

L'Orchestre Symphonique d'Orléans, qui a fêté ses 100 ans en 2021, s'est développé au fil des années pour atteindre aujourd'hui son plus haut niveau sous la baguette de Marius Stieghorst, son Directeur Artistique et Musical depuis 2014.

Rares sont les villes qui comptent un orchestre symphonique indépendant – la plupart des orchestres aujourd'hui en France sont des orchestres régionaux ou nationaux –, et le public orléanais connaît bien sa chance et salue avec fidélité et enthousiasme sa qualité. Il rassemble selon les programmes 60 à 80 musiciens professionnels et passionnés, dont beaucoup enseignent dans les conservatoires et écoles de musiques de la Métropole et du Loiret.

L'Orchestre Symphonique d'Orléans a eu le plaisir d'accompagner entre autres : François-René Duchable, Véronique Gens, Patrice Fontanarosa, Nicholas Angelich, François-Joël Thiollier, Renaud et Gautier Capuçon, Marie-Josèphe Jude, Marion Cotillard, Nemanja Radulovic, David Kadouch, Nicolas Baldeyrou, Satenik Khourdoian, Imri Talgam, Jean Raffard, Victor Julien-Laferrrière, Frédéric Chatoux, David Guerrier, Takuya Otaki, Philippe Aïche, Vincent David, Maroussia Gentet, Félix Dervaux, Fabrice Millischer, le Quatuor Zahir, Mikhaïl Bouzine, Anaëlle Tourret...

À l'image de son chef Marius Stieghorst, l'Orchestre est attaché à une relation de proximité avec le public, auquel il offre chaque année une douzaine de concerts au répertoire attrayant et varié : orchestre seul, avec solistes ou avec chœur.

L'Orchestre manifeste par ailleurs un intérêt tout particulier pour le jeune public, qui se traduit par des actions concrètes, comme l'ouverture des répétitions aux écoles, les « Concerts en famille » et, depuis 2021, la participation au projet DÉMOS, piloté par la Philharmonie de Paris, visant à démocratiser la pratique musicale.

