

SPECTACLES LIEU DE CRÉATION

SAISON
2018-2019

#Orleansmetropole



PLUS D'INFOS SUR
www.orleans-metropole.fr



Orléans
Mairie

Édito

Véritable marqueur culturel du quartier de La Source, le Théâtre Gérard Philippe affiche, comme chaque année, une programmation d'une grande richesse et diversité. Traditionnellement dédiée au jeune public, sa palette de spectacles s'offre largement à la sensibilité et à l'imaginaire de tous.

Cette saison, la jeunesse laissera voguer son imaginaire à travers neuf événements qui abordent les différentes disciplines du spectacle vivant : ciné-concert, marionnettes, théâtre, cirque, contes, musique et danse où l'enfant ou le jeune ado pourra trouver « son » spectacle, sans oublier le public scolaire avec les propositions des Jeunesses Musicales de France. Des aventures à ne pas manquer.

Bouillonnante, la création théâtrale se nourrit de nouvelles compagnies en résidence ponctuelle, à chaque fois plus nombreuses : Théâtre des 3 clous, Soliloque - le chant du fond, Mécanique Tango, Compagnie Envol Majeur, Clémence Prévault, Aurachrome théâtre, la Charmante Compagnie. Elles nous invitent à de merveilleux moments de découvertes et d'échanges.

Du 29 novembre au 4 décembre 2018, la compagnie en résidence de territoire, le Théâtre Charbon, présente son 3^{ème} festival sur le thème « Enracinement-Déracinement-Déplacement ». D'autres rendez-vous étonnants seront également proposés par cette compagnie au cours de la saison.

Toujours en quête de nouveautés, le Théâtre Gérard Philippe vous donne la possibilité de découvrir ses coulisses avec des visites proposées sur rendez-vous. En vous glissant derrière le rideau, vous pourrez vous hasarder dans l'univers technique du spectacle vivant, appréhender le vocabulaire propre aux arts de la scène, et peut-être lever quelques petits secrets de la magie d'un spectacle... mais chut, on ne pourra pas tout dévoiler !

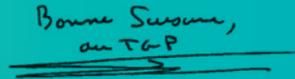
Un grand merci à toute l'équipe qui participe intensément à la vie du théâtre, à la richesse culturelle d'Orléans et à nos fidèles partenaires : Bath'Art, Grossomodo, l'ATAO, le Comité des Fêtes d'Orléans La Source...

Que le spectacle commence !



Nathalie KERRIEN

Maire-Adjointe
déléguée à la Culture



Olivier CARRÉ

Maire d'Orléans
Président d'Orléans Métropole

NOUVELLE SAISON, NOUVELLE PROGRAMMATION !

Le Théâtre Gérard Philipe a le plaisir de vous dévoiler sa nouvelle programmation le samedi 6 octobre 2018 à partir de 16h, place de la République à Orléans.

À cette occasion, vous découvrirez le spectacle *La p'tite fabrique de fables* du Collectif 36 Bis qui sera accueilli au TGP, au cours de la saison 2018-2019.

LES DESSOUS DU THÉÂTRE

Satisfaire votre curiosité sera désormais possible au cours d'une visite du théâtre qui vous permettra :

- de découvrir les coulisses du théâtre,
- d'appréhender les besoins techniques liés au spectacle vivant,
- de s'approprier le vocabulaire propre aux arts de la scène.

Visites gratuites pour les groupes constitués, sur réservation uniquement, en dehors des jours de représentations.

Renseignements et réservations :

tgp@orleans-metropole.fr
02 38 68 44 61



@Métro d'Orléans

CALENDRIER DES SPECTACLES

	Nom	Date et horaire	Organisation / compagnie	
SEPTEMBRE				
 ● ● ●	(Voir plus haut)	Vendredi 28 à 16h	Soliloque Le chant du fond	P.6
OCTOBRE				
●	Grossomodo	Vendredi 13 à 20h	Grossomodo	P.17
 ●	Después	Vendredi 19 à 9h45 et 14h15 Samedi 20 à 20h	La Belle Image	P.7
NOVEMBRE				
 ●	La folle journée d'Hector Pascal	Vendredi 9 à 9h45 et 14h15 Samedi 10 à 11h et 16h30	Envol Majeur	P.8
 ● ●	Matilou	Vendredi 16 à 14h15	Clémence Prévault	P.9
 ●	GaBLÉ ComiColor	Samedi 17 à 16h30	Astrolabe / Association Antirouille	P.10
	Festival Enracinement, Déracinement	Du jeudi 29 novembre au mardi 4 décembre	Théâtre Charbon	P.23
DÉCEMBRE				
●	8^{èmes} rencontres des arts urbains	Samedi 8 à 19h30	OP45	P.19
JANVIER				
●	Réparer les vivants	Mercredi 16 à 20h	ATAO	P.20
 ●	Le Grand méchant renard	Mardi 15 à 14h15, mercredi 16 à 14h45, jeudi 17 à 9h15, 10h30 et 14h15 et vendredi 18 à 9h15 et 10h30	Jeux de Vilains	P.11
 ●	Arthur et Ibrahim	Mardi 22 à 14h15 et 20h	Cie du Double	P.12
●	Grossomodo	Samedi 26 à 20h	Grossomodo	P.17
 ●	La fin demain	Mardi 29 à 14h15 Mercredi 30 à 14h45	Zirkus Morsa	P.13

FÉVRIER

	Bath'Art	Vendredi 1 ^{er} à 20h Samedi 2 à 20h	Bath'Art	P.18
 	Que faire d'une fable dont le renard m'échappe ?	Mercredi 6 à 14h45 Jeudi 7 à 9h45	Collectif 36 Bis	P.14
	Comme Si	Mardi 5 à 14h et 20h, mercredi 6 à 10h et 20h, jeudi 7 à 14h et 20h, vendredi 8 à 14h et 20h, samedi 9 à 16h et 20h	Théâtre Charbon	P.24

MARS

	Bath'Art	Vendredi 1 ^{er} et samedi 2 à 20h	Bath'Art	P.18
	Les Justes	Vendredi 8 à 14h et samedi 9 à 20h	Théâtre Charbon	P.25
 	Bonhomme	Mercredi 13 à 14h45 Jeudi 14 à 9h45	Cactus production	P.15
 	Tamao	Mercredi 27 à 14h45 Jeudi 28 à 9h45 et 14h15	Mon Grand l'Ombre	P.16
	Le C.O.D.E.	Samedi 30 à 19h	OP45	P.21

AVRIL

	Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas	Jeudi 25 à 20h	ATAO	P.22
---	--	----------------	------	------

MAI

	Bath'Art	Vendredi 17 et samedi 18 à 20h	Bath'Art	P.18
	Grossomodo	Samedi 25 à 20h	Grossomodo	P.17

 spectacle jeune public

 Théâtre

 Musique

 Arts du cirque

 Marionnette

 Danse

 Ciné-concert

 Conte

Séances scolaires

(VOIR PLUS HAUT)

Soliloque - le chant du fond

D'après le texte de Jacques Rebotier

MUSIQUE,
THÉÂTRE,
DANSE



VENDREDI 28 SEPTEMBRE À 16H



À partir de 8 ans



1h10

Jeu et mise en scène :

Estelle Bezault

Jeu rythmique :

Florian Satche

Jeu dansé :

Anselme Couturier

Renseignements, tarifs et réservations :

soliloque.lcdf@gmail.com

Sur scène, trois entités (le rythme, le souffle et le mouvement) portées par un percussionniste, une comédienne et un danseur. Un hommage à la vie « des-uns-et-des-autres-ensemble » où, comme au cirque, les numéros se succèdent offrant un voyage onirique. Un trio à l'énergie joyeuse, une troupe poussiéreuse mais radieuse, embarquons !

Production : Cie Soliloque - le chant du fond

Partenaires et soutiens : Emmetrop (18), le Cheptel Aleïkoum (41), Théâtre Gérard Philipe d'Orléans (45), Scène Nationale d'Orléans (45), Centre Chorégraphique National d'Orléans (45), Musique & Équilibre (45), Théâtre de l'Escabeau (45), Théâtre le Bastringue (03). Le projet est également soutenu par la Mairie d'Orléans et la Région Centre-Val de Loire.

[SPECTACLE EN ÉTAPE DE TRAVAIL / Le TGP est un lieu d'accueil en résidences pour des artistes et/ou des compagnies sur des périodes ponctuelles afin de les accompagner dans le processus de création d'un spectacle. À l'issue de ces accueils, nous vous proposons de découvrir l'évolution de ces étapes de travail nécessaires à l'aboutissement d'un spectacle.]

DESPUÉS

La Belle Image

MUSIQUE

SAMEDI 20 OCTOBRE À 20H
SÉANCES SCOLAIRES :
VENDREDI 19 OCTOBRE
À 9H45 ET 14H15



À partir de 5 ans



60 minutes

Direction musicale : La Belle Image

Mise en scène et chorégraphies :

Doriane Moretus (Cie Adhok) et la Belle Image
 Chorégraphié et mis en scène à la B.I. Moretus

Après... On brise la glace, on tombe les murs,
 on danse sur les ruines, on refait les mondes...

La Belle Image réinvente « l'après spectacle », casse
 les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception.

Vingt ans d'âge ! Notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène :
 un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien.

Renseignements, tarifs et réservations :

contact@labelleimagefanfare.com /
 www.labelleimagefanfare.com / 06 84 04 17 15

Réservations séances scolaires :

tgp@orleans-metropole.fr / 02 38 68 44 61

Teaser : www.youtube.com/watch?v=xE1F2YLUDbk

Soutiens : commune de Baule (45), Région Centre-Val de Loire, le 37^{ème} Parallèle (Tours 37).



© La belle image

[SPECTACLE EN ÉTAPE DE TRAVAIL / Le TGP est un lieu d'accueil en résidences pour des artistes et/ou des compagnies sur des périodes ponctuelles afin de les accompagner dans le processus de création d'un spectacle. À l'issue de ces accueils, nous vous proposons de découvrir l'évolution de ces étapes de travail nécessaires à l'aboutissement d'un spectacle.]

LA FOLLE JOURNÉE D'HECTOR PASCAL

Envol Majeur

SAMEDI 10 NOVEMBRE
À 11H ET 16H30
SÉANCES SCOLAIRES :
VENDREDI 9 NOVEMBRE
À 9H45 ET 14H15

MUSIQUE



À partir de 5 ans



45 minutes

Textes, composition,
arrangements/chant,
trompette, claviers, percussions,
machines : Jérôme Germond
Arrangements/guitares, percussions,
machines : Sébastien Janjou
Arrangements/clarinettes, claviers,
percussions : Thomas Rongvaux



© Envol Majeur

Concert spectaculaire du groupe Hector Pascal où il est question d'un brusque refroidissement climatique, d'un présentateur météo rendu aphone par ses propres prévisions, d'un ours polaire venu chercher le froid en France et d'une femme de ménage aspirant à quitter ses nuages de poussières.

Renseignements, tarifs et réservations :

envol.majeur@gmail.com / www.facebook.com/HectorPascalMusique

Réservations séances scolaires : tgp@orleans-metropole.fr / 02 38 68 44 61

Soutiens : les villes d'Orléans, Baule, Tavers (Loiret) et le club de la Chesnaie (Chailles, Loir-et-Cher).

[SPECTACLE EN ÉTAPE DE TRAVAIL / Le TGP est un lieu d'accueil en résidences pour des artistes et/ou des compagnies sur des périodes ponctuelles afin de les accompagner dans le processus de création d'un spectacle. À l'issue de ces accueils, nous vous proposons de découvrir l'évolution de ces étapes de travail nécessaires à l'aboutissement d'un spectacle.]

MATILOUN

Clémence Prévault

VENDEDI 16 NOVEMBRE À 14H15



À partir de 6 ans



40 minutes

Matiloun, le fabuleux voyage de l'invisible vers le visible. Le « pec » (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes. Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

*Une exposition documentaire sur l'art brut accompagne le spectacle.
Création en lien avec La Fabuloserie [Dicy – 89].*

Renseignements et réservations :

tgp@orleans-metropole.fr
02 38 68 44 61

JAUGE LIMITÉE

SPECTACLE EN ÉTAPE DE TRAVAIL /
Le TGP est un lieu d'accueil en résidences pour des artistes et/ou des compagnies sur des périodes ponctuelles afin de les accompagner dans le processus de création d'un spectacle. À l'issue de ces accueils, nous vous proposons de découvrir l'évolution de ces étapes de travail nécessaires à l'aboutissement d'un spectacle.

THÉÂTRE
D'OBJETS
ET MUSIQUE



GABLÉ COMICOLOR

Proposé par l'Astrolabe / Association Antirouille

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 16H30



À partir de 6 ans



60 minutes

GaBLé est de retour à Orléans, et nous nous en réjouissons. Le trio magique a décidé de se lancer dans la création d'un nouveau spectacle autour de la série ComiColor d'Ub Iwerks, composée de dessins animés de 7 à 8 minutes en couleur très souvent inspirés de contes (Sindbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...) et créés dans les années 1930.

Les boucles d'animations d'Ub Iwerks et son univers très poétique répondent aux samples et aux instruments bricolés de GaBLé pour créer un spectacle singulier mêlant la beauté formelle de l'animation et la musique folk électronique. GaBLé, comme toujours, fait valser les étiquettes et offre des compositions hybrides empreintes de liberté, d'inventivité et de DIY.

Renseignements, tarifs et réservations : www.lastrolabe.org / 02 38 54 20 06

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Jeux de Vilains



MARION-
NETTE

**MERCREDI 16 JANVIER
À 14H45**

SÉANCES SCOLAIRES :

**MARDI 15 JANVIER À 9H15,
JEUDI 17 JANVIER À 9H15,
10H30 ET 14H15 ET VENDREDI
18 JANVIER À 9H15 ET 10H30**

Face à des animaux de ferme qui ne le prennent pas au sérieux, un renard chétif et peureux cherche à retrouver sa place au sommet de la chaîne alimentaire, sans grand succès.

Le loup, qui l'impressionne autant qu'il l'intimide, lui suggère que les œufs sont beaucoup plus faciles à voler que des poules.

Le renard vole donc les œufs, les couve, les fait éclore et... devient maman !

Étape par étape, on suit l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

*Inspiré de la BD de Benjamin Renner
© Éditions Delcourt - 2015.*



À partir de 4 ans



40 minutes

Conception : Isabelle Chrétien
et Cécile Hurbault

Jeu : Cécile Hurbault

Scénographie : Ludovic Meunier

JAUGE LIMITÉE



© Jeux de vilains

ARTHUR ET IBRAHIM

Compagnie du Double



MARDI 22 JANVIER À 20H
SÉANCE SCOLAIRE : 14H15

THÉÂTRE



© Géraldine Desjardins



À partir de 10 ans



1h15

Texte et mise en scène : Amine Adjina

Pour satisfaire aux souffrances et angoisses de son père, persuadé de ne pas être aimé par les Français, le jeune Ibrahim arrête de jouer avec son copain Arthur parce qu'il n'est pas arabe.

Arthur ne comprend pas cette décision et refuse cet état de fait. Alors, tous deux imaginent une chose folle : la transformation d'Arthur en arabe.

Entre incompréhension de la mère d'Arthur et de la maîtresse, les jeunes camarades de jeux vont pousser loin le processus... jusqu'à l'accident.

Face à la logique du monde des adultes, les deux jeunes vont faire une expérience qui sera déterminante pour leur amitié.

LA FIN DEMAIN

Zirkus Morsa

MERCREDI 30 JANVIER
À 14H45
SÉANCE SCOLAIRE :
MARDI 29 JANVIER À 14H15

ART DU
CIRQUE



© Joris Hol



À partir de 5 ans



40 minutes

Comment survivre dans un monde qui risque de chavirer ? Munis d'une planche en bois et d'un rouleau, deux personnages, naufragés perdus sur la plage de leur imagination, se rencontrent, se connaissent, et prennent confiance... Un jeu convivial s'installe autour d'équilibres précaires en explorant les possibilités de ce qui les entoure, trouvailles sans valeur soudainement valorisées : la planche, le rouleau, des morceaux de bois flotté, une corde...

La complicité et la sincérité sont les ingrédients de cette entreprise passionnante et optimiste à la recherche d'un équilibre commun.

« La fin demain », un appel à la convivialité, la créativité et la simplicité.

QUE FAIRE D'UNE FABLE DONT LE RENARD M'ÉCHAPPE ?



Collectif 36 Bis
La Charmante compagnie

MERCREDI 6 FÉVRIER À 14H45
SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 7 FÉVRIER À 9H45

THÉÂTRE



À partir de 6 ans



55 minutes



Suite à la mutation de son père William, Louis a déménagé. Supportant mal ce bouleversement, il passe ses journées sur son téléphone portable et se replie sur lui-même. À bout et ne sachant plus quoi faire, son père lui confisque son téléphone et l'envoie dans sa chambre réfléchir... Seul, Louis finit par s'endormir. C'est alors que surgissent un corbeau et un renard... En voulant les suivre, Louis pénètre dans un monde loufoque, tout droit sorti des fables de Jean de La Fontaine.

Spectacle réalisé en coproduction entre le Collectif 36bis, la Charmante compagnie et avec le soutien de l'Adami.

BONHOMME

Cactus Production



MERCREDI 13 MARS À 14H45
SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 14 MARS À 9H45



À partir de 7 ans



1h10

Texte : Julien Tauber

Bonhomme est le héros de l'histoire. Il tire son nom de l'adjectif ; il est « bonhomme », rien ne peut l'affecter. Il n'est pas plus grand que le pouce, il ne possède rien et pourtant, il est heureux.

Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé, l'œil de Princesse. Il abandonne sa maison, une boîte en carton sur

le parking du centre commercial, et se rend au Palais Choucroute affronter l'épreuve de Roi et de Bourreau Tranche-Têtes...

Le conteur Julien Tauber s'associe à l'illustrateur Vincent Godeau pour créer un spectacle où textes et images dialoguent, se répondent et s'amplifient l'un l'autre, comme dans un album.

TAMAO

Mon grand l'Ombre



© Nicolas Giraud



MERCREDI 27 MARS À 14H45
SÉANCES SCOLAIRES :
JEUDI 28 MARS À 9H45 ET 14H15

**CINÉ-
CONCERT**



À partir de 3 ans



40 minutes

De et avec : Leila Mendez et Sophie Laloy

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte.

Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé.

Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l'histoire en musique et en chansons. Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.

Entre humour et poésie, les comédiennes interprètent de concert avec le film l'épopée de Tamao.

GROSSOMODO

SAMEDI 13 OCTOBRE, SAMEDI 26 JANVIER,
SAMEDI 25 MAI À 20H

THÉÂTRE



La ligue d'improvisation orléanaise Grossomodo reçoit à chaque spectacle une ligue française ou étrangère différente.

Un match d'improvisation, ce sont deux équipes de six joueurs qui s'affrontent sur des thèmes tirés au sort par un ténébreux arbitre. À la fin de chaque rencontre, le public vote à l'aide d'un petit carton rouge ou blanc pour l'équipe qu'il aura préférée. S'il n'est pas content, il a le droit de leur lancer une petite chaussette roulée en boule avec amour par le staff de Grossomodo et distribuée à l'entrée de la salle. Toute la soirée est rythmée par le groupe légendaire « J'aime beaucoup ce que vous faites ». Un soir de match d'impro, on est assuré de rire et pleurer (de rire) !

Renseignements, tarifs et réservations :

asso@grossomodo-impro.com
www.grossomodo-impro.com

BATH'ART

VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 FÉVRIER,
VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 MARS,
VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 MAI À 20H

THÉÂTRE



© Yann Briem

Bath'art, association théâtrale de l'Université d'Orléans, est un acteur incontournable de la culture orléanaise. Si depuis 28 ans, la compagnie a formé de nombreux comédiens, elle permet également de former et révéler des metteurs en scène, techniciens, maquilleurs, décorateurs et bien d'autres. Cette année, Bath'art vous proposera trois nouvelles créations au Théâtre Gérard Philipe... pour votre plus grand plaisir !

**Renseignements, tarifs
et réservations :**
www.bathart.net

8ÈMES

SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 19H30

RENCONTRES DES ARTS URBAINS

Organisées par OP45

DANSE



**Renseignements,
tarifs et réservations :**

originalepassion.op45@gmail.com
www.op45.fr / 06 77 56 87 39

L'association OP45 vous invite à rencontrer l'univers de la danse hip-hop en découvrant des compagnies professionnelles de renommée nationale. Plusieurs facettes de ce courant seront mises à l'honneur par les troupes Orléanaises en première partie. Vous serez happés par cet univers décalé que représente la danse urbaine. Nous vous promettons de passer un agréable moment dans une ambiance festive caractéristique de cet art.

Préparez-vous à 2h de folie avec des performances à vous couper le souffle !

RÉPARER LES VIVANTS

D'après Maylis de Kerangal.
Création « Avignon 2015 »
proposée par l'ATAO

MERCREDI 16 JANVIER À 20H

Adaptation et Mise en scène :

Emmanuel Noblet

Emmanuel Noblet nous livre son adaptation théâtrale de « Réparer les vivants », bouleversant roman de Maylis de Kerangal. C'est l'histoire d'une transplantation cardiaque où tout doit se résoudre en l'espace de vingt-quatre heures. Ce spectacle retrace la chaîne humaine qui se constitue pour réaliser pareille prouesse.

Avec sobriété et sans pathos, le comédien réussit le pari d'incarner, seul en scène, tous les personnages de l'histoire. Il nous tient en haleine et parvient à nous émouvoir aux larmes tout autant qu'à nous faire sourire. C'est d'une beauté absolue. La mort qui donne la vie... Une aventure humaine à la fois terrible et formidable.

Renseignements, tarifs et réservations : ATAO

www.atao-orleans.jimdo.com

02 38 62 27 79

THÉÂTRE

LE C.O.D.E. (CHALLENGE OF DANCE EXPERIENCE)

Organisé par OP45

SAMEDI 30 MARS À 19H

Cette compétition est un concours chorégraphique de danse hip-hop d'envergure nationale qui accueille une centaine de danseurs venant des quatre coins de l'hexagone. Fort de son succès, ce championnat revient pour une 4^{ème} édition à Orléans.

Ce concept innovant intègre un challenge imposé aux différents compétiteurs. Ils devront inclure dans leur chorégraphie, une technique de danse différente du hip-hop.

Ce challenge est proposé dans trois catégories :

- groupe - hip-pop + afro,
- duo - hip-hop + danse latine,
- solo - hip-hop + ragga dance hall.

Afin de juger cette compétition, un jury de renommée nationale sera présent pour déterminer le gagnant de chaque catégorie. Ce rendez-vous avec des performeurs prêts à tout donner pour remporter le titre de champion de France vous assurera un show spectaculaire.

Renseignements, tarifs et réservations :

originalepassion.op45@gmail.com
www.op45.fr / 06 77 56 87 39

DANSE



JE NE MARCHERAI PLUS DANS LES TRACES DE TES PAS

D'Alexandra Badea • Proposé par l'ATAO

THÉÂTRE

JEUDI 25 AVRIL À 20H

Mise en scène : Vincent Dussart

Trois sociologues universitaires entreprennent un voyage d'études en Afrique de l'Ouest pour étudier les impacts des programmes humanitaires. Les deux chercheuses découvrent les failles de la pensée de leur chef de projet.

Pris en faute, il est confronté à son imposture. Il ne supporte pas de se regarder dans le miroir qu'elles lui tendent. Le masque ne doit surtout pas tomber. Alors, il cherche à les déstabiliser.

Entre rapports de pouvoir, jeux de dominations et combats d'idées, les alliances se nouent et se dénouent. Chaque personnage plonge dans son intériorité, dans les souvenirs traumatiques de l'enfance.

Un thème peu exploré par une jeune autrice plusieurs fois primée et un metteur en scène de l'identité.

Renseignements, tarifs et réservations :

ATAO / www.atao-orleans.jimdo.com

02 38 62 27 79



La Mairie d'Orléans accueille le Théâtre Charbon en résidence de territoire depuis 3 ans au TGP. L'objectif de cette résidence est d'apporter à la compagnie un soutien pour la réalisation de ses projets artistiques et culturels, mais également pour lui permettre de développer des actions culturelles auprès des publics du quartier de La Source et de la métropole orléanaise.

ENRACINEMENT DÉRACINEMENT DÉPLACEMENT

42,195 KM AVEC ABEBE

**DU 29 NOVEMBRE
AU 4 DÉCEMBRE**

Sylvain Coher et Abebe Bikila accompagnent le projet du Théâtre Charbon depuis le mois de mars 2018. Sylvain est auteur, breton, associé à la compagnie, en résidence à La Source pour finaliser son roman en cours d'écriture.

Abebe Bikila était coureur, éthiopien, pieds nus, le premier champion olympique africain, vainqueur du marathon de Rome en 1960. Sylvain écrit sur Abebe, il écrit sur cette course mythique du 10 septembre 1960. 42,195 kilomètres comme un symbole. Bien plus qu'une course, qu'un événement sportif, il s'agit d'un événement politique. Un événement politique au moment où l'Afrique se libère de la colonisation.

Renseignements, tarifs et réservations : contact@theatrecharbon.fr / 09 86 73 78 20



Le festival 2018 sera l'occasion de fêter un auteur et un coureur, ce sera l'occasion aussi de rencontres entre littérature, théâtre, danse, musique, arts plastiques, cinéma...

Un festival dans le quartier, avec un accent particulier à destination de la jeunesse cette année et des partenariats avec les structures nationales comme le CDN, l'Astrolabe...

Un moment de fête entre artistes professionnels, artistes amateurs, habitants, spectateurs...

COMME SI

**DU 5 AU 8 FÉVRIER À 20H,
LE 9 FÉVRIER À 16H ET 20H
SÉANCES SCOLAIRES : MERCREDI 6 FÉVRIER À 10H,
MARDI 5, JEUDI 7 ET VENDREDI 8 FÉVRIER À 14H**

Mise en scène : Thierry Falvisaner

À partir :

De textes classiques, Feydeau, Labiche, Molière... ;

D'une écriture contemporaine de Sylvain Coher,
auteur associé à la compagnie ;

D'une écriture au plateau à partir
d'improvisations ;

De situations contraintes ;...

Comme si est un spectacle pour rendre hommage
à l'ART de l'Acteur.

Deux acteurs en charge d'une entreprise de Jubilation,
en mission pour nous faire partager avec force leur savoir,
leur expérience, leur capacité à faire comme si.

Le spectateur au plus près des acteurs, devient voyeur, témoin,
il est immergé au cœur du jeu.

Comme si est un moment privilégié de partage entre acteurs et spectateurs.

Un moment d'intimité suspendu comme si la vie en vrai
n'avait plus d'importance. Tout du moins le temps d'une représentation.

Comme Si
C'est pour de faux,
C'est un simulacre,
C'est une cérémonie païenne
où les protagonistes
ne sont jamais vraiment
eux-mêmes.
Comme si, voilà à quoi
jouent les acteurs.
À faire comme si.

JAUGE LIMITÉE

Renseignements, tarifs et réservations :

contact@theatrecharbon.fr / 09 86 73 78 20

Réservation conseillée

LES JUSTES

SAMEDI 9 MARS À 20H

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 8 MARS À 14H

THÉÂTRE

Mise en scène : Thierry Falvisaner
Scénographie : Grégoire Fauchoux
Création Lumières : Simon Laurent
Création Sonore : Shoi Lorillard
Création Vidéo : Valentin Boubault
Avec : Arnaud Aldigé, Arnaud Appréderis, Thomas Cerisola, Stephan Kalb, Alexandre Le Nours, Johanna Nizard.



© Sophie Carles

**« ...La révolte
ne va pas sans
le sentiment
d'avoir soi-même,
en quelque façon,
et quelque part,
raison... »**

**L'homme révolté
Albert Camus.**

**Renseignements, tarifs
et réservations :**

contact@theatrecharbon.fr
09 86 73 78 20

En février 1905 à Moscou, un groupe de terroristes, appartenant au parti socialiste révolutionnaire, organisait un attentat à la bombe contre le Grand Duc Serge, oncle du Tsar. Cet attentat et les circonstances particulières qui l'ont précédé et suivi font le sujet des Justes.

Tuer et mourir pour une idée !
Quelles justifications à un acte de terreur ?

Cet acte de terreur Les Justes vont le commettre, les plongeant dans une contradiction tragique.

Pas moins qu'hier, nos destinées contemporaines sont entre les mains de quelques décideurs politiques et économiques et notre capacité individuelle et collective à résister et lutter est chaque jour interrogée. Et plus encore que notre capacité, se pose la question du comment résister et jusqu'où.

Cette interprétation cherche à être fidèle aux questionnements et à l'engagement de Camus en proposant une version électrique, tendue, incarnée des Justes.

ATELIER THÉÂTRE POUR ADULTES

Proposé par la Compagnie Aurachrome
et encadré par la comédienne
et metteuse en scène Estelle Bezault.

**LE MERCREDI
DE 20H15 À 22H30**

L'atelier vous propose une pratique conviviale et ludique de l'improvisation théâtrale et de la découverte de textes contemporains.

À travers différents exercices de corps, de cœur, de voix, chaque participant est invité à jouer et partir à la recherche du comédien qui sommeille en lui.

Au programme : échauffements physiques en groupe, jeux d'écoute, de prise de conscience du groupe et de soi-même, improvisations, performances, lectures et mise en jeu de textes contemporains.

Renseignements, tarifs et réservations :
cie.aurachrome@gmail.com
www.aurachrome.fr
02 38 24 56 77 / 06 75 71 59 47



@Aurachrome_Theatre



POUR TOUS LES SPECTACLES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

tgp@orleans-metropole.fr
02 38 68 44 61

Théâtre Gérard Philipe
7 place Sainte-Beuve
45100 Orléans

Ouverture des portes 30 min
avant chaque représentation,
placement libre.
Fermeture du théâtre pendant
les vacances scolaires.



Accès pour personnes
à mobilité réduite

TARIFS

TOUT PUBLIC

Tarif plein : 11 €
Tarif réduit : 6 €
(enfants de moins de 16 ans,
étudiants de moins de 25 ans,
demandeurs d'emploi, groupes
d'au moins 10 personnes)

SCOLAIRES

Écoles orléanaises : 2 €
Écoles non orléanaises : 4 €
Collèges et lycées : 6 €

Ouverture des inscriptions
le mardi 2 octobre 2018.

CENTRES DE LOISIRS

Centres de loisirs
de la Mairie d'Orléans : 2 €
Autres centres de loisirs : 4 €

Paiement en espèces ou chèque bancaire uniquement.



Théâtre Gérard Philippe
7 place Sainte-Beuve
45100 ORLÉANS