

A close-up photograph of numerous pink rose petals scattered across a vibrant green lawn. The petals are in various stages of bloom, showing different shades of pink and some yellowing at the edges. In the top left corner, there is a stylized black line drawing of a rose. The overall scene is bright and fresh, suggesting a spring or summer setting.

2025

Transmettre & apprendre ensemble

**Ateliers pour des
artisans
en herbe**

Activités proposées

01.

7 métiers du livre.

Activité : concours d'illustration pour un jeu de 7 familles.

Cette activité peut se dérouler sur 7 séances (une par profession avec la réalisation du jeu entier. Elle peut aussi s'organiser autour ou en complément d'un programme scolaire ou de loisir.

Tous les âges. Durée : 1 h 30 (Temps modulable selon la tranche d'âge)

02.

Rencontre dans une chutothèque.

Activité : a l'appui d'un livre de bibliophilie contemporain, réalisation d'un mini livre (à emporter).

Cette activité eut aussi s'organiser autour ou en complément d'un programme scolaire ou de loisir.

Dès 6 ans. Durée : 1 h 30 (Temps modulable selon la tranche d'âge)

03.

Echanger hors les mots ; histoire de l'écriture.

Activité : réalisation d'un relief en argile (à emporter).

Cette activité eut aussi s'organiser autour ou en complément d'un programme scolaire ou de loisir

Dès 6 ans. Durée : 1 h 30 (Temps modulable selon la tranche d'âge)

04.

L'arbre devenant. Activité : réalisation d'un "livre en herbes" (à emporter).

Cette activité eut aussi s'organiser autour ou en complément d'un programme scolaire ou de loisir

Dès 8 ans. Durée : 1 h 30 (Temps modulable selon la tranche d'âge)

05.

Histoires d'impressions.

Activité : réalisation d'un tampon (à emporter).

Cette activité eut aussi s'organiser autour ou en complément d'un programme scolaire ou de loisir

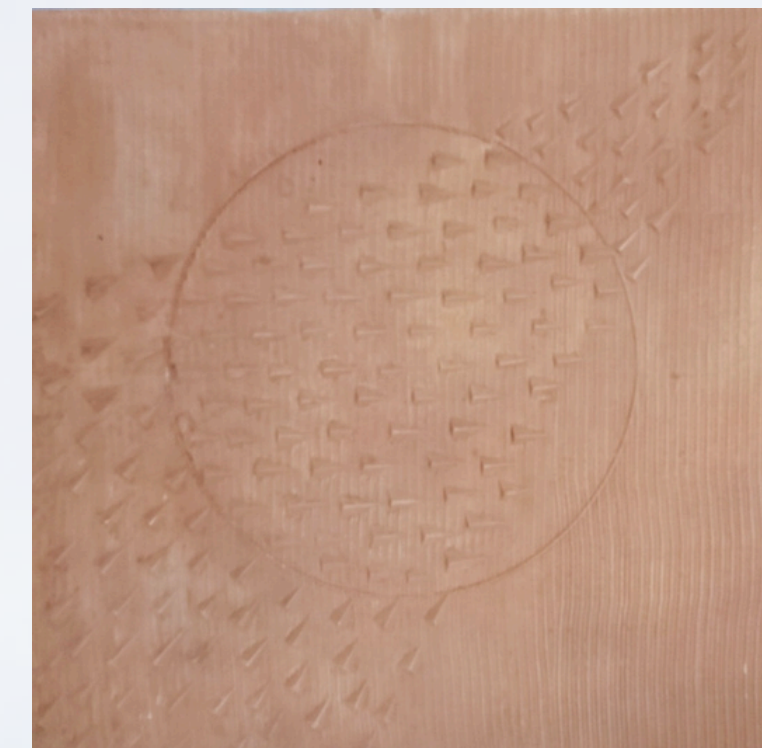
Dès 6 ans. Durée : 1 h 30 (Temps modulable selon la tranche d'âge)

06.

Quel style pour le dire ? Activité : une calligraphie (à emporter).

Cette activité eut aussi s'organiser autour ou en complément d'un programme scolaire ou de loisir

Dès 11 ans. 1 h30. (Temps modulable selon la tranche d'âge)



Le forfait permet de participer à un moindre tarif à 5 de ces ateliers, de échelonnée sur un trimestre au maximum, payable en deux fois.

JARDIN DE PIERRES

PIERRES DE JARDINS



VISITE avec ANIMATIONS, sur réservation, sur place
Un jeu parcours avec une découverte pratique d'ocres,
La réalisation d'une écriture en relief sur de l'argile

MES CONTRAINTES

- Activités sur réservation,
- Sur place entre 5 et 10 inscrits par atelier et en déplacement minimum 10 inscrits,
- interventions itinérantes moyennant la prise en charge du déplacement,
- Déplacement dans un périmètre de 50 km/une journée et pour plus de 10 participants.

MES DISPONIBILITÉS

- Un forfait des 5 ateliers minimum, d'1h30 ou plus, pour un groupe,
- accueil et itinérance,
- les activités sont modulables en lien avec des programmes et attentes,
- fournitures en option.

MODALITÉS **pour des ateliers d'1h30**

- **tarif 8€/personne**
- **tarifs collectifs à partir de 5 participants : 7 €/participant**
- **le forfait des 5 activités : 7€/atelier/personne**
- **le forfait des 5 activités : 6€/personne/groupe de 5 participants**

COÛT DE MATÉRIEL
modulé selon qu'il est fourni : tout ou partie.

MODALITÉS **pour des ateliers de 2h**

- **tarif 10€/personne**
- **tarifs collectifs à partir de 5 personnes : 9€/participant**
- **forfait des 5 activités : 9€/atelier/participant**
- **le forfait des 5 activités : 8€/atelier/groupe de 5 participants**

FRAIS de DÉPLACEMENT
forfait kilométrique et temps de déplacement.



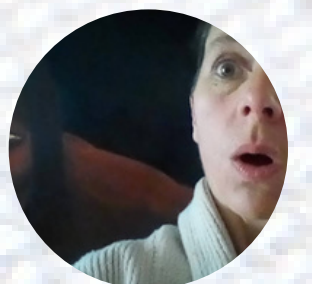
Qui suis-je ?

Mes aînés m'ont laissé de nombreux fruits de ce qui a fait leur joie de vivre :
la culture, dont leurs propres réalisations.

Redécouvrant ce monde dans lequel j'ai grandi :
des sculptures, des écrits, des objets, des images...racontant
chacun autant de rencontres, de découvertes, de regards sur le monde et
de courage pour y participer à dimension humaine,
j'ai choisi de partager cette histoire plutôt que de la détruire,
si simple soit ma démarche.

Fille d'un sculpteur et d'une éditrice de gravures de beaux livres,
d'une famille où les passions s'entrecroisaient naturellement,
où la joie était à l'honneur, peut-être pour ralentir le temps,
je serais honorée de pouvoir partager ces histoires et d'y contribuer ainsi.

La découverte du “Manifeste du droit à être dans la lune” m’a décidée.



Où suis-je ?

Les réalisations au demeurant de mes sont réunies dans un ancien corps de ferme qui, depuis 1970, s'est transformé en atelier, en jardin, en un espace de rencontres, dans la plaine beauceronne en Outarvilleois).

Cet espace rustique n'en demeure pas moins totalement atypique et réconfortant, dès les beaux jours, devenu un lieu de nidification où une faune locale s'est maintenue et où la végétation même a constitué son terrain..

L'accueil s'y fait en extérieur, dans le "Jardin de sculptures" avec un espace couvert.

L'acceuil y est à ce jour lmité à 20 personnes.

Mes projets



Accueillir des activités
complémentaires plus ou
moins ponctuellement



Concevoir un jardin de
sculptures plus
remarquable

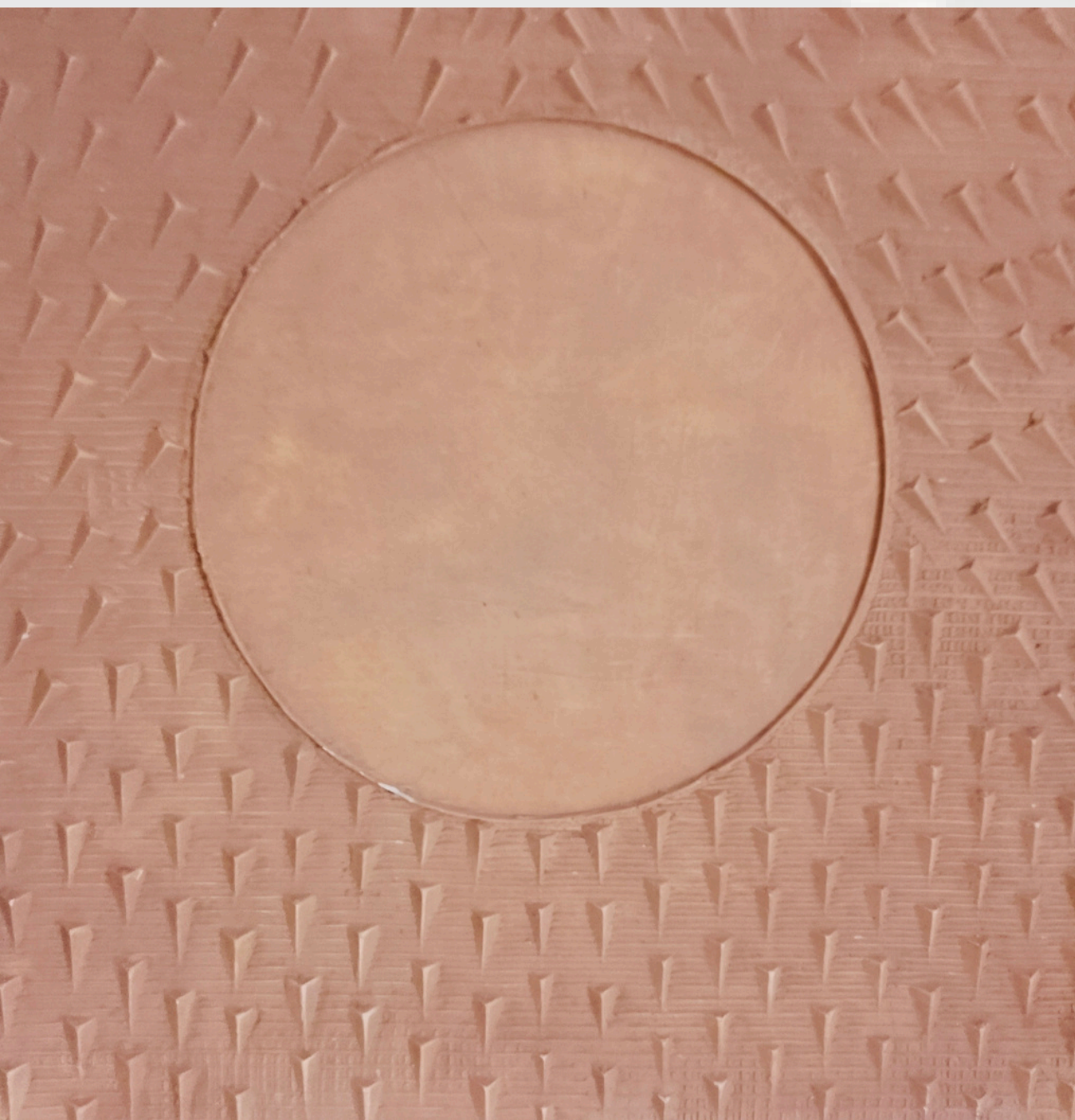


Développer des
supports
pédagogiques

Restaurer des bâtiments et
adapter un espace
d'accueil intérieur durable.



VINCENT
BATBEDAT



www.batbedat-sculpteur.com

