant l'intérêt pour ces gravures. Le Siècle des Lumières est une période foisonnante pour les expérimentations de nouveaux procédés. Amateurs et artistes collaborent à la production d'estampes reproduisant les grandes collections de dessins ou à d'importantes innovations techniques toujours plus raffinées et colorées.

Le XIX^e siècle est l'âge d'or de la lithographie. Concentré essentiellement sur les estampes romantiques, cette dernière section de l'exposition permet de présenter quelques-unes des plus belles gravures des collections utilisées notamment dans l'illustration.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES « MIDI AU MUSÉE »

Cabinet d'arts graphiques du XVI^e et XVII^e siècle
par Corentin Dury, conservateur des collections anciennes des musées d'Orléans

> Mardi 16 avril à 12h30

Cabinet d'arts graphiques du XVIII^e siècle
par Valérie Luquet, restauratrice des arts graphiques des musées d'Orléans

> Mardi 21 mai à 12h30

Cabinet d'arts graphiques du XIX^e siècle
par Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans

> Mardi 28 mai à 12h30

VISITE GUIDÉE

Sous le regard d'une artiste plasticienne
par Dominique Garros, artiste et enseignante à l'ESAD d'Orléans

> Vendredi 26 avril à 18h30

CONFÉRENCE

Dialogues avec le dessin, estampes du XVI^e au XIX^e siècle
par Corentin Dury

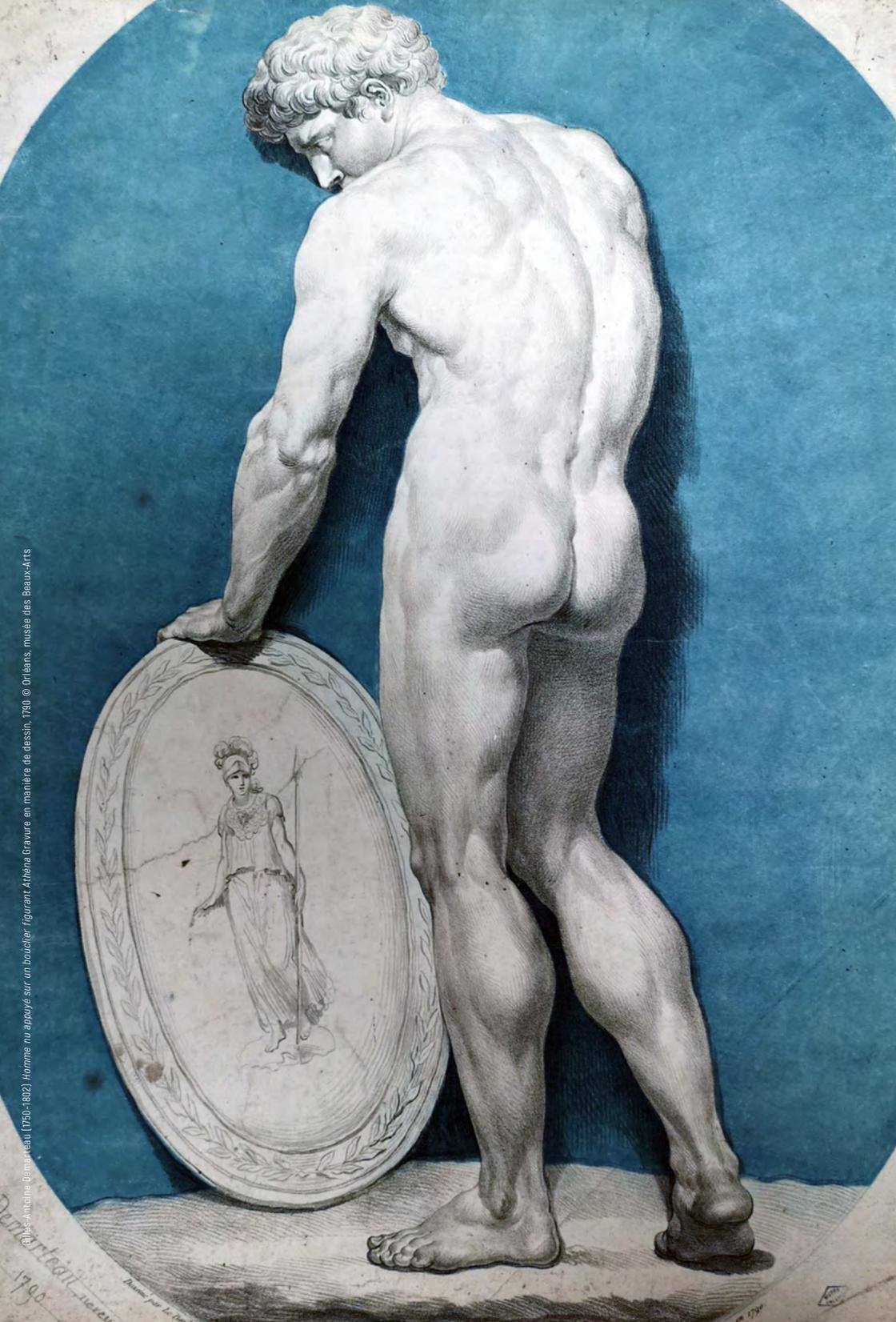
> Vendredi 19 avril à 18h30

DESSINER AU MUSÉE (cf activités adultes page 39)

ATELIERS GRAVURE POUR ADULTES

> Dimanche 28 avril de 14h à 17h

> Dimanche 19 mai de 14h à 17h



© Musée Antoine Demaretté (1750-1802) Homme nu appuyé sur un bouchier figurant Aténa Gravure en manière de dessin, 1790. © Orléans, musée des Beaux-Arts

Dumortier
1790

Dumortier del.

1790



LES TÉMOINS DE L'HISTOIRE

20 ANS DE DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES À ORLÉANS

HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

14 juin 2019 - 8 mars 2020

Si les débuts de l'occupation du site d'Orléans remontent à l'époque préhistorique, la ville n'a par la suite cessé de se développer et de se diversifier, jusqu'à adopter l'apparence qu'on lui connaît aujourd'hui. Les nombreuses opérations archéologiques menées ces dernières années ont permis d'actualiser les connaissances concernant l'histoire de la ville. Au travers d'objets répartis sur dix grandes séquences chronologiques, des origines préhistoriques à l'époque moderne, l'exposition propose de mettre en lumière

les spécificités de la ville d'Orléans au fil du temps. Chaque période clé de l'histoire de la ville est abordée par un ou plusieurs éclairages thématiques apportés par des objets provenant des dépôts archéologiques orléanais, mais également des réserves de l'Hôtel Cabu, musée d'Histoire et d'Archéologie. Le mobilier choisi n'est volontairement pas exhaustif, mais se limite aux découvertes les plus emblématiques et caractéristiques qui ont contribué à faire d'Orléans la ville qu'elle est aujourd'hui.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE

Les maisons de la Renaissance

par Clément Alix, archéologue du Pôle d'Archéologie d'Orléans

> Vendredi 14 juin à 18h

Auditorium du musée des Beaux-Arts

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Le village de l'archéologie

Ateliers, jeux, visites guidées en partenariat avec le Pôle d'Archéologie, l'INRAP et le Service départemental de l'archéologie.

> Samedi 15 juin de 10h30 à 18h

Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

Le trésor de Neuvy-en-Sullias

Visites guidées

> Dimanche 16 juin à 10h30 et 15h

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

> Dimanche 7 juillet à 15h

> Dimanche 4 août à 15h

Des animations ponctuelles seront proposées durant l'été par un guide du musée.

Renseignements et réservations sur :

<http://www.orleans-metropole.fr/332/hotel-cabu-musee-dhistoire-et-darcheologie.htm>



THE SHOPPERS / RAYONS

DE THOMAS DEVAUX

EXPOSITION PHOTO « ESTIVALES »

CENTRE CHARLES PÉGUY

6 juillet - 28 septembre 2019

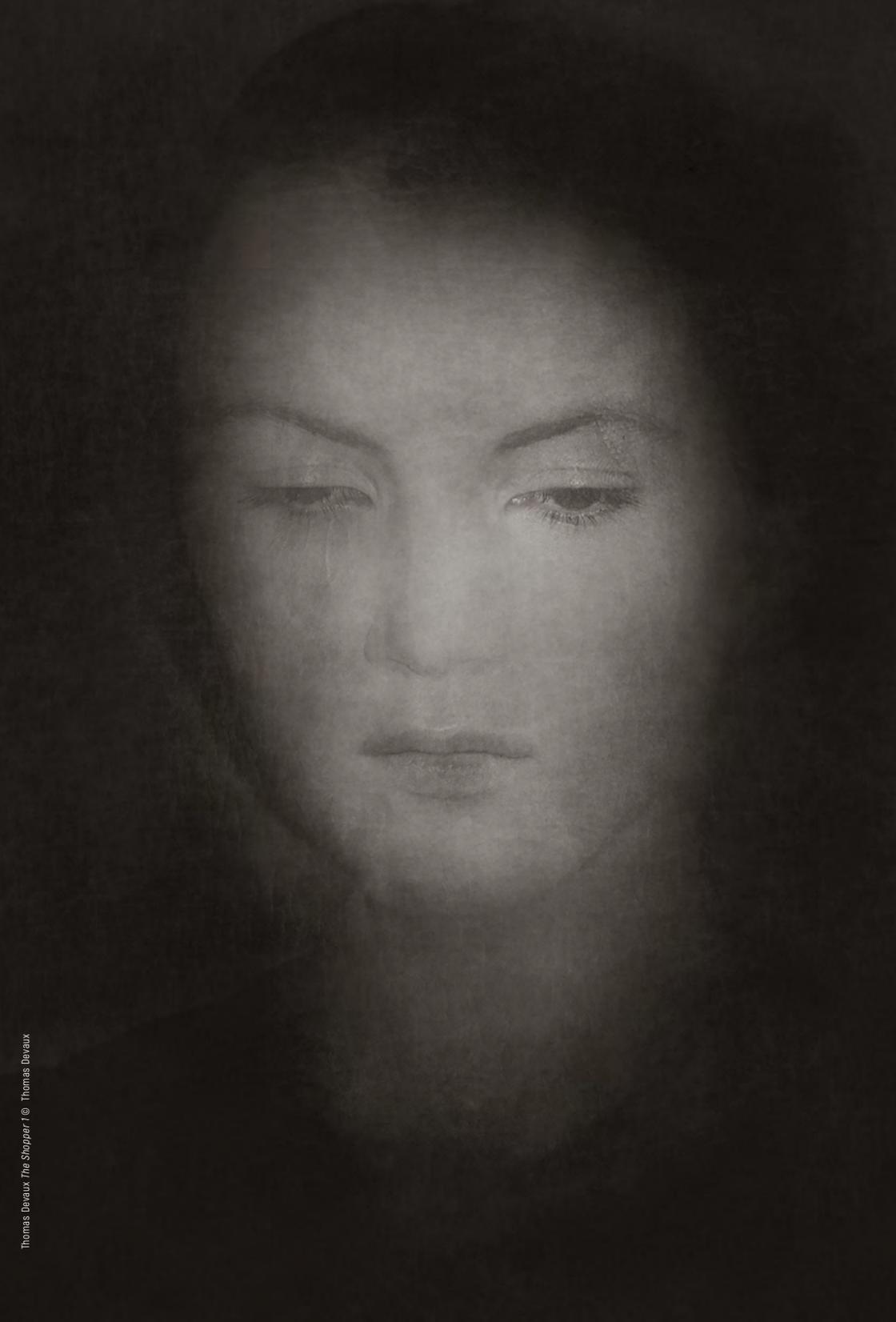
Thomas Devaux est un photographe plasticien et l'auteur de plusieurs séries complexes où entrent en jeu tant les valeurs fondatrices que les évolutions actuelles de la photographie.

Son travail photographique proche de la peinture et du dessin, lui permet de poursuivre sa recherche sur les thèmes du sacré et du profane, que l'on retrouve dès ses premiers travaux.

Thomas Devaux développe actuellement un ensemble intitulé *Cet Obscur Objet du Désir*, décliné en deux séries de photographies : *The Shoppers*, *Rayons* et une installation. Il y questionne les nouvelles transcendances du monde contemporain.

Dans *The Shoppers*, Thomas Devaux capte sur le vif les visages de clients de supermarché au moment du règlement en caisse. Dans *Rayons*, il complète sa vision critique de l'univers consommatoire en se réappropriant les codes de la peinture abstraite. La série réunit ainsi des photographies d'étals de supermarché, floutées jusqu'à obtenir de larges aplats de couleurs aux contours indécis, articulées entre elles dans un dégradé de lumière à l'effet contemplatif.

Cet Obscur Objet du Désir apparaît comme une fable plastique par laquelle le public peut prendre conscience de sa propre consommation.





**DÉCOUVRIR
LES MUSÉES
AUTREMENT**

ÉVÈNEMENTS

LES 500 ANS DE LA RENAISSANCE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE VIVA LEONARDO DA VINCI 2019

Les Antiques de Rome, sélection de gravures et dessins des collections Renaissance

En 1506 le groupe du *Laocoon* a été redécouvert dans un état fragmentaire non loin du Colisée. Le musée présente une série de gravures proposant plusieurs visions des éléments manquants jusqu'aux caricatures du XIX^e siècle de cette sculpture devenue un vrai symbole. D'autres Antiques du Vatican ou encore des ruines de Rome ont été le sujet de nombreuses gravures diffusées dans toute l'Europe.

> Jusqu'au 24 mars 2019

Cabinet d'arts graphiques XVI^e - XVII^e siècle
du musée des Beaux-Arts - 2^e étage

Parcours « 500 ans de la Renaissance » au sein des collections de l'Hôtel Cabu, musée d'Histoire et d'Archéologie

> Du 7 mars 2019 au 5 janvier 2020

Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

Le corps, le cœur, l'esprit : balade musicale à la Renaissance

Déambulation musicale. Programme en trois parties : luth, flutes et percussions.

> Samedi 18 mai de 21h à minuit
([21h, 22h et 23h - durée : 20 min])

Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie



Pieter Perret *Le Laocoon*, burin 1585
© Orléans, musée des Beaux-Arts



Anonyme, Flandres *Sainte Barbe* XVI^e siècle
© Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie



VIVA
**Leonardo
Da Vinci !**
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES PRIVILÈGES

Les femmes peintres

par Isabelle Roulleau

> Vendredi 8 mars à 18h30

BALADES CONTÉE

Les héroïnes dans les contes et légendes

avec Kristof Legarff et Florent Gateau

> Dimanche 10 mars à 15h et à 16h

WEEK-END TÉLÉRAMA

VISITES PRIVILÈGES

Exposition Boutet de Monvel face à Jeanne d'Arc, la fabrique d'une icône

par Virginie Chevalot

> Samedi 23 mars à 14h30

Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

L'atelier de restauration des arts graphiques

par Valérie Luquet

> Samedi 23 mars à 16h et dimanche 24 mars à 15h

Musée des Beaux-Arts

LA NUIT DES MUSÉES

> Samedi 18 mai de 20h à minuit dans les 4 musées ouverts au public

Carte blanche à l'ESAD et projets « La classe, l'œuvre »

> 20h-minuit

Musée des Beaux-Arts

Performances de danse

par Karine Mauchassat au Centre Charles Péguy

> 20h30, 21h30, 22h30 - durée : 15 min

Le corps, le cœur, l'esprit, déambulation Musicale

Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

> 21h, 22h, 23h

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

CONFÉRENCES

Les maisons de la Renaissance

par Clément Alix, archéologue au Pôle d'archéologie d'Orléans

> Vendredi 14 juin à 18h

Auditorium du musée des Beaux-Arts

ATELIERS, JEUX, VISITES GUIDÉES

Le village de l'Archéologie

en partenariat avec le Pôle d'Archéologie, l'INRAP et le Service départemental de l'archéologie

> Samedi 15 juin de 10h30 à 18h

Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

VISITES GUIDÉES

Le trésor de Neuvy-en-Sullias

par un guide-conférencier

> Dimanche 16 juin à 10h30 et 15h

Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie
Limité à 20 personnes

FÊTE DE LA MUSIQUE

Danse hip hop au musée !

> Vendredi 21 juin de 20h à 23h

Musée des Beaux-Arts



MUSIQUE

AU MUSÉE

Les musées d'Orléans poursuivent leur partenariat avec le Conservatoire de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans, avec Orléans Concours International (OCI) ainsi qu'avec les ensembles d'Orléans pour vous permettre de vivre des moments musicaux en lien avec l'actualité des musées.

CONCERTS

Sérénade viennoise

Tombé sous le charme de la clarinette riche en timbres, Mozart écrit pour son ami Anton Stadler plusieurs œuvres dont les plus connues sont le concerto et le quintette. Sous sa plume la clarinette devient alors vocale, comme autant de personnages d'opéra, notamment grâce à la clarinette de basset appelée aussi clarinette d'amour, inventée par Anton Stadler et le luthier viennois Theodor Lotz.

Avec le Conservatoire : François Gillardot, clarinette de basset ; Marthe Gillardot, violon 1 ; Gaëlle Deblonde, violon 2 ; Luc Balestro, alto ; Julie Gros, violoncelle

> Dimanche 31 mars à 15h et 16h -
sur réservation
Musée des Beaux-Arts

Le musée invite les élèves du Conservatoire

> Dimanche 3 mars à 16h
> Dimanche 7 avril à 16h
Musée des Beaux-Arts

Récital de harpes

Dans ce récital commenté, Valeria Kafelnikov fera entendre des bijoux de raffinement si caractéristiques de la musique du XVIII^e siècle qu'affectionnait particulièrement la Reine Marie-Antoinette. Ce répertoire sera interprété sur instruments d'époque qui eux aussi racontent bien des histoires.

> Dimanche 28 avril à 16h et à 17h
Musée des Beaux-Arts

Le piano de Franz Liszt

Rencontre musicale avec François-Xavier Szymczak en partenariat avec Orléans Concours International.

Avec l'intervention au piano d'Alexander Ullman, Premier Prix du Concours international de piano Liszt 2017.

> Samedi 25 mai à 16h
Musée des Beaux-Arts

Concert de jazz « oriental »

avec le Conservatoire : Patrick Sintès, guitare
- Philippe Récard, basson et Yann Kaddachi, tablas.

> Samedi 22 juin à 15h
Musée des Beaux-Arts - salles du XX^e siècle

LA NUIT DES MUSÉES

Le corps, le cœur, l'esprit, déambulation musicale

> Samedi 18 mai à 21h, 22h et 23h
Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

FÊTE DE LA MUSIQUE

Danse hip hop au musée

> Vendredi 21 juin de 20h à 23h
Musée des Beaux-Arts

RENDEZ-VOUS EN FAMILLE

Les musées d'Orléans vous proposent de nombreux rendez-vous adaptés à tous : ateliers ponctuels, cours de dessin, stages, visites en famille ou balades en compagnie d'un conteur.

Au fur et à mesure de l'avancée des travaux de rénovation, vous trouverez également de petits livrets-jeux vous permettant de faire une visite ludique en autonomie. Vous

pourrez aussi prolonger la visite grâce aux ouvrages proposés pour les enfants à la boutique des Amis des musées.

Les propositions ponctuelles sont incluses dans le ticket d'entrée et l'entrée des musées est gratuite pour les moins de 18 ans.

Retrouvez toutes les activités pour les familles et les enfants sur Kidiklik 45 !

BALADES CONTÉES

Les héroïnes dans les contes et légendes

A vivre en famille à partir de 4 ans
Avec Kristof Le Garff et Florent Gateau
Sur réservation.

> Dimanche 10 mars à 15h et 16h
Musée des Beaux-Arts

VISITES LUDIQUES

Chasse aux œufs au musée !

A vivre en famille à partir de 5 ans
Avec Olivier Courtemanche et Kristof Le Garff
Sur réservation.

> Dimanche 21 avril à 15h
Musée des Beaux-Arts

Cherchez l'intrus !

A vivre en famille à partir de 5 ans
Avec Olivier Courtemanche et Kristof Le Garff
Sur réservation.

> Dimanche 26 mai à 15h
Musée des Beaux-Arts

Réservez en ligne sur le site orleans-metropole.fr

<http://www.orleans-metropole.fr/330/le-musee-des-beaux-arts.htm>

<http://www.orleans-metropole.fr/334/le-musee-charles-peguy.htm>



Kristof Le Garff © Orléans, Musée des Beaux-Arts / Christophe Camus

ACTIVITÉS

JEUNE PUBLIC

ATELIERS ET VISITES

HORS VACANCES SCOLAIRES

Dessiner au musée (8-14 ans)

Venez dessiner avec l'aide d'une enseignante de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans

Durée : 2h - Limité à 12 enfants

Gratuit sur inscription - de 14h30 à 16h30

> Samedis 9 et 23 mars, 27 avril, 25 mai, 22 juin
Musée des Beaux-Arts

Des images à lire (5-8 ans)

Un animateur puise dans une malle d'albums qui dialoguent avec les œuvres.

Durée : 1h - Limité à 12 enfants

Gratuit sur inscription

> Mercredi 24 avril à 14h

> Mercredi 15 mai à 14h

Musée des Beaux-Arts

Les mini-ateliers (4-6 ans)

Une animation autour d'une œuvre, accompagnée de jeux et d'expériences plastiques, suivie d'un petit atelier artistique.

Durée : 1h - Limité à 12 enfants

Gratuit sur inscription

> Mercredi 20 mars à 14h

> Mercredi 19 juin à 14h

Musée des Beaux-Arts

Histoires de livres (6-9 ans)

Animation proposée dans le cadre du festival du livre jeunesse d'Orléans.

Après un temps de lecture devant les tableaux, fabriquons notre propre livre d'artiste.

> Samedi 29 juin à 14h

Musée des Beaux-Arts

ATELIER ENFANT

Autour de l'exposition Danseuses (7-14 ans)

> Mercredi 10 avril à 14h

Centre Charles Péguy

Les Ecossais au siège d'Orléans et leur blason (7-12 ans)

Atelier d'héraldique médiévale

> Samedi 5 et dimanche 6 mai à 14h

Maison de Jeanne d'Arc

VISITES-ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION ET IN ARCADIA... (7-10 ANS)

Une visite suivie d'un atelier autour de la sculpture

Durée : 2h - Limité à 12 enfants

Gratuit sur inscription

Et in Arcadia... #1 - Fragments de collection. Dans la réserve des sculptures

> Mercredi 27 mars à 14h

Musée des Beaux-Arts

Et in Arcadia... #2 - Carte blanche à Ugo Schiavi

> Mercredi 22 mai à 14h

Musée des Beaux-Arts

FÊTER SON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

Une manière originale de fêter son anniversaire entre amis pour les 6-10 ans.

Le mercredi ou le samedi de 14h30 à 17h

Tarif : 120 € - Limité à 12 enfants

(Le musée remet les invitations à la famille)

Réservation au moins un mois avant la date retenue.

Musée des Beaux-Arts

ACTIVITÉS

PENDANT LES VACANCES

STAGES D'ARTS PLASTIQUES

Les ateliers se déroulent pendant les vacances scolaires sur 4 demi-journées. Ils permettent aux enfants de découvrir diverses techniques et matériaux et de développer leur créativité. Chaque thème est en relation avec une partie des collections du musée ou une exposition temporaire.

Tarif : 50 € (35 € à partir du 2^{ème} enfant d'une même famille) - Limité à 12 enfants

Réservation à partir du lundi 11 mars

VACANCES DE PRINTEMPS

Bourgeons et boutons

Des nouvelles pousses sortent de terre, des fleurs s'épanouissent, ramassons les pour des créations printanières.

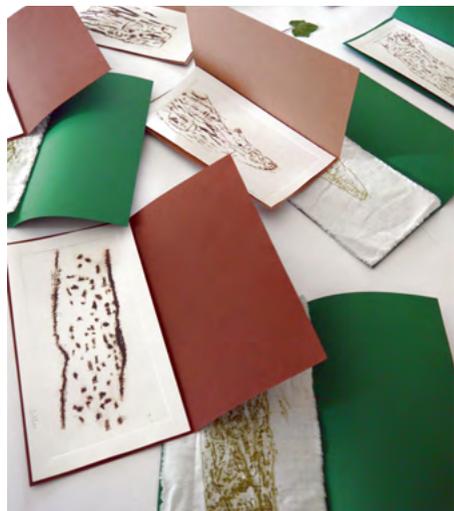
> Du mardi 9 au vendredi 12 avril

> Du mardi 16 au vendredi 19 avril

De 10h à 12h (6-8 ans)

De 14h30 à 16h30 (8-12 ans)

Musée des Beaux-Arts



Réservez en ligne sur le site [orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)

<http://www.orleans-metropole.fr/330/le-musee-des-beaux-arts.htm>

<http://www.orleans-metropole.fr/334/le-musee-charles-peguy.htm>

VACANCES D'ÉTÉ

Un été au musée

A chaque jour son activité, équitation, baignade, ascension, pique-nique sont au programme de la semaine de vacances au musée.

> Du mardi 9 au vendredi 12 juillet

> Du mardi 27 au vendredi 30 août

De 10h à 12h (6-8 ans)

De 14h30 à 16h30 (8-12 ans)

Musée des Beaux-Arts

ANIMATIONS PONCTUELLES

Escapade (7-10 ans)

Un circuit touristique est proposé par l'agence de voyage « Muse et découverte ». Au programme : activités sportives et culturelles, rencontres de personnalités et visites de lieux d'exception. Venez nombreux. Cette escapade virtuelle dans les tableaux du musée est suivie d'un petit atelier où chacun est invité à créer sa carte postale.

Durée : 2h - Limité à 12 enfants

Gratuit pour les enfants sur inscription

> Mercredi 10 juillet à 14h

> Mercredi 24 juillet à 14h

> Mercredi 28 août à 14h

Musée des Beaux-Arts

Les mini-ateliers (4-6 ans)

Une animation autour d'une œuvre, accompagnée de jeux et d'expériences plastiques, suivie d'un petit atelier artistique.

Durée : 1h - Limité à 12 enfants

Gratuit pour les enfants sur inscription

> Mercredi 17 juillet à 14h

> Mercredi 31 juillet à 14h

> Mercredi 21 août à 14h

Musée des Beaux-Arts



RENDEZ-VOUS ADULTES

DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE, LE CHOIX DU CONSERVATEUR

par Corentin Dury

> Vendredi 1^{er} mars à 18h30
Musée des Beaux-Arts

par Virginie Chevalot

> Vendredi 3 mai à 18h30
Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

par Dominique Plancher

> Vendredi 24 mai à 18h30

par Olivia Voisin

> Vendredi 28 juin à 18h30
Musée des Beaux-Arts



Dans l'intimité d'une œuvre © Orléans, Musée des Beaux-Arts

DANS L'INTIMITÉ D'UNE COLLECTION

par Olivier Bouzy

> Jeudi 11 avril à 18h30
Centre Jeanne d'Arc

par Sandrine Sigiscar

> Jeudi 20 juin à 18h30
Centre Charles Péguy



Le Centre Jeanne d'Arc © Orléans, Centre Jeanne d'Arc

Réservez en ligne sur le site orleans-metropole.fr

<http://www.orleans-metropole.fr/330/le-musee-des-beaux-arts.htm>

<http://www.orleans-metropole.fr/334/le-musee-charles-peguy.htm>

ACTIVITÉS POUR ADULTES

ARTS PLASTIQUES

Une œuvre, un atelier

Catherine Rime, médiatrice-plasticienne au musée vous invite à découvrir une œuvre, à entrer dans son histoire ou à l'inventer, puis à réaliser une création de papier en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur, ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue à l'atelier.

Un mercredi par mois de 17h à 19h.

- > Mercredi 27 mars
- > Mercredi 24 avril
- > Mercredi 22 mai
- > Mercredi 19 juin

Une œuvre, un atelier en été **NOUVEAU !**

Par Catherine Rime

- > Les 16, 17, 18 et 19 juillet de 15h à 17h

DESSIN

Dessiner au musée avec Dominique Garros

Une nouvelle activité vous est proposée au musée, venez dessiner devant les œuvres avec Dominique Garros, plasticienne et peintre, enseignante à l'ESAD (Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans) et membre fondateur de l'association *Couleurs Vinaigre* à Orléans.

Le samedi matin de 10h à 12h

- > Samedi 9 mars
- > Samedi 23 mars
- > Samedi 27 avril
- > Samedi 25 mai
- > Samedi 22 juin

GRAVURE **NOUVEAU !**

Atelier gravure

Par Dominique Garros

- > Dimanche 28 avril de 14h à 17h
- > Dimanche 19 mai de 14h à 17h

SCULPTURE

Sculptons au musée **NOUVEAU !**

Dans le cadre de l'exposition *Et in arcadia... # 1 - Fragments de collection*. Dans la réserve des sculptures, venez découvrir les techniques de la sculpture.

par Virginie Péchard, sculpteure et enseignante à l'ESAD (l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

- > Samedi 30 mars de 14h à 17h

Stage de sculpture / modelage **NOUVEAU !**

Dans le cadre de l'exposition *Et in arcadia... Acte 2 Carte blanche à Ugo Schiavi*, approfondissez les techniques de la sculpture durant 3 demi-journées votre pratique de la sculpture.

par Virginie Péchard, sculpteure et enseignante à l'ESAD

- > Samedi 6 juillet 10h-12h et 14h-17h
- > Dimanche 7 juillet de 14h à 17h

Réservez en ligne sur le site [orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)

<http://www.orleans-metropole.fr/330/le-musee-des-beaux-arts.htm>

<http://www.orleans-metropole.fr/334/le-musee-charles-peguy.htm>

DÉCOUVRIR LES MUSÉES EN GROUPE

LES GROUPES D'ENFANTS (établissements scolaires, centres de loisirs...)

Les activités pédagogiques

Découvrir les musées en s'amusant, apprendre à regarder les œuvres d'art et les objets, créer en toute liberté dans l'atelier toutes sortes de formes avec de la peinture, du papier, du tissu, de la terre, de l'encre, des crayons... L'équipe pédagogique propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au lycée ainsi que pour les centres de loisirs. Ils sont accueillis sur réservation du mardi au vendredi toute l'année.

Musée des Beaux-Arts et Hôtel Cabu, musée d'Histoire et d'Archéologie

Renseignements, inscription, réservation :
resascolairemusee@orleans-metropole.fr

Centre Charles Péguy

Renseignements et réservations :
02 38 53 20 23
centre-peguy@ville-orleans.fr

Maison de Jeanne d'Arc

Renseignements et réservations :
02 38 68 32 63
02 38 68 32 64/66
mja@ville-orleans.fr

LES GROUPES D'ADULTES (associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Le service des publics propose également des visites guidées sur demande aux groupes constitués. Il s'agit de visites générales des musées, de visites commentées d'expositions ou de visites thématiques. Elles sont assurées par des guides-conférenciers diplômés travaillant en étroite collaboration avec les musées.

Le coût de la visite est de 80€ auxquels il faut ajouter 3€ par personne à partir de 10 personnes (moins de 10 personnes : tarif plein de 6€). La réservation est impérative pour toute visite de groupes à partir de 10 personnes y compris pour les visites libres.

Renseignements et réservation :
02 38 79 21 86/72
reservationmusee@orleans-metropole.fr

LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Le service des publics développe sa politique envers les publics dits spécifiques (handicap, établissements de santé, champ social, publics éloignés de l'offre culturelle). Le musée des beaux-Arts propose régulièrement des visites d'expositions adaptées aux malvoyants et non-voyants. Les musées développent également leurs actions hors les murs (dans la ville, en prison...).

Renseignements et réservation :
02 38 79 21 86/72
reservationmusee@orleans-metropole.fr

LES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS

La Société de Amis des musées d'Orléans, l'une des plus importantes de France par son nombre d'adhérents, occupe une place essentielle dans la vie culturelle de la ville.

Devenir un ami des musées d'Orléans, c'est participer à leur rayonnement en les faisant mieux connaître et en contribuant à enrichir leurs collections, en éditant et diffusant des ouvrages et des reproductions et en favorisant la culture artistique du public.

Adhérer, c'est aussi être un visiteur privilégié, invité à toutes les manifestations et informé des différentes activités : cycles de conférences, voyages culturels, visites privilégiées, etc. L'adhésion donne droit à l'entrée gratuite annuelle dans les musées d'Orléans, l'invitation au vernissage des expositions et l'envoi du bulletin annuel.

SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS

1 rue Fernand Rabier
45000 Orléans

www.amismuseesorleans.com

Jan Vermeyen (1500-1559), peintre et tapissier flamand : représentation de la prise de Tunis par Charles Quint

Jean-Pierre Vittu

> Mercredi 6 mars

François Rude (1784-1885), sculpteur

Wassili Joseph

> Mercredi 13 mars

Mantegna et Bellini à la National Gallery, Londres

Fabrice Conan

> Mercredi 20 mars

LES CONFÉRENCES DU MERCREDI

Les mercredis, 18h15, auditorium du musée des Beaux-Arts

Les conférences du mercredi sont organisées par la Société des Amis des musées d'Orléans autour de thèmes en relation avec les expositions temporaires et les collections des musées, pour sensibiliser le public le plus large.

Adhérent à la Société des amis des musées : 5 €

Non adhérent : 8 €

Etudiant : 2 €

L'inscription au cycle Legat (4 conférences, 30 €) est réservée aux adhérents de la Société des Amis des musées, le mercredi 6 septembre 2017 de 10h à 12h.

Non inscrits au cycle

(dans la mesure des places disponibles) :

Adhérent : 8 €

Non adhérent : 10€

La peinture allemande : les avant-gardes allemandes (4/4)

Serge Legat

> Mercredi 27 mars

Gustave Klimt, d'or et de lumière

Serge Legat

> Mercredi 3 avril

Rothko, un autre coloriste !

Marie-Laure Ruiz-Maugis

> Mercredi 24 avril

Venise, trésors et merveilles de la Sérénissime

Marzia Fiorito-Biche

> Mercredi 15 mai



**VENIR
DANS LES
MUSÉES
D'ORLÉANS**

LES MUSÉES D'ORLÉANS :

UN BILLET, 4 MUSÉES !

Billet groupé valable 1 journée donnant droit à l'entrée de tous les établissements (Musée des Beaux-Arts, Hôtel Cabu, Musée d'Histoire et d'Archéologie, Centre Charles Péguy et Maison de Jeanne d'Arc) :

Collections permanentes et expositions temporaires : tarif plein : 6€ et tarif réduit : 3€

Une carte annuelle vous permet également de venir autant de fois que vous voulez dans les musées et de profiter de toutes les animations gratuitement (à l'exception des stages et des manifestations organisées par des tiers)

Pass annuel pour une personne (de date à date) : 15€, pour un couple : 25€

Les musées de la Ville sont gratuits tous les premiers dimanches du mois et lors des manifestations nationales. Ils sont gratuits pour les moins de 18 ans et les étudiants de l'Académie Orléans-Tours.

Pour ne rien manquer de l'actualité des musées, retrouvez-nous sur internet :

www.orleans-metropole.fr (rubrique culture/musée)

<http://sortir.orleans-metropole.fr/>

www.musees.regioncentre.fr

<https://www.facebook.com/MBAOrleans/>

<https://twitter.com/MbaOrleans>

<https://www.facebook.com/MuseumOrleans/>

<https://twitter.com/MuseumOrleans>

et sur le site :

<https://45.kidiklik.fr/>

Pour recevoir la lettre d'information des musées :
Ecrivez à reservationmusee@orleans-metropole.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1 Place Sainte-Croix

45000 Orléans

Tél. 02 38 79 21 83

Réservations au 02 38 79 21 86

Horaires

Mardi au samedi : 10h -18h

(accueil des scolaires dès 9h30)

Vendredi jusqu'à 20h

Dimanche : 13h à 18h

Fermé le lundi et les 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai et 14 juillet

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Une des plus belles collections de l'art en Europe du XVI^e siècle à nos jours. Né à la Révolution, le musée des Beaux-Arts d'Orléans, musée de France, compte parmi les plus riches et les plus anciens musées français. Les 700 œuvres exposées (peintures, sculptures, objets d'art) de sa collection permanente couvrent la création artistique européenne du XV^e au XXI^e siècle. Il fait actuellement l'objet d'une rénovation mais reste ouvert aux visiteurs.

Le musée dispose d'une bibliothèque ouverte le jeudi de 14h à 17h 30 et sur rendez-vous au 02 38 79 21 66 et 02 38 79 21 63.

HÔTEL CABU, MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Square Desnoyers

Tél. 02 38 79 25 60

Réservations au 02 38 79 21 86

Accès handicapés par la rue Charles Sanglier pour les salles du rez-de-chaussée.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre :

Mardi au dimanche : 10h-13h et 14h-18h

Du 1^{er} octobre au 31 mars :

Mardi au dimanche : 13h à 18h

Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Toute l'histoire orléanaise dans un hôtel Renaissance : l'hôtel Cabu, Musée d'Histoire et d'Archéologie, Musée de France, occupe un bel hôtel Renaissance situé dans le centre-ville ancien. La pièce maîtresse de ses collections est le trésor de Neuvy-en-Sullias, extraordinaire ensemble de bronzes gaulois et gallo-romains de réputation internationale. La statuaire médiévale, l'artisanat local et régional (faïence, porcelaine, étain, ébénisterie, verres filés), l'iconographie johannique et le port d'Orléans constituent les autres temps forts de la visite. Le musée fait l'objet d'une rénovation et d'un redéploiement de ses collections mais reste ouvert au public. Il dispose d'une salle d'exposition temporaire.

CENTRE CHARLES PÉGUY

11, rue du Tabour

45000 Orléans

Tél. 02 38 53 20 23

centre-peguy@ville-orléans.fr

Le centre est accessible par trois marches.

Horaires

Musée et exposition temporaire :

du mardi au samedi de 14h à 18h

Sur réservation le matin en semaine pour les groupes

Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Cet établissement municipal à caractère scientifique est entièrement consacré à l'écrivain, natif d'Orléans (1873-1914). Un espace muséographique contemporain y retrace la vie de ce normalien, dreyfusard militant, membre du parti socialiste, antimarxiste et catholique. Il dispose de deux salles d'exposition temporaire. Il comprend également un centre de documentation consacré à l'écrivain et à son temps et ouvert uniquement sur rendez-vous.

MAISON JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle

45000 Orléans

Tél. 02.38.63.32.63 pour la salle multimédia et

02 38 63 32 64 pour le centre de documentation

mja@ville-orleans.fr et cja@ville-orleans.fr

La maison est accessible par des marches mais dispose d'une rampe amovible.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 sept :

Mardi au dimanche : 10h-13h et 14h-18h

1^{er} octobre – 31 mars :

Mardi au dimanche de 14h à 18h

Sur réservation le matin en semaine pour les groupes

Projection toutes les 30 minutes

Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai,

14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Cette maison à pans de bois est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, chez qui Jeanne d'Arc séjourna durant le siège d'Orléans du 29 avril au 9 mai 1429. Restructurée et modernisée, la Maison de Jeanne d'Arc accueille désormais une salle multimédia et un centre de recherche et de documentation. Visite en français et anglais.

Durée de la visite : 30 minutes à 1h. Le centre de recherche et de documentation est ouvert du lundi au vendredi.

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT (MOBE)

6, rue Marcel Proust

45000 Orléans

Tel : 02 38 54 61 05

<https://www.facebook.com/MuseumOrleans/>

Le Muséum des sciences naturelles a fermé ses portes pour trois ans : le temps de faire peau neuve. Ouvert au cœur des années 60, puis rénové dans les années 85/90 sur un projet et une muséographie répondant parfaitement aux enjeux de l'époque, il va faire aujourd'hui peau neuve. Il propose néanmoins des expositions et des actions hors-les-murs.

LES SERVICES DES MUSÉES :

La conservation des musées

02 38 79 21 59

Le service accueil et surveillance

02 38 79 21 61

Le service des publics

02 38 79 21 86 ou 21 72

Les centres de documentation

MBA 02 38 79 21 63 ou 21 66

Centre Péguy : 02 38 53 20 23

Centre Jeanne d'Arc : 02 38 68 32 64 ou 32 66

La régie des œuvres

02 38 79 21 67 ou 21 68

CALENDRIER DES MUSÉES

Réservation obligatoire pour toutes les manifestations à l'exception de celles ayant lieu dans l'auditorium du musée des Beaux-Arts.

Manifestations incluses dans le billet d'entrée du musée. Gratuit avec le pass musée ou la carte Amis des Musées d'Orléans.

Réservation en ligne sur le site orleans-metropole.fr. Renseignements : 02.38.79.21.86 ou reservationmusee@orleans-metropole.fr

MARS 2019

VE 1	18H30	<i>Dans l'intimité d'une oeuvre</i> par Corentin Dury	MBA
SA 2	10H	Ouverture de l'exposition <i>Et in arcadia... # 1</i>	MBA
DI 3	16H	Le musée invite les élèves du Conservatoire	MBA
MA 5	12H30	Visite de l'exposition <i>Et in arcadia... # 1</i> par Olivia Voisin	MBA
JE 7	14H	Ouverture du parcours "500 ans de la Renaissance" au sein des collection de l'Hôtel Cabu	HÔTEL CABU
VE 8	18H30	Visite guidée <i>Les femmes peintres</i> par Isabelle Roulleau	MBA
SA 9	10H	<i>Dessiner au musée</i> (adultes)	MBA
	14H30	<i>Dessiner au musée</i> pour les petits (8-14 ans)	 MBA
	15H	Visite de l'exposition <i>Et in arcadia... # 1</i> sous le regard d'une sculptrice avec Virginie Péchard	MBA
DI 10	15H ET 16H	Balade contée <i>Les héroïnes dans les contes et légendes</i> avec Kristof Legarff et Florent Gateau	MBA
ME 20	14H	<i>Les mini-ateliers</i> (4-6 ans)	 MBA
SA 23	10H	<i>Dessiner au musée</i> (adultes)	MBA
	14H30	<i>Dessiner au musée</i> pour les petits (8-14 ans)	 MBA
	14H30	Week-end Téléràma : visite privilège de l'exposition <i>Boutet de Monvel face à Jeanne d'Arc, la fabrique d'une icône</i> par Virginie Chevalot	HÔTEL CABU
	16H	Week-end Téléràma : visite privilège de l'atelier de restauration des arts graphiques par Valérie Luquet	MBA
DI 24	15H	Week-end Téléràma : visite privilège de l'atelier de restauration des arts graphiques par Valérie Luquet	MBA

MBA : Musée des Beaux-Arts

Hôtel Cabu : Musée d'histoire et d'archéologie

MOBE : Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

MJA : Maison de Jeanne d'Arc / CJA : Centre Jeanne d'Arc

CCP : Centre Charles Péguy



Visite pour les enfants

ME 27	14H	Visite-atelier autour de l'exposition <i>Et in arcadia... # 1</i> (7-10 ans)		MBA
	17H	<i>Une œuvre, un atelier</i>		MBA
VE 29	18H30	Visite guidée à double voix de l'exposition <i>Et in arcadia... # 1</i> par Olivia Voisin et Alexiane Cormel		MBA
SA 30	14H	<i>Sculptons au musée</i> par Virginie Péchard		MBA
	14H	Ouverture de l'exposition <i>Danseuses</i>		CCP
	14H30	Visite guidée de l'exposition <i>Danseuses</i>		CCP
DI 31	15H ET 16H	Concert <i>Sérénade viennoise</i>		MBA

AVRIL 2019

DI 7	16H	Le musée invite les élèves du Conservatoire		MBA
ME 10	14H	Atelier enfant autour de l'exposition <i>Danseuses</i> (7-14 ans)		CCP
JE 11	18H30	<i>Dans l'intimité d'une collection</i> par Olivier Bouzy		CJA
DU 9 AU 12	10H OU 14H30	Stages d'arts plastiques, <i>Bourgeois et boutons</i>		MBA
SA 13	10H	Ouverture de l'exposition <i>Et in arcadia... # 2</i>		MBA
	10H	Ouverture de l'exposition-dossier <i>Dialogue avec le dessin, estampes du XVI^e au XIX^e siècle</i>		MBA
	15H	Table ronde <i>Au cœur des collections de sculptures</i>		MBA
DU 16 AU 19	10H OU 14H30	Stages d'arts plastiques, <i>Bourgeois et boutons</i>		MBA
MA 16	12H30	Visite guidée du Cabinet d'arts graphiques du XVI ^e - XVII ^e siècle par Corentin Dury		MBA
VE 19	18H30	Conférence <i>Dialogues avec le dessin, estampes du XVI^e au XIX^e siècle</i> par Corentin Dury		MBA
DI 21	15H	Visite ludique <i>Chasse aux œufs au musée !</i> avec Olivier Courtemanche et Kristof Le Garff		MBA
ME 24	14H	<i>Des images à lire</i> (5-8 ans)		MBA
	17H	<i>Une œuvre, un atelier</i>		MBA
VE 26	18H30	Visite de l'exposition <i>Dialogue avec le dessin sous le regard d'une artiste plasticienne</i> par Dominique Garros		MBA
SA 27	10H ET 14H30	<i>Dessiner au musée : adultes / enfants</i> (8-14 ans)		MBA
	15H	Visite de l'exposition <i>Et in arcadia... # 2</i> par Matthieu Lelièvre		MBA
DI 28	14H	Atelier gravure pour adultes		MBA
	16H ET 17H	Récital de harpes avec Valeria Kafelnikov		MBA

MAI 2019

VE 3	18H30	<i>Dans l'intimité d'une œuvre</i> par Virginie Chevalot		HÔTEL CABU
SA 5	14H	Atelier d'héraldique médiévale (7-12 ans)		MJA
DI 6	14H	Atelier d'héraldique médiévale (7-12 ans)		MJA

ME 15	14H	<i>Des images à lire</i> (5-8 ans)		MBA
SA 18	15H	Visite de l'exposition <i>Et in arcadia... # 2</i> par Ugo Schiavi		MBA
	20H-MINUIT	Nuit européenne des musées		MBA-HÔTEL CABU MJA-CCP
	20H-MINUIT	Carte blanche à l'ESAD et présentation des travaux dans le cadre de <i>la Classe, l'œuvre</i>		MBA
	20H30; 21H30; 22H30	Performances de danse de Karine Mauchassat		CCP
	21H; 22H; 23H	<i>Le corps, le cœur, l'esprit : déambulation musicale à la Renaissance</i>		HÔTEL CABU
DI 19	10H-18H	<i>Tournois jeux à l'Hôtel Cabu : les grandes batailles au Moyen-âge</i>		HÔTEL CABU
	14H	Atelier gravure pour adultes		MBA
	15H	Visite de l'exposition <i>Et in arcadia... # 2</i> par Ugo Schiavi		MBA
MA 21	12H30	Visite guidée du Cabinet d'arts graphiques du XVIII ^e siècle par Valérie Luquet		MBA
ME 22	14H	Visite-atelier, exposition <i>Et in arcadia... # 2</i> (7-10 ans)		MBA
	17H	<i>Une œuvre, un atelier</i>		MBA
VE 24	18H30	<i>Dans l'intimité d'une œuvre</i> par Dominique Plancher		HÔTEL CABU
SA 25	10H ET 14H30	<i>Dessiner au musée</i> : adultes / enfants (8-14 ans)		MBA
	16H	<i>Le piano de Franz Liszt</i> rencontre musicale avec François-Xavier Szymczak		MBA
DI 26	15H	Visite ludique <i>Cherchez l'intrus !</i> avec Olivier Courtemanche et Kristof Le Garff		MBA
MA 28	12H30	Visite guidée du Cabinet d'arts graphiques du XIX ^e siècle par Olivia Voisin		MBA

JUN 2019

JE 6	18H30	Conférence <i>Trois icônes de la Belle époque, du romantisme au symbolisme Cléo de Mérode, la Belle Otero, Loie Fuller</i> par Aurélien Poidevin		CCP
JE 13	10H	Ouverture de l'exposition <i>Les témoins de l'histoire, 20 ans de découvertes archéologiques à Orléans</i>		HÔTEL CABU
VE 14	18H	Conférence <i>Les Maisons de la Renaissance</i> par Clément Alix		MBA
SA 15	10H30-18H	<i>Le village de l'archéologie</i> : ateliers, jeux, visites guidées en partenariat avec le Pôle d'Archéologie, l'INRAP et le Service départemental de l'archéologie		HÔTEL CABU
DI 16	10H30 ET 15H	Visite guidée du trésor de Neuvy-en-Sullias		HÔTEL CABU
ME 19	14H	<i>Les mini-atelier</i> (4-6 ans)		MBA
	17H	<i>Une œuvre, un atelier</i>		MBA

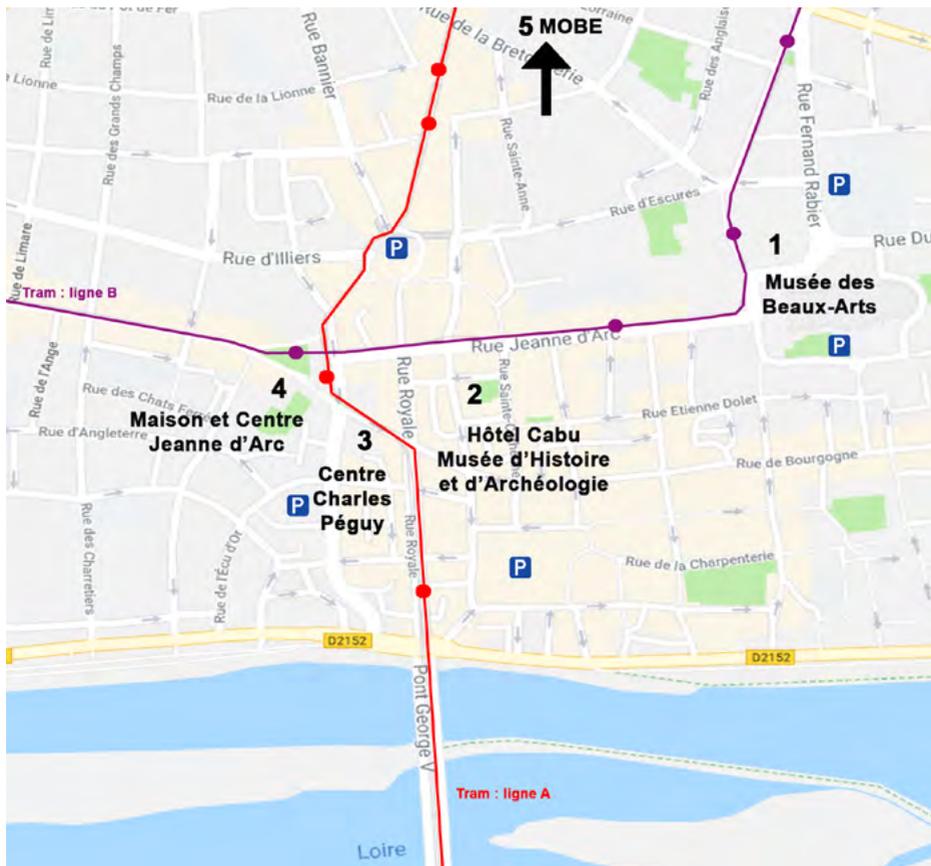
JE 20	18H30	<i>Dans l'intimité d'une collection</i> par Sandrine Sigiscar	CCP
VE 21	20H-23H	<i>Fête de la musique : Danse hip hop au musée !</i>	MBA
SA 22	10H ET 14H30	<i>Dessiner au musée : adultes / enfants (8-14 ans)</i>	 MBA
	15H	Concert de jazz « oriental »	MBA
VE 28	18H30	<i>Dans l'intimité d'une œuvre, le choix du conservateur</i>	MBA
SA 29	14H	Visite-atelier <i>Histoires de livres (6-9 ans)</i>	 MBA
	15H	Visite de l'exposition <i>Et in Arcadia... # 2</i> par Matthieu Lelièvre	MBA

JUILLET 2019

SAM 6	10H ET 14H	Stage adultes sculpture/modelage par Virginie Péchard	MBA
	14H	Ouverture de l'exposition <i>The Shoppers / Rayons</i> de Thomas Devaux	CCP
DIM 7	14H	Stage adultes sculpture/modelage par Virginie Péchard	MBA
	15H	Visite de l'exposition <i>Les témoins de l'histoire, 20 ans de découvertes archéologiques à Orléans</i>	HÔTEL CABU
DU 9 AU 12	10H OU 14H30	Stage d'arts plastiques <i>un été au musée</i>	MBA
ME 10	14H	Visite-atelier <i>Escapade (7-10 ans)</i>	 MBA
MA 16	15H	<i>Une œuvre, un atelier en été</i> par Catherine Rime	MBA
ME 17	14H	<i>Les mini-ateliers (4-6 ans)</i>	 MBA
	15H	<i>Une œuvre, un atelier en été</i> par Catherine Rime	MBA
JE 18	15H	<i>Une œuvre, un atelier en été</i> par Catherine Rime	MBA
VE 19	15H	<i>Une œuvre, un atelier en été</i> par Catherine Rime	MBA
DI 21	15H	Visite thématique	MBA
ME 24	14H	Visite-atelier <i>Escapade (7-10 ans)</i>	 MBA
DI 28	15H	Visite thématique	MBA
ME 31	14H	<i>Les mini-ateliers (4-6 ans)</i>	 MBA

AOÛT 2019

DI 4	15H	Visite de l'exposition <i>Les témoins de l'histoire, 20 ans de découvertes archéologiques à Orléans</i>	HÔTEL CABU
DI 11	15H	Visite thématique	MBA
DI 18	15H	Visite thématique	MBA
ME 21	14H	<i>Les mini-ateliers (4-6 ans)</i>	 MBA
DI 25	15H	Visite thématique	MBA
DU 27 AU 30	20H - 2h	Stage d'arts plastiques <i>un été au musée</i>	 MBA
ME 28	14H	Visite-atelier <i>Escapade (7-10 ans)</i>	 MBA



1 MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Place Sainte-Croix - Orléans

Pour venir au musée :
Gare : à 600m à pied
Bus : Bus 3 et 10, arrêt Cathédrale à 50 m
Tramway : ligne A, arrêt République à 300 m et ligne B, arrêt cathédrale-Hôtel de Ville à 50 m
Station velo+ : Cathédrale
Parking : Cathédrale

**2 HÔTEL CABU
MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE**
Square Desnoyers - Orléans

Pour venir au musée :
Gare : à 800m à pied
Bus : ligne 3, (arrêt marché aux fleurs)
Tramway : ligne A, arrêt République à 150 m et ligne B, arrêt Jeanne d'Arc à 50 m
Station velo+ : Place Louis XI
Parking : Martroi

3 CENTRE CHARLES PÉGUY
11, rue du tabour - Orléans

4 MAISON ET CENTRE JEANNE D'ARC
3, place de Gaulle - Orléans

Pour venir aux musées :
Gare : à 800m à pied
Bus : ligne 3, (arrêt marché aux fleurs)
Tramway : ligne A, arrêt Place de Gaulle à 50 m et ligne B, arrêt Rue Royale à 50 m
Station velo+ : Place de Gaulle ou place du vieux marché
Parking : Martroi ou Cheval rouge

5 MOBE
(Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement)
6, rue Marcel Proust - Orléans
Fermé pour travaux



PASS m LES MUSÉES D'ORLÉANS

Les musées d'Orléans sans modération

1 PASS = 5 musées

PASS SOLO

15€/an

PASS DUO

25€/an