

Parmi tant d'autres,  
un poème de Gaston Couté :

### CANTIQUE PAÏEN

Je suis parti sans savoir où  
Comme une graine qu'un vent fou  
Enlève et transporte :  
A la ville où je suis allé  
J'ai languï comme un brin de blé  
Dans la friche morte

Notre Dame des Sillons!  
Ma bonne Sainte Vierge, à moi !  
Dont les anges sont les grillons  
O Terre! Jè reviens vers toi !

J'ai dit bonjour à bien des gens  
Mais ces hommes étaient méchants  
Comme moi sans doute.  
L'amour m'a fait saigner un jour  
Et puis j'ai fait saigner l'Amour  
Au long de ma route.

Je suis descendu bien souvent  
Jusqu'au cabaret où l'on vend  
L'ivresse trop brève;  
J'ai fixé le ciel étoilé  
Mais le ciel, hélas! m'a semblé  
Trop haut pour mon rêve.

Las de chercher là-haut, là-bas  
Tout ce que je n'y trouve pas  
Je reviens vers celle  
Dont le sang coule dans mon sang  
Et dont le grand cœur caressant  
Aujourd'hui m'appelle.

Au doux terroir où je suis né  
Je reviens pour me prosterner  
Devant les miracles  
De celle dont les champs sans fin  
De notre pain de notre vin  
Sont les tabernacles.

Je reviens parmi les guérets  
Pour gonfler de son souffle frais  
Ma poitrine infâme,  
Et pour sentir, au seuil du soir,  
Son âme, comme un reposoir  
S'offrir à mon âme.

Je reviens, ayant rejeté  
Mes noirs tourments de révolté  
Mes haines de Jacques,  
Pour que sa Grâce arrive en moi  
Comme le dieu que l'on reçoit  
Quand on fait ses Pâques.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Réservations :

Office de Tourisme des Terres du Val de Loire  
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet  
Tél.: 02 38 44 32 28

### Salle de spectacles :

Théâtre La Fabrique - 5 rue des Mauves

### Renseignements :

#### Musée

Espace Culturel La Monnaye  
22 rue des Remparts  
Tél.: 02 38 22 53 36  
[www.facebook.com/Musée-la-Monnaye-Officiel](http://www.facebook.com/Musée-la-Monnaye-Officiel)

### Heures d'ouverture de l'exposition temporaire :

Entrée Libre

### Espace culturel La Monnaye :

Mardi : 16h-18h30  
Mercredi : 9h30-12h30 / 14h30-18h30  
Jeudi : 16h-19h30, Vendredi : 14h30-18h30  
Samedi : 9h30-12h30, Dimanche : 15h-18h  
**Ouverture exceptionnelle les 28 et 29 septembre**  
10h-12h30 / 14h30-19h



Accès : RD 2152 - 18 km, direction Blois - Autoroute A10, sortie n°15  
Meung-sur-Loire - Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Orléans-Tours)

# Festival

## JOURNÉES

### GASTON COUTÉ

19<sup>ème</sup> édition

27, 28, 29  
septembre  
2024



GASTON  
COUTÉ  
1880-1911

Meung-sur-Loire



Un événement Ville de Meung-sur-Loire



# Gaston Couté (1880-1911)

Les Journées Gaston Couté visent à rendre hommage à un écrivain d'exception qui occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 31 ans, laissant un recueil de poésie, *La chanson d'un gâs qu'a mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de St-Ay et de La Nivelles, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaie*.

Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. À 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte, comme Al Tartain, l'Ane Rouge, le Funambule, et y rencontre le succès. Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peineux, de réprouvés, de sans-espérance. C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire. Une collection du Musée de la ville lui est consacrée.

Manifestation organisée par la Ville de Meung-sur-Loire en partenariat avec l'Office de Tourisme des Terres du Val de Loire, les associations « Dans les sillons de Gaston Couté », « Itinéraire Gaston Couté » et tous les intervenants.

## VENDREDI 27

19H - MUSÉE

### Projection commentée "Villon-Couté-Brassens"

Par Pierre JOBLIN, avec Bruno DARAQUY et Jean FOULON

Joblin met en exergue les parallèles saisissants entre les trois poètes. Inspirations, thématiques, tournures d'esprit, éléments biographiques forment un cousinage intemporel entre François, Gaston et Georges. C'est ainsi que Bruno Daraquy dit des extraits de Villon et de Couté et que Jean Foulon chante du Couté et du Brassens.



## SAMEDI 28

De 9H à 10H30 - CENTRE-VILLE

### Itinéraire Citadin (12<sup>ème</sup> édition) "Du Couté... de Meung"

Déambulation au départ de la statue de Gaston Couté, quai Jeanne d'Arc

Organisation : Itinéraire Gaston Couté  
Contacts : 06 14 31 31 01 - 02 38 44 77 45

10H30 - MUSÉE

### Programme poétique...

Audition de la classe de violon de l'EMM

11H - MUSÉE

Visite commentée de l'exposition temporaire "Gaston Couté par JIHEL"

15H - MUSÉE

### Rencontre avec Michel Desproges

Présentation du nouveau CD et séance de dédicaces du livre « La Chanson d'un gas qu'à mal tourné » aux éditions Wallada



20H30 - LA FABRIQUE

### Soirée Gaston COUTÉ

"Du monde qui mène pas grand bruit"

Textes de Gabriel Nigond interprétés par Jean-Claude BRAY, conteur, qui porte cette littérature berrichonne avec une intensité qui va droit au cœur

"Je mourron ben sans qu'on nous tue"

Textes de Gaston Couté dits, chantés et... dansés par Suzanne TANDÉ. Accompagnée brillamment à l'accordéon par Francis JAUVAÏN, elle fait revivre avec émotion et justesse quelques-unes des figures évoquées par Gaston Couté

Tarifs : 15€ / 10€

Organisation : Dans les sillons de Gaston Couté

## DIMANCHE 29

De 10H30 à 12H - CENTRE VILLE

### Scène ouverte

Animée par le duo Une Puce à l'oreille

Dédicaces du livre "Dans les sillons de Gaston Couté" par Jean-Pierre JOBLIN

16H - LA FABRIQUE

### Spectacle en deux temps

"Not'pays"

Contes, poèmes, musiques et chansons par Pierre-Yves DYÉ

"Pot-pourri la vie"

Théâtre d'objets par Michèle LAUTREY du théâtre de l'Unité

Tarif : 10€. Organisation Pôle culture/Musée.



## EXPOSITION

"Gaston Couté par JIHEL"

Du 7 septembre au 20 octobre 2024

Espace culturel La Monnaie - Salle Éric DOLIGÉ

Jacques LARDIE (alias JIHEL), étonnant artiste contemporain, a consacré près de 250 cartes postales, à Gaston COUTÉ, parfois avec d'autres dessinateurs. Cette exposition réalisée avec la complicité de Christian CHENAULT présente 150 cartes postale. Meung-sur-Loire, Beaugency, François Villon, Jeanne d'Arc, hommages aux chanteurs et interprètes de Gaston Couté, La Commune (1871) ou à la Révolte des vignerons de 1911, sont autant de thèmes abordés dans cette exposition. Cette étrange dualité entre JIHEL et Gaston Couté se mélange aussi par la forme de l'exposition puisqu'elle mêle les dessins percutants de JIHEL et la caricature de la société des textes de Gaston Couté avec les partitions originales corrigées de sa main.

