

FRAC
CENTRE-VAL DE LOIRE

Rendez-vous
SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2024



Fonds régional d'art contemporain Centre-Val de Loire



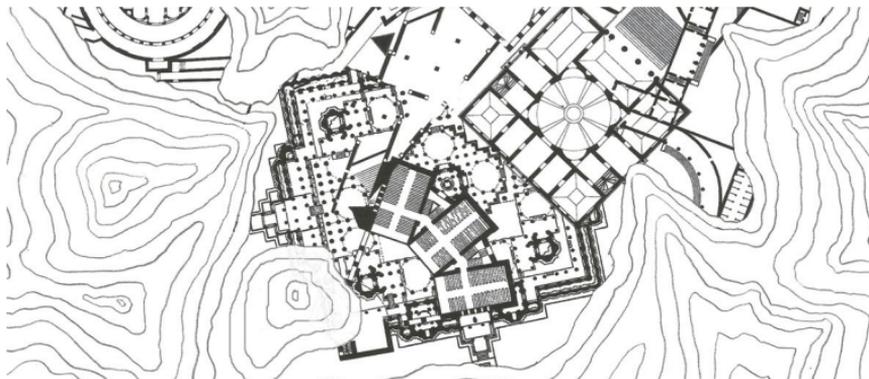
ENTRÉE AUX
EXPOSITIONS
GRATUITE

SOMMAIRE

- 5 Expositions**
 - Au Frac Centre-Val de Loire
 - En région Centre-Val de Loire
 - Le Frac s'exporte
- 15 Rendez-vous**
- 26 Visites et ateliers**
 - Adultes
 - Jeunes publics
 - Groupes
- 32 Agenda**
- 34 Informations pratiques**



EXPOSITIONS



Gianni Pettena, *Nature vs. Architecture* (détails), 2012-2013. Courtesy studio Gianni Pettena

Gianni Pettena, *Anarchitecture*

> du 11 octobre 2024 au 9 mars 2025

Exposition réalisée en partenariat avec le Crac Occitanie à Sète

Commissariat : Élodie Royer

« Je préfère faire de l'architecture, très souvent de l'architecture temporaire, avec les outils de l'art. [...] Mais comment agir sur l'environnement sans exercer une violence ? »

Extraits d'une conversation entre Gianni Pettena et James Wines (SITE), 2010

Deuxième volet d'un projet itinérant ayant fait étape au Crac Occitanie en 2024 consacré au travail de Gianni Pettena à la croisée de l'art et l'architecture, l'exposition *Anarchitecture* se déploie ici dans une mise en récit renouvelée à partir d'installations inédites et d'œuvres majeures de la collection du Frac. Dans un vœu de décloisonnement des disciplines, Gianni Pettena n'a eu de cesse d'interroger à travers l'art, les fondements de nos architectures par la mise en question et en critique du fonctionnalisme à tout prix et des injonctions sociales et capitalistes qui prédéterminent tant nos comportements quotidiens. À l'aune des enjeux écologiques actuels, il s'agit de ré-évaluer la pertinence, la radicalité et la poésie avec lesquelles l'artiste fait œuvre aujourd'hui, grâce au regard pionnier, attentif, déjà inquiet qu'il porte dès la fin des années 1960 sur la précarité et l'importance des liens – vivants, écologiques et affectifs – qui nous unissent à nos environnements.

Vernissage performance : 10 octobre dès 18 h 30

Finissage performance : 9 mars 2025

Catalogue bientôt disponible en librairie



Paper (Midwestern Ocean). Vue de l'exposition *La ville au loin*, 2016. Frac Centre-Val de Loire © Blaise Adilon



Vue de l'exposition *Horizons en mouvement*, 2024. Frac Centre-Val de Loire © Martin Argyroglo

Horizons en mouvement

> Galerie permanente de la collection

Comprenant aujourd'hui de véritables icônes de l'architecture contemporaine, la galerie permanente du Frac Centre-Val de Loire, dédiée à ses collections, propose une traversée expérimentale des formes et des récits qui ont renouvelé la discipline au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Du mouvement radical des années 1960 à la déconstruction des années 1980, de la « synthèse des arts » d'André Bloc jusqu'à la révolution numérique actuelle, la sélection opérée – nécessairement restreinte au regard des dizaines de milliers d'œuvres conservées par le Frac – rend avant tout compte des collaborations qui se sont multipliées entre artistes et architectes dont les approches s'hybrident et s'enrichissent mutuellement, dans un même idéal de libre création.

Avec les œuvres de : Saädane Afif, Ant Farm, Architecture Principe, Archizoom Associati, Ila Bêka & Louise Lemoine, Bernd & Hilla Becher, BIOTHING (Alisa Andrasek), André Bloc, Santiago Borja, Chanéac, Constant, Hernán Díaz Alonso, Diller + Scofidio, ecoLogic Studio, Peter Eisenman, Günther Feuerstein, Hiromi Fujii, Mathias Goeritz, Zaha Hadid, Angela Hareiter, Aglaia Konrad, Eustachy Kossakowski et Alina Slesinska, Daniel Libeskind, marcosandmarjan, MaterialEcology, New-Territories (S/he), OCEAN, OMA, ONYX, Open Source Architecture, Ricardo Porro, Ruy Klein, Nicolas Schöffer, Massinissa Selmani, Beniamino Servino, SITE (James Wines), Ettore Sottsass Jr., Bernard Tschumi, Zünd-Up.



Vue de l'exposition *Horizons en mouvement*, 2024.
Œuvres de Mathias Goeritz. Frac Centre-Val de Loire © Martin Argyroglo



Katharina Cibulka, *Tant que mon anatomie déterminera mon autonomie, je serai féministe*,
Série d'installations SOLANGE n°26, 2022. Collection Frac Centre-Val de Loire

Katharina Cibulka, SOLANGE

> à partir du 20 septembre 2024

Dans le projet intitulé en allemand *SOLANGE*, qui signifie « Tant que », l'artiste Katharina Cibulka utilise des bâches anti poussière installées sur les chantiers de construction pour y inscrire des slogans en point de croix, illustrant la nécessité persistante des revendications féministes. Avec son œuvre, elle investit le milieu masculin de la construction et se l'approprie, autant par le message social que par le procédé de la broderie, historiquement attribué aux femmes. La singularité de ce projet international réside dans les phrases choisies, fruits d'un travail collaboratif mené par l'artiste au contact des habitant-es qu'elle rencontre.

C'est ainsi qu'à la suite d'une résidence effectuée en juin 2024 à Orléans, Katharina Cibulka dévoilera sur la façade du Frac Centre-Val de Loire le slogan de sa dernière production, *SOLANGE* n°30. Inaugurée pendant les Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine, l'œuvre se veut vectrice d'échanges et de discussions entre les Orléannais-es autour des problématiques de genre et des rôles socialement attribués aux femmes.

Vernissage : 20 septembre dès 18 h 30



Vue de l'exposition *Informe*, 2021. Frac Centre-Val de Loire © Martin Argyroglou

Informe

> collection permanente

L'*Informe* fut, et reste, le désir inassouvi des artistes et architectes des xx^e et xxⁱ^e siècles. Ce désir est à ce point fort qu'il est rare de trouver un-e créateur-trice qui y résiste ; non pas que l'*informe* soit une fin en soi, car par définition elle est inaccessible et indéfinie, mais en ceci que l'*informe* garde en elle la promesse d'une découverte de l'inconnu sans jamais l'atteindre. Si un demi-siècle sépare André Bloc et Michael Hansmeyer, leurs créations se trouvent sans équivoque un point commun, car elles renferment en elles une vieille idée de l'architecture qui fait abri et éveille en nous le souvenir d'une forme qui lui est anthologique : la grotte.

Là où Michael Hansmeyer met les technologies les plus avancées au service de l'*informe*, André Bloc crée une géométrie indisciplinée qui résiste à la forme par un simple façonnage manuel. Ces architectures dialoguent autour d'une question qui préoccupe les architectes : quelle spatialité pour le futur et quels usages pour l'architecture ?

Avec les œuvres de : André Bloc, Michael Hansmeyer et Hèctor Parra.



Chanéac, Cellules parasites (détail), 1968. Collection Frac Centre-Val de Loire

Critique de la ville quotidienne

➤ Exposition du 5 octobre au 15 décembre
Fondation du doute, Blois (41)

Dans le cadre du festival AR(t)CHIPEL et en résonance avec les Rendez-vous de l'histoire de Blois, l'exposition réunit un ensemble d'œuvres des années 1950 à aujourd'hui ainsi que des documents et des archives donnant à voir des démarches et des pratiques artistiques qui s'insèrent dans la ville, et plus particulièrement encore dans la rue, pour y ménager des interstices à la fois poétiques et politiques. Ces artistes entendent changer, dans un même geste, la vie, l'art et la ville.

Pour cette exposition, le Frac prête 19 œuvres de sa collection.

Avec des œuvres de : Chanéac, Guy Debord, Angela Hareiter, Haus-Rucker-Co, Ugo La Pietra, Leonel Moura, Charles Simonds, UFO.

Bureau des cadres mobile

Dans le cadre de son partenariat avec la Fondation du doute à Blois (41), le Frac Centre-Val de Loire activera le dispositif « Bureau des Cadres Mobile » au sein de la Fondation à partir du 5 octobre. Le public pourra se rendre à la Fondation du doute pour découvrir les œuvres sélectionnées, en lien avec l'exposition *Critique de la ville quotidienne*, puis pourra les emprunter gratuitement à partir du 19 octobre et ce jusqu'à la mi-décembre 2024.

Exposition des fac-similés : 5/10 > 19/10

Durée de l'emprunt : 19/10 > 15/12



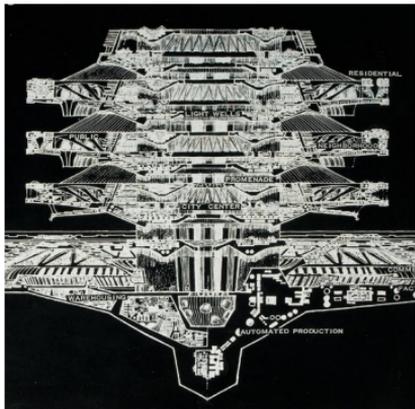
Nouveaux Commissaires

Dans le cadre du projet « Nouveaux Commissaires » proposé par le Frac Centre-Val de Loire au Lycée Charles Péguy d'Orléans, les élèves de 1^{ère} Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués ont créé des tenues inspirées des œuvres issues des expositions du Frac *Les Ailes du désir* et *Informe*.

Après avoir choisi une maquette, ils ont réalisé une analyse complète de celle-ci en y dégagant les idées principales. À la suite de cela, ils ont mené des expérimentations plastiques avec toutes sortes de matériaux afin de transposer l'essence de la maquette au stylisme. Par ailleurs, chaque groupe constitué de deux ou trois élèves, était chargé de réfléchir sur la création de tenues ou d'accessoires.

L'objectif de ce travail est de valoriser les savoir-faire des élèves, ainsi que les collections du Frac Centre-Val de Loire. Une fois ce projet abouti, il a été présenté lors d'un défilé pour les journées portes ouvertes du lycée le 17 février 2024.

À l'occasion de la France Design Week, vous pouvez redécouvrir certaines de ces créations exposées au Lycée Charles Péguy ainsi qu'à la Médiathèque d'Orléans – place Gambetta – du 23 au 30 septembre 2024.



Paolo Soleri, *Arcology - The City in the Image of Man* (détail), 1970. Collection Frac Centre-Val de Loire



Mimmo Jodice, *Meung, le château* (détail), 1984. Collection Frac Centre-Val de Loire

Reconnue internationalement, la collection du Frac Centre-Val de Loire offre une traversée des expérimentations artistiques, architecturales et urbaines. Ses œuvres, prêtées pour des expositions nationales et internationales, participent ainsi à sa diffusion et affirment son rayonnement. Elles peuvent être découvertes ou redécouvertes lors des expositions suivantes :

Chambre avec nuages

Le Garage Centre d'Art,
Amboise (37)

11/10/2024 > 08/12/2024

Avec des œuvres de Dora Garcia et Superstudio

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture

Maison de l'Architecture et des
Paysages Centre-Val de Loire,
Orléans (45)

18/10/2024 > 20/10/2024

Avec des œuvres d'Andraut & Parat

L'Âge atomique

Musée d'Art Moderne de Paris

18/10/2024 > 16/02/2025

Avec des œuvres d'Ant Farm et de Claude Parent

Histoire(s) de château(x)

Château de Rentilly,
Bussy-Saint-Martin (77)

20/09/2024 > 13/07/2025

Avec des œuvres de Mimmo Jodice

Oltrecittà. Utopie e realtà. De Le Corbusier a Richter

Villa Bardini - Fondazione
Monumentale Parchi Bardini e
Peyron, Florence (Italie)

26/09/2024 > 19/01/2025

Avec des œuvres de Peter Cook (Archigram), Yona Friedman, Daniel Libeskind, Paolo Soleri et Madelon Vriesendorp

In Motion

MAXXI, Rome (Italie)

24/10/2024 > 16/03/2025

Avec des œuvres de Peter Cook (Archigram) et Pascal Haüsermann

RENDEZ-VOUS



Samedi 21 et dimanche 22 septembre

LES JOURNÉES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE

Au Frac, la thématique « des itinéraires, des réseaux et des connexions » sera l'occasion d'une balade à la rencontre des Architectures Contemporaines Remarquables d'Orléans, et d'un voyage à travers les villes parcourues par les œuvres de la collection. Toutes les heures, une visite ou un événement vous attendent !

Dès le vendredi, les groupes scolaires sont invités à participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Avis à tous les photographes amateurs ! Du 21 septembre au 6 octobre 2024, le service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans organise un concours photo « Architecture contemporaine, architecture remarquable ? ». Alors, à vos appareils pour valoriser l'architecture contemporaine orléanaise. Exposition des clichés des lauréats et lots à gagner !

Événements gratuits sans réservation (sauf activités en famille)

Programmation des Journées du Matrimoine et du Patrimoine :

Le Frac sera exceptionnellement ouvert de 10 h à 19 h

Samedi 21 > dimanche 22

Bric-à-Frac

10 h > 19 h

Pars à l'aventure avec un sac de jeux pour découvrir les œuvres les yeux bandés, avec une loupe, en chantant ou en faisant un « cherche et trouve » géant !

Emprunt à l'accueil du Frac

Stand place du Martroi

14 h > 17 h

Retrouvez l'équipe du Frac sur le stand de la Ville d'art et d'histoire place du Martroi et participez à une fresque géante.

Visites Architectures Contemporaines Remarquables

14 h > 14 h 30

Le Frac, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et le service Ville d'art et d'histoire de la Mairie d'Orléans s'associent pour vous proposer un itinéraire de découverte des bâtiments labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable ». Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites... ou suivez-les toutes !

Parcours complet à découvrir sur le site du Frac

Samedi 21 septembre

Jogg'art

10 h > 11 h 30



En petites foulées, découvrez les Architectures Contemporaines Remarquables aux alentours des Turbulences, avant de vous étirer au cœur des expositions.

Tenue de sport obligatoire

Carte blanche à Katharina Cibulka

11 h > 12 h

L'artiste autrichienne Katharina Cibulka vous invite à découvrir sa 30^e installation SOLANGE. Après avoir rencontré les Orléanais-es en juin, elle a brodé sur les murs du Frac une phrase unique grâce à ces échanges : « Tant que (...) je serai féministe ». Venez la découvrir et discuter avec l'artiste.

Visites flash

14 h - 16 h - 17 h - 18 h

Trente minutes d'échanges pour découvrir rapidement le Frac ou sa collection !

ÉVÉNEMENTS

Programmation des Journées du Matrimoine et du Patrimoine :

Le Frac sera exceptionnellement ouvert de 10 h à 19 h

Samedi 21 septembre - suite

Visite commentée *Horizons en mouvement*

15 h > 16 h

Embarquez pour un étonnant voyage depuis Paris, direction Nevers, Thiers, Berlin, Salzbourg, San Francisco ou encore Mexico. La collection du Frac n'aura plus de secrets pour vous après cette excursion !

Spectacle *Migrations invisibles* Eva Klimackova Cie E7KA

16 h > 17 h



© Cie E7KA

La création *Migrations invisibles* explore en trio l'expérience de la migration, des moments que nous expérimentons tous-tes au cours de notre vie. Migrer vers un nouveau cercle amical ou familial, migrer dans l'âge, migrer dans le genre, migrer dans la société, c'est faire confiance à cette intelligence ultime de la mémoire du corps et se laisser transpercer par cette douce nostalgie du départ.

Plus d'informations sur le site e7ka.com

Dimanche 22 septembre

Les bébés au Frac « Opération doudou »

10 h > 11 h

Un doudou s'est perdu au Frac ! Amène le tien pour l'aider à retrouver sa maison. La visite est tactile et accompagnée d'une chanson.

Pour les enfants de 8 à 36 mois, avec 1 à 2 personnes accompagnantes. Réservation conseillée, places limitées

Visite commentée *Horizons en mouvement*

11 h > 12 h

Embarquez pour un étonnant voyage depuis Paris, direction Nevers, Thiers, Berlin, Salzbourg, San Francisco ou encore Mexico. La collection du Frac n'aura plus de secret pour vous après cette excursion !

Visites flash

12 h - 14 h - 16 h - 17 h - 18 h

Trente minutes d'échanges pour découvrir rapidement le Frac ou sa collection !

Visite en famille

15 h > 16 h

Choisissez bien votre parcours de visite pour récupérer les objets et les indices qui vous permettront de redonner vie à une œuvre !

Pour les enfants à partir de 5 ans. Réservation conseillée, places limitées



Jeudis 3 octobre, 7 novembre et 5 décembre

Le Bureau des cadres

17 h 30 > 20 h

Chaque mois, le Bureau des cadres vous invite à venir choisir gratuitement une œuvre de la collection du Frac, pour l'exposer chez vous pour une durée de deux mois.

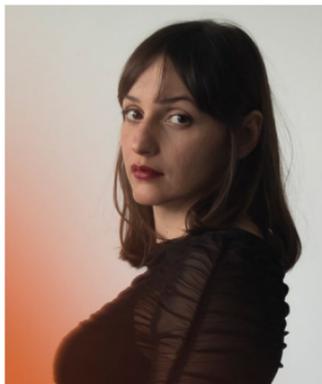
Emprunt gratuit sur présentation d'une pièce d'identité et d'une attestation d'assurance habitation.

Jeudi 3 octobre

Rencontre avec Nefeli Papadimouli

18 h 30 > 21 h 30

Préambule de l'exposition *Critique de la ville quotidienne* à la Fondation du doute, découvrez le travail de **Nefeli Papadimouli**, architecte et artiste, qui explore dans son travail la notion d'espace et sa relation aux corps, par le biais de sculptures et de performances. Rencontre animée par **Léo Guy-Denarcy**, directeur de TALM-Tours & directeur adjoint de TALM.



© Alexandra Carosi



NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS
ET NOUVELLES PRATIQUES
DE L'ARCHITECTURE

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Les Journées nationales de l'architecture dévoilent les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve. Elles sont l'occasion de raconter l'histoire des architectures qui nous entourent.

La journée du vendredi 18 octobre est plus particulièrement réservée au public scolaire avec l'opération « Levez les yeux ! ».

Événements gratuits sans réservation (sauf le Grand Atelier)

Programmation des Journées nationales de l'architecture :

Samedi 19 > dimanche 20

Braderie

14 h > 19 h



Rendez-vous à la librairie Renée Gailhoustet : le Frac organise sa braderie annuelle de livrets d'expositions et de produits dérivés.

Le Grand Atelier

14 h > 18 h



Plonge dans l'univers de Gianni Pettena et réalise comme lui un album photo d'architectures sans architectures.

Pour les enfants accompagnés à partir de 4 ans / 2 € par enfant (gratuit pour les accompagnant-es) ou gratuit avec le Pass Famille. Dernier démarrage d'activité à 17h 30.

Samedi 19 octobre

Visites flash

14 h 30 - 16 h 30 - 17 h 30



Trente minutes d'échanges pour découvrir rapidement la nouvelle exposition !

Visite commissaire

Gianni Pettena, Anarchitecture

15 h 30 > 16 h 30

Participez à une visite exceptionnelle en compagnie d'Élodie Royer, commissaire de l'exposition.

Dimanche 20 octobre

Visites flash

14 h 30 - 16 h 30 - 17 h 30

Trente minutes d'échanges pour découvrir rapidement la nouvelle exposition !

Visite des coulisses

Gianni Pettena, Anarchitecture

15 h 30 > 16 h 30

On vous raconte les anecdotes croustillantes du montage et les secrets des œuvres avec une médiatrice et une régisseuse d'exposition.

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
ET LE CENTRE POMPIDOU PRÉSENTENT

FESTIVAL
AR(t)CHIPEL DU 18.10
AU 03.11
Expos,
visites d'ateliers d'artistes...
PARCOURS AU COEUR DE LA CRÉATION

NOUVELLES
RENAISSANCE(S)
DU CENTRE-VAL DE LOIRE
2024



FESTIVAL AR(t)CHIPEL

Le festival AR(t)CHIPEL, fruit d'un partenariat né de la volonté de François Bonneau, Président de la Région Centre-Val de Loire et de Laurent Le Bon, Président du Centre Pompidou, revient pour sa deuxième édition.

Il célèbre à la fois l'héritage culturel et la création contemporaine au cœur de la Région Centre-Val de Loire en proposant au public d'être au plus près du processus de création grâce à l'ouverture d'ateliers d'artistes, des maisons d'écrivains et des lieux de création. Le Frac s'inscrit dans cette programmation en prêtant des œuvres de sa collection à La Fondation du doute à Blois et au centre d'art Le Garage à Amboise ; ainsi qu'en accueillant la soirée de clôture du festival.

Commissariat artistique du festival AR(t)CHIPEL : Anne-Laure Chamboissier

Du 18 octobre au 3 novembre, le Frac présentera aux Turbulences les œuvres d'artistes ouvrant exceptionnellement leurs ateliers pour le festival Ar(t)chipel.

Vous pourrez ainsi retrouver *Tobrouk* d'Anne Houel, cette installation de neuf sculptures en béton qui modélisent l'espace intérieur d'anciens bunkers individuels ; puis les sculptures *Vivaces* et *Polycloque* des Simonnet, installées dans le jardin.



Anne Houel, *Tobrouk* (détail), 2021.
Collection Frac Centre-Val de Loire



Les Simonnet, *Vivaces* et *Polycloque*, 1992. Courtesy des artistes.
© Adapp, Paris, 2024. Photo : Martin Argyroglo

Samedi 2 novembre

Soirée de performances et découvertes gustatives

18 h 30 > 21 h 30

Cette soirée de clôture du festival AR(t)CHIPEL se déploie autour d'une déambulation musicale et sonore de la Cie aKousthéa. Puis, en lien avec l'exposition *Gianni Pettena, Anarchitecture* aura lieu l'activation de l'installation *Tunnel Sonoro* par une danseuse et chorégraphe du Centre Chorégraphique National d'Orléans. Une dégustation par des maîtres restaurateurs sera également proposée tout au long de la soirée.

Performances aKousthéa



@agenceingdoux

La compagnie aKousthéa propose une déambulation musicale, depuis leur atelier, situé au 55, rue de Patay, jusque dans les expositions du Frac. Dans leur atelier, assistez à une performance vocale créée par le compositeur Alexandre Lévy. Intitulé *FAUVES*, les interprètes Élise Dabrowski, Marie-Pascale Dubé, Jean-Christophe Brizard et Alexandre Lévy donneront des extraits de cet opéra composé de chants suspendus entre voix humaines et voix animales. Puis au Frac, avec *Les Voix de l'architecture*, la compagnie donnera un écho musical et sonore de la texture des espaces, de la poésie des volumes et de la couleur des perspectives.

Activation de l'installation *Tunnel Sonoro* de Gianni Pettena



@Aurélien Mole

Tunnel sonore (Tunnel sonore), est l'une des toutes premières œuvres conçues et dessinées par Gianni Pettena en 1966. Elle est composée d'une série de cadres métalliques posés à même le sol, formant un tunnel qui se resserre petit à petit. Un costume recouvert d'écaillés métalliques accompagne l'installation. Il sera endossé par une danseuse et chorégraphe du Centre Chorégraphique National d'Orléans qui activera la structure en acier. Celle-ci devient alors un instrument géant, un espace de jeu où le corps produit l'équivalent d'une brise qui agite les feuillages d'une forêt.

Plus d'informations sur le site du Frac.

ÉVÉNEMENTS

Samedi 16 et dimanche 17 novembre

WEEK-END DES FRAC

Les Fonds régionaux d'art contemporain vous invitent à découvrir les œuvres de votre temps, accessibles partout en France.

**Événements gratuits
sans réservation**

Programmation du WE FRAC :

Samedi 16 novembre

Jeux de la collection

14 h > 19 h

Les jeux de société de la collection du Frac sont à disposition : jeu de 7 familles, dominos et memory.

Visites flash

14 h 30 > 17 h

Trente minutes d'échanges pour découvrir rapidement le Frac ou sa collection !

Visite commentée

Gianni Pettena, Anarchitecture

15 h 30 > 16 h 30



De l'architecture sans architecture ? C'est ce que Gianni Pettena a osé ! Venez explorer son univers au-delà des catégories et qui remet en question l'ordre établi.



Rencontre et dédicace avec l'artiste Anne Houel

17 h 30 > 19 h



Artiste de la collection, Anne Houel s'intéresse à la mémoire des sites et des architectures. Elle présentera sa récente publication sur le projet *Tobrouk*, des sculptures monolithiques qui modélisent l'espace intérieur d'anciens bunkers individuels. L'artiste racontera la genèse de la réalisation des œuvres qui seront exposées pour l'occasion. Puis, en présence de l'éditrice, une séance de dédicace sera accompagnée d'un temps de discussion et d'un verre de l'amitié.

Dimanche 17 novembre

Jeux de la collection

14 h > 19 h

Les jeux de société de la collection du Frac sont à disposition : jeu de 7 familles, dominos et memory.

Visites flash

14 h 30 - 17 h

Trente minutes d'échanges pour découvrir rapidement le Frac ou sa collection !

Visite commentée

Horizons en mouvement

15 h 30 > 16 h 30



Embarquez pour un étonnant voyage depuis Paris, direction Nevers, Thiers, Berlin, Salzbourg, San Francisco ou encore Mexico. La collection du Frac n'aura plus de secret pour vous après cette excursion !



Samedi 14 décembre

Weecandance

20 h > 22 h

En partenariat avec le CCNO et l'Astrolabe

Weecandance est une nouvelle manifestation proposée par l'Astrolabe et le CCNO, qui scelle à l'échelle de la ville d'Orléans, la relation essentielle entre musique et danse. Elle a lieu du vendredi soir au samedi dans la nuit... ou au petit matin ! Un marathon joyeux de moments de fête sous forme de parcours entre le CCNO, le Théâtre, le Frac et l'Astrolabe conçu dans un esprit de découverte multiculturelle en brassant des musiques, des danses de partout, d'ailleurs et d'aujourd'hui. Retrouvez au Frac un dancing électro accompagné d'un apéro.

Tarifs et réservation sur ccn-orleans.com
et lastrolabe.org

VISITES ET ATELIERS



Visites commentées

Les samedis
15 h 30 > 16 h 30

Chaque mois, vous pouvez découvrir en visite commentée l'accrochage de la collection ou l'exposition temporaire.

1h / 4 € / Réservation conseillée

Visite collection

Embarquez pour un voyage des années 50 à nos jours à travers la collection art et architecture.

- > 28 septembre
- > 26 octobre
- > 30 novembre
- > 14 décembre

Visite *Gianni Pettena, Anarchitecture*

De l'architectures sans architectures ? C'est ce que Gianni Pettena a osé ! Venez explorer son univers au-delà des catégories et qui remet en question l'ordre établi.

- > 12 octobre
- > 7 décembre

Visites flash

Les dimanches
15 h 30 > 16 h

Visite à la carte ! Sélectionnez les œuvres de votre choix en compagnie d'une médiateur-riche qui les décryptera pour vous.

30 min / Gratuit / Sans réservation

- > 29 septembre
- > 13 et 27 octobre
- > 10 et 24 novembre
- > 8 et 15 décembre

D'autres visites ont lieu lors des événements nationaux.



Visites en famille

**Les premiers dimanches du mois
15 h > 16 h**

Pour les familles et enfants, la visite se transforme en exploration ludique des expositions et du bâtiment.

Pour l'exposition *Horizons en mouvement*, choisissez bien votre parcours de visite pour récupérer les objets et les indices qui vous permettront de redonner vie à une œuvre !

1 h / À partir de 5 ans

- > 6 octobre
- > 3 novembre
- > 1^{er} décembre



Les bébés au Frac

**En semaine 10 h > 11 h
Le dimanche 16 h 30 > 17 h 30**

En famille ou avec les enfants que vous gardez, profitez d'un temps partagé au rythme des tout-petits avec une chanson, une histoire et une activité. Trois thématiques sont à découvrir sur le site internet selon les dates.

1 h / Pour les enfants de 8 à 36 mois
Ouverture des réservations le 1^{er} jour du mois précédant la visite

Pour les familles

- > 22 septembre
- > 6, 23, 25, 30 octobre
- > 3, 6, 13 et 27 novembre
- > 1^{er}, 4 et 18 décembre

Pour les assistant-es maternel-les

- > 24 et 31 octobre
- > 20 novembre
- > 11 décembre

2 € par enfant (gratuit pour les accompagnant-es, dans la limite de deux par enfant) ou gratuit avec le Pass Famille / Réservation conseillée, places limitées



Le Grand Atelier

**Du mercredi au dimanche,
pendant les vacances scolaires
14 h > 18 h**

Des ateliers autour des expositions sont à réaliser à quatre mains ou plus. Les activités ont lieu en continu, sans réservation, pour pouvoir rester le temps que vous souhaitez.

Pour les enfants accompagnés à partir de 4 ans / 2 € par enfant (gratuit pour les accompagnant-es) ou gratuit avec le Pass Famille / Dernier démarrage d'activité à 17 h 30

**Vacances de Toussaint
Du 19 octobre au 3 novembre**

Plonge dans l'univers de Gianni Pettena et réalise comme lui un album photo d'architectures sans architectures, ou réalise une phrase brodée en t'inspirant de l'œuvre de Katharina Cibulka.

**Vacances de Noël
Du 21 décembre au 5 janvier**

(fermeture exceptionnelle les 25/12 et 1^{er}/01)
Réalise tes objets traditionnels pour les fêtes inspirées des œuvres présentées.



C'est mon anniversaire

**Le mercredi
14 h 30 > 17 h**

Un anniversaire au Frac, ça se fête avec : un atelier, une visite, des jeux pour se fabriquer des souvenirs... et un goûter !

2 h 30 / De 6 à 12 ans, pour groupe de 12 enfants maximum avec un-e accompagnant-e / 100 €
Réservation obligatoire au moins un mois à l'avance

Visiter en s'amusant !

Le Frac fait partie de la grande famille des Musées Joyeux ! Un Musée Joyeux, c'est un musée où on découvre en s'amusant !

À tout moment, partez à l'aventure avec le Bric-à-Frac, un sac de jeux à emprunter le temps de la visite, ou avec le parcours ludique, des petits textes à lire directement dans les expositions.

Emprunt du Bric-à-Frac gratuitement à l'accueil accessible en continu sur les horaires d'ouverture



Visites commentées

Du mardi au vendredi

9 h 30 > 17 h

Du samedi au dimanche

14 h > 17 h

Venez découvrir la troisième plus grande collection d'architecture expérimentale au monde !

Choisissez votre exposition : *Horizons en mouvement* avec l'architecture-sculpture, l'architecture radicale, la déconstruction et l'architecture numérique, ou *Gianni Piretti, Anarchitecture* pour repenser l'architecture et remettre en question l'ordre établi.

1 h à 1 h 30

Gratuit pour les groupes scolaires et étudiants de la région Centre-Val de Loire, les usagers du champ social et les personnes en situation de handicap ;

60 € tarif plein pour les groupes adultes ; 30 € pour les périscolaires, scolaires et étudiants hors région Centre-val de Loire.

Réservation obligatoire



Visites-ateliers

Du mardi au vendredi
9 h 30 > 15 h

Pour les 3-6 ans

Le bâtiment et la collection se découvrent avec un atelier intégré à la visite pour un moment ludique. Choisissez votre parcours : Architectes en herbe, Chercheurs de couleurs, Mégastructures ou Déconstruction.

1 h / 30 € par groupe

Gratuit pour les usagers du champ social et les personnes en situation de handicap.
Réservation obligatoire

À partir de 6 ans

La collection et l'exposition temporaire permettent une approche différente de l'architecture, complétée par un atelier. Choisissez votre activité maquette ou 2D autour de la collection, ou en partant du travail de Gianni Péttena.

1 h 30 / 60 € par groupe

Gratuit pour les usagers du champ social et les personnes en situation de handicap.
Réservation obligatoire



Dès le plus jeune âge

Du mardi au vendredi
9 h 30 > 15 h

Pour les 0-3 ans

Le Frac s'explore aussi avec les tout-petits pour une découverte tout en douceur avec un conte, une chanson et une promenade dans les expositions. Choisissez votre thématique : Opération doudou, Animaux architectes ou la Ville à inventer.

30 min / 30 € par groupe

Réservation obligatoire

AGENDA

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2024

Septembre

Vendredi 20

Vernissage Katharina Cibulka, **SOLANGE**
18 h 30

Samedi 21 > dimanche 22

Journées du Matrimoine
10 h > 19 h

Samedi 21

Bric à Frac
10 h > 19 h
Jogg'art
10 h > 11 h 30

Carte blanche à Katharina Cibulka
11 h > 12 h

Visite Architecture contemporaine remarquable
14 h > 14 h 30

Visites flash
14 h - 16 h - 17 h - 18 h

Visite commentée
15 h > 16 h

Spectacle
16 h > 17 h

Dimanche 22

Bric à Frac
10 h > 19 h
Les bébés au Frac
10 h > 11 h
Visite commentée
11 h > 12 h

Visites flash
12 h - 14 h - 16 h - 17 h

Visite en famille
15 h > 16 h

Samedi 28

Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30

Dimanche 29

Visite flash
15 h 30 > 16 h

Octobre

Jeudi 3

Le Bureau des cadres
17 h 30 > 20 h
Rencontre avec Nefeli Papadimouli
18 h 30 > 20 h

Dimanche 6

Visite en famille
15 h > 16 h
Les bébés au Frac
16 h 30 > 17 h 30

Jeudi 10

Vernissage exposition Gianni Pettena
18 h 30

Samedi 12

Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30

Dimanche 13

Visite flash
15 h 30 > 16 h

LE GRAND ATELIER DES VACANCES

du samedi 19 oct au dimanche 3 nov

Samedi 19 > dimanche 20

Journées nationales de l'architecture
14 h > 19 h

Samedi 19

Braderie
14 h > 19 h
Visites flash
14 h 30 - 16 h 30 - 17 h 30
Visite commissaire
15 h 30 > 16 h 30

Dimanche 20

Braderie
14 h > 19 h
Visites flash
14 h 30 - 16 h 30 - 17 h 30
Visite des coulisses
15 h 30 > 16 h 30

Mercredi 23

Les bébés au Frac pour les familles
10 h > 11 h

Jeudi 24

Les bébés au Frac pour les assistant-es maternel-les
10 h > 11 h

Vendredi 25

Les bébés au Frac pour les familles
10 h > 11 h

Samedi 26

Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30

Dimanche 27

Visite flash
15 h 30 > 16 h

Mercredi 30

Les bébés au Frac
pour les familles
10 h > 11 h

Jeudi 31

Les bébés au Frac
pour les assistant-es
maternel-les
10 h > 11 h

Novembre

Samedi 2

**Soirée de clôture festival
AR(t)CHIPEL**
18 h 30 > 21 h 30

Dimanche 3

Visite en famille
15 h > 16 h
Les bébés au Frac
16 h 30 > 17 h 30

Mercredi 6

Les bébés au Frac
10 h > 11 h

Jeudi 7

Le Bureau des cadres
17 h 30 > 20 h

Dimanche 10

Visite flash
15 h 30 > 16 h

Mercredi 13

Les bébés au Frac
pour les familles
10 h > 11 h

Samedi 16 > dimanche 17

WE FRAC
14 h > 19 h

Samedi 16

Jeux de la collection
14 h > 19 h
Visites flash
14 h 30 - 17 h

Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30
Rencontre avec Anne Houel
17h30>19h

Dimanche 17

Jeux de la collection
14 h > 19 h
Visites flash
14 h 30 - 17 h
Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30

Jeudi 20

Les bébés au Frac
pour les assistant-es
maternel-les
10 h > 11 h

Dimanche 24

Visite flash
15 h 30 > 16 h

Mercredi 27

Les bébés au Frac
pour les familles
10 h > 11 h

Samedi 30

Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30

Décembre

Dimanche 1^{er}

Visite en famille
15 h > 16 h
Les bébés au Frac
16 h 30 > 17 h 30

Mercredi 4

Les bébés au Frac
pour les familles
10 h > 11 h

Jeudi 5

Le Bureau des cadres
17 h 30 > 20 h

Samedi 7

Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30

Dimanche 8

Visite flash
15 h 30 > 16 h

Mercredi 11

Les bébés au Frac
pour les assistant-es
maternel-les
10 h > 11 h

Samedi 14

Visite commentée
15 h 30 > 16 h 30
Weecandance
20 h > 22 h

Dimanche 15

Visite flash
15 h 30 > 16 h

Mercredi 18

Les bébés au Frac
pour les familles
10 h > 11 h

LE GRAND ATELIER DES VACANCES

**du samedi 21 déc au
dimanche 5 janvier 2025**

Fermeture exceptionnelle
les mercredis 25 décembre
et 1^{er} janvier

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

**Ouvert du mercredi au dimanche
de 14 h à 19 h**

Dernière entrée à 18 h 30

Nocturne jusqu'à 20 h

chaque premier jeudi du mois
(*dernière entrée à 19 h 30*)

Fermeture exceptionnelle :

25 décembre et 1^{er} janvier

Accès

Entrée 2-4 boulevard Rocheplatte
45000 Orléans

En bus : Ligne 1, 2, 3, 7, 42 et 43
arrêt « Les Turbulences »

En tram : Ligne A,
arrêt « République »

Ligne B, arrêt « Croix Morin »

En vélo : station vélo+ « Patinoire »,
« Croix Morin »

En voiture : Parking Médiathèque,
Patinoire et Le Martroi à 5 minutes.

En train : à 10 minutes à pied de la
gare SNCF d'Orléans

Réservation et groupes

reservation@frac-centre.fr

Ou par téléphone le mercredi
de 14 h à 17 h au 02 38 62 62 79.

Référente handicap :

coralie.dunou@frac-centre.fr

ou par sms au 07 85 63 58 29



Tarifs visites commentées

Tarif plein : 4 €

Tarif réduit : 2 €

- de 26 ans, + de 65 ans, titulaires carte réduction famille nombreuse, lycéen-nes, apprenti-es et étudiant-es, enseignant-es, bénéficiaires des minimas sociaux, titulaires d'une carte d'invalidité, personnes en situation de handicap et accompagnateur-rice, personnels de la Région Centre-Val de Loire, de la Ville d'Orléans, titulaires de la Carte Culture, titulaires de la Maison des Artistes ou de l'AGESSA, Amis du Frac Centre-Val de Loire, membres de l'ICOM.

Le pass

Pass Famille

(2 adultes + 4 enfants) 10 €

accès à toutes les activités en famille
pendant 1 an.

NOS PARTENAIRES



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles



Le Frac Centre-Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire, l'État et la Ville d'Orléans

PLATFORM



FESTIVAL
**AR(t)
CHIPEL**
CENTRE-VAL DE LOIRE

CRAC OCCITANIE



L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

Centre
Chorégraphique
National
d'ORLÉANS



ORLÉANS **GESTION**

ART CONTEMPORAIN
EN RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

Retrouvez toute la programmation
et les expositions sur notre site



Gianni Piretti, Wearable Chairs, 1971. Courtesy studio Gianni Piretti



Boulevard Rocheplatte - Orléans
Ouvert du mercredi au dimanche
de 14 h à 19 h

www.frac-centre.fr

     #fraccentre