

# TdD

Théâtre du Donjon

*Cultivateur de curiosités*



[www.pithiviers.fr](http://www.pithiviers.fr)

Saison  
2026  
2027

Ville de  
**PITHIVIERS**



Théâtre du Donjon

Cultivateur de curiosités !

## INFOS PRATIQUES

Théâtre du Donjon  
14 place Denis Poisson  
45300 Pithiviers

Téléphone : 02 38 32 06 45

Mail : [billet.theatre@pithiviers.fr](mailto:billet.theatre@pithiviers.fr)

### BILLET INDIVIDUEL EN TARIF A

Tarif plein : 18 €  
sur place le jour du spectacle

Tarif pré-achat : 16 €  
valable jusqu'à la veille du spectacle

Tarif réduit : 5 € (fournir un justificatif)  
pour les mineurs, étudiants, personnes  
à la recherche d'un emploi, bénéficiaires RSA,  
personnes en situation de handicap

Tarif abonné : 9 €  
Tarif groupe : 10 € à partir de 10 personnes

### ABONNEZ-VOUS, c'est plus avantageux !

TdD 3+ : 3 spectacles pour 27 €



1• **Choisissez** un minimum  
de 3 spectacles



2• **Bénéficiez** du tarif abonné  
sur tous les spectacles que vous  
ajouterez à votre sélection



3• **Faites bénéficier** du tarif  
abonné à une personne sur les  
spectacles de votre sélection.



4• Vous ne pouvez finalement  
pas assister à un spectacle,  
**échangez** avec un autre ! Pas  
d'échange possible de billets  
après la date du spectacle.

### ABONNEMENT POUR LES MOINS DE 25 ANS :

TdD jeune : 4 spectacles pour 15 €

### COMMENT ACHETER VOS BILLETS, ABONNEMENTS, CARTES CADEAUX ?



En ligne : <https://theatredudonjon.mapado.com/>

Sur place à la billetterie :  
Elle ouvre 30 min avant chaque représentation.  
Ou alors sur rendez-vous en réservant votre  
créneau sur :  
<https://calendly.com/theatredudonjon/>

*Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables sauf  
pour les abonnés dans la limite des places disponibles.  
Les portes de la salle ouvrent 15 min avant le début du  
spectacle. Pour ne pas perturber l'écoute des spectateurs  
ni le travail des artistes, les retardataires ne pourront pas  
accéder à la salle si le spectacle a commencé.*

### COMMENT VENIR AU THÉÂTRE AVEC DES ÉLÈVES ?

Le Théâtre du Donjon propose des séances  
scolaires pour les spectacles jeune public de  
la maternelle (GS) à l'élémentaire (CM2). Il  
accueille également les groupes scolaires du  
collège au lycée sur tous les autres spectacles de  
la saison dans la limite des places disponibles.

Tarif scolaire : 2,50 € par élève

Contactez le TdD pour plus d'informations.

### CARTES CADEAUX !

Parce que les plus beaux souvenirs se  
vivent ensemble, pensez à offrir des  
CARTES CADEAUX !

Que ce soit pour gâter un enfant,  
surprendre un proche ou remercier  
un collaborateur ou une collaboratrice,  
l'assistant-e maternelle, ou l'enseignant-e  
de vos enfants..., offrez des moments  
inoubliables et uniques à celles et ceux  
qui comptent pour vous.

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : (1) R-2024-000331 - (2) R-2024-000329 - (3) R-2024-000330



# LE PETIT DÉTOURNEMENT

Compagnie La Poule

Vendredi 25 septembre 2026 à 20h30

Tarif : A  
À partir de 15 ans

La bande du *Petit Détournement* se compose d'improvisateurs de haut vol. Elle s'est donnée pour mission singulière d'inventer en direct les dialogues et l'ambiance musicale d'images de séries ou de films récents ou classiques, d'action ou d'auteur, grand public ou de genre.

Chaque séquence devient ainsi un terrain de jeu, ponctuée de défis à relever, portée par le décalage et la créativité, le tout en totale improvisation.

Encouragés par un maître de cérémonie survolté légèrement vintage, les artistes déploient toute l'étendue de leur talent pour faire naître, sous nos yeux, des instants cinématographiques uniques.

DOUBLAGE IMPROVISÉ

**Avec**  
(en alternance) :

Fatima Ammari, Aurélie Bapst, Mathilde Banderly, Julien Gigault, Anne-Laure Chauvet, Lucas Prost, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Céline Lemarie, Frédéric LeNeillon, Damien Mourguy, Marie Rechner et Guillaume Roussel

**Musiciens :**

Anthony Boulch' et Virginie Hauser

**Mise en scène :**

Jérémy Sanagheal

Ce spectacle s'inscrit dans le sillage du succès du *Grand Détournement*, un téléfilm de 1993, imaginé par Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, qui retrace la vie fictive de Georges Abitbol, un John Wayne réinventé. À une différence près, et de taille : là où cette oeuvre repose sur une écriture précise, *Le Petit Détournement* fait le pari de l'invention immédiate et entièrement façonnée dans l'instant.

*Un spectacle d'impro unique, éphémère et audacieux.*



Prolongation :  
Restez en salle  
pour un temps d'échange  
avec l'équipe artistique.



# TRÈS CHER JOURNAL

PAR RATHUR

C<sup>ie</sup> Prolonge la nuit

Vendredi **9 octobre** 2026 à 20h30

**Tarif : A**  
**À partir de 10 ans**

Arthur Sangra alias **Rathur** est un artiste sensible, atypique, inclassable et fantaisiste, tantôt comédien, tantôt chanteur. Il nous partage son journal intime pré-spectacle constellé de ses tourments, de ses peurs, de ses fragilités mais surtout de sa créativité et de ses rêves artistiques.

Dans l'esprit du cabaret, ses improvisations, ses textes et ses chansons ouvrent une parenthèse touchante ou drôle, abordant l'échec, l'oubli, la maladie ou les rêves manqués.

**Rathur** s'inscrit dans une filiation artistique et fantaisiste qui nous ouvre les portes de la création d'un spectacle et de l'envie viscérale d'être artiste.

SEUL EN SCÈNE MUSICAL

**Mise en scène  
de et avec :**  
Arthur Sangra

Entre récit, chanson et théâtre, il tisse un lien complice avec le public porté par une voix singulière et une présence unique.

**« Un journal intime désopilant [...] une très belle créativité, la mise en scène constitue le point fort de cet artiste attachant. »**

TT-Télérama



# LA JOCONDE PARLE ENFIN

Ruq Prod

Dimanche **8 novembre** 2026 à 16h

**Tarif : A**  
À partir de 10 ans

Qui l'eût cru ? La Joconde parle enfin ! Elle sort littéralement du cadre et déroule le récit de cinq siècles de silence et d'une existence incroyable, de l'atelier du maître jusqu'à sa vie au Louvre.

Dans un monologue aussi érudit que malicieux, Laurent Ruquier prête sa plume à cette icône universelle qu'il affectionne.

COMÉDIE

**Avec :**  
Karina Marimon

**Mise en scène :**  
Rodolphe Sand

**Auteur :**  
Laurent Ruquier

Anecdotes méconnues, épisodes savoureux, secrets bien gardés : le célèbre portrait de Léonard de Vinci se révèle sous un jour nouveau, vibrant et étonnamment vivant et lui permet de donner son avis !

*« Un monologue truffé d'anecdotes historiques et croustillantes [...] qu'incarne avec un peps insolant Karina Marimon. »*

TT-Télérama



# QUI-VIVE !

Compagnie Rassegna - Bruno Allary

Vendredi **20 novembre 2026** à 20h30

**Tarif : A**  
**Tout public**

*Qui-vive !* est la nouvelle création ambitieuse de la Compagnie Rassegna. Une réflexion originale sur le temps, ses accélérations et sa façon d'aller et venir en période de turbulences, mêlant habilement musiques anciennes, traditionnelles et actuelles.

Dans ce voyage singulier au cœur de la musique baroque, se croisent voix polyglottes, instruments du XVII<sup>e</sup> et sonorités contemporaines. Les œuvres de Purcell, Monteverdi, Strozzi, De Bailly s'invitent dans un univers sonore résolument moderne et prennent un relief inédit sous les flûtes à bec électrisées, les violes de gambe en tension, les basses continues scratchées sur platines vinyles de L.Atipik et les boucles augmentées à la guitare électrique.

CONCERT

**Avec :**

Bruno Allary,  
Nolwenn Le Guern,  
Clémence Niclas,  
Mélicha Zantman,  
Frédéric Braye  
et L.Atipik

Sans altérer la beauté des mélodies, les chanteuses et musiciens bousculent les genres et les codes pour nous faire (re)découvrir les trésors du répertoire baroque.

*« Un spectacle musical en 3 actes où des airs d'Étienne Moulinié, de Barbara Strozzi, de Frescobaldi, Antoine Boësset et de Purcell font l'objet d'une relecture étonnante quelque part entre la musique baroque, électro et le rock. »*

France musique



# IL ÉTAIT UNE JOIE

par Laetitia Mampaka

Vendredi **27 novembre** 2026 à 20h30

HUMOUR

De et avec :

Laetitia Mampaka

---

**Tarif : A**  
**À partir de 12 ans**

Dans un royaume (pas si) enchanté, brille celle que la presse surnomme « la reine de l'éloquence ». Sacrée championne d'Europe, Laetitia Mampaka n'a pas sa langue dans la poche. Elle se définit comme artiste par hasard, reine par destinée.

Si Beyoncé avait une rivale, ce serait elle. Diva autoproclamée, Laetitia Mampaka est la star qu'elle a décidé d'être. Avec *Il était une joie*, elle raconte son histoire : celle d'une héroïne hollywoodienne née à 10 000 km des projecteurs.

Un conte parodique où elle revisite sa vie avec humour, une mère qui la voit comme un clown, une carrière d'avocate laissée de côté, et un chemin vers les paillettes semé d'embûches qui la mènera jusqu'au prestigieux Festival de Montreux.

Son humour solaire et ses pas de danse (délicieusement ratés) feront la joie de tous. Osez franchir les portes de son royaume... une histoire royale pas comme les autres vous attend.

**« Joyeuse diva de l'humour,  
Laetitia Mampaka a un vrai  
don pour raconter.  
Drôlissime et touchant. »**

La Libre



# LE MALADE IMAGINAIRE

## de Molière

Compagnie du néant

Mardi **15 décembre** 2026 à 20h30

**Tarif : A**  
**A partir de 10 ans**

Polichinelle et Dorine, deux valets fripons, décident de monter une comédie qui révèle l'absurdité de certains maîtres.

Sous notre regard complice, ils installent le décor de ce qui va se dérouler sous nos yeux : Argan, un hypocondriaque obsessionnel souhaite marier sa fille, Angélique, à un médecin complètement ridicule nommé Thomas Diafoirus. Alors même qu'Angélique est amoureuse de Cléante, un jeune homme bien plus charmant !

Nos deux valets, accompagnés de Toinette, l'impertinente servante d'Argan, mettront tout en œuvre pour déjouer le projet de notre grand malade.

Cette joyeuse machination se déroule dans un univers « steampunk » plein d'astuces et de rouages, où mécanismes étranges et cabinets de curiosités pourraient bien révéler quelques surprises... L'œuvre de Molière est intemporelle et ses propos restent d'une délectable modernité !

*Une relecture audacieuse du chef-d'œuvre de Molière, plongé dans un univers visuel et poétique inspiré de Jules Verne.*

THÉÂTRE

**Avec :**

Marion Champenois,  
Alice Raingeard,  
Boris Ravaine  
et Jacques Trin

*Prolongation :*

*Restez en salle pour un  
temps d'échange avec  
l'équipe artistique.*

# NOUVEAU SPECTACLE

## par Alex Fredo

HUMOUR

De et avec :  
Alex Fredo

---

Les Productions Adonis

Dimanche **17 janvier** 2027 à 15h

Tarif : A  
À partir de 12 ans

À l'instant où l'on prépare le programme que vous lisez, le spectacle n'existe pas. Alex Fredo nous promet que « la seule chose dont il soit sûr » c'est qu'il y aura des blagues, des anecdotes et des chansons ».

Avec son sens de l'humour incisif, il aborde des thèmes variés allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée. Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique. Et vous n'êtes pas à l'abri qu'il sorte sa guitare

Révélation du Montreux Comedy, foulant les scènes des Comedy clubs les plus prestigieux, il cumule des millions de vues sur les réseaux sociaux pour ses chansons improvisées.

*Alex Fredo se définit comme le « Fils de Ramzy et Michel Berger » - il allie avec brio le stand-up et la chanson improvisée.*



# TOUT LE MONDE ECRIT DES CHANSONS

par Julien Joubert

Compagnie Let it be

Dimanche **31 janvier** 2027 à 15h

**Tarif : A**  
À partir de 10 ans

Tout le monde compose des chansons. Tout le temps. Sous la douche, en marchant, dans la voiture... Certains – et c'est le cas de Julien Joubert – ont décidé d'en faire leur métier.

Cette pièce ne vous donnera pas la recette pour écrire un tube mais elle permettra à chacun – qu'il soit musicien ou non – de pénétrer de manière ludique et théâtrale, dans les mystères de la composition. À l'issue de la représentation, harmonie, mélodie, prosodie et modulation n'auront plus de secrets pour vous.

En 1h20 environ, vous aurez composé une chanson, traversé l'histoire de la musique, appréhendé un peu la vie d'un compositeur vivant, mais surtout, vous aurez ri !

*« Ce spectacle instructif réjouira aussi bien les néophytes de l'écriture musicale que les allergiques au solfège. »*

TTT-Télérama



# TRIBULATIONS POUR UNE CUILLÈRE

Compagnie Adréalyne

Vendredi **12 février** 2027 à 20h30

**Tarif : A**  
À partir de 10 ans

Dans un monde étrangement privé de cuillères - disparues sans raison, comme évaporées du quotidien - deux exploratrices intrépides décident de braver l'absurde pour partir à la recherche de l'Ultime cuillère. Commence alors une épopée aussi improbable que réjouissante.

Nos aventurières, courageuses mais délicieusement maladroites, traversent des univers inattendus, croisent des figures tantôt loufoques, tantôt inquiétantes, et s'enfoncent toujours plus loin dans une quête où la logique n'a plus vraiment sa place. Mais dans cette aventure pleine de détours et de surprises, rien ne se passe comme prévu. Car deux mystérieux personnages, à la fois rusés et un peu nigauds, semblent bien décidés à compliquer leur chemin...

COMÉDIE ABSURDE

**De et avec :**

Laura Bourguignon  
et Juliette Dutent

**Co-mise en scène :**

Giulio Serafini

Humour décalé et imaginaire débordant, Tribulations pour une cuillère embarque petits et grands dans un voyage aussi absurde que poétique, où l'on rit, s'étonne... et où l'on se demande, jusqu'au bout : trouveront-elles la cuillère ?

*Une pièce comique absurde  
d'aventure ou d'aventure absurde  
comique.*



*Prolongation :  
Restez en salle après  
le spectacle et participez  
au debrief.*

# TAXE ROSE

Compagnie Serres Chaudes

THÉÂTRE

De et avec :

Coraline Cauchi

Vendredi 5 mars 2027 à 20h30

Tarif : A  
À partir de 14 ans

Gwendoline a 10 ans, puis 25, 38, 53 et 65 ans. Elle reçoit de l'argent de poche de ses parents, s'installe avec Richard, a des enfants, travaille, ne se fait pas augmenter, divorce... puis prend sa retraite.

À chaque étape, ou presque, elle se fait avoir financièrement. Pas toujours par les hommes, mais par un système patriarcal plus vaste, plus insidieux. Ses projections d'avenir vacillent, fragilisées par des mécanismes bien réels.

Inspirée de trajectoires familiales, Gwendoline devient une figure universelle de la femme française. Elle prend la parole, raconte, décortique et met en lumière les rouages des inégalités économiques qui traversent toute une vie, jusqu'à la fameuse « taxe rose ».

Adapté de l'essai *Le couple et l'argent* de Titiou Lecoq, ce spectacle à la croisée du théâtre et de la conférence déploie une forme aussi ludique que percutante.

*Un seul corps, mille voix pour dire ce qui reste trop souvent invisible. Un texte éminemment éducatif.*



# HATIAO CLUB

Compagnie La Levée

Jeudi 25 mars 2027 à 20h30

Tarif : A  
À partir de 9 ans

Azou, grand-mère bretonne aux mille visages, meurt à l'âge qu'il faut, comme elle le voulait. Ses trois petits enfants découvrent alors qu'elle tenait un lieu, en secret : le HATIAO CLUB.

La veille de son enterrement, comme un adieu, chargés de curiosités, les cœurs lourds de cette perte, ils se rendent sur le lieu.

Les portes s'ouvrent, les tiroirs, les mystères, ils enquêtent en musique, en chanson, autour d'une omelette et d'une tartine de beurre.

THÉÂTRE-MUSIQUE

**Avec :**

Nicolas Cornille,  
Jean-Philippe Hautbois  
et Mathilde Martinage

**Écriture, paroles  
et mise en scène :**

Mathilde Martinage

Ce spectacle est le résultat de près de 2 ans de collecte de témoignages de 300 habitants âgés de 3 à 104 ans du Pays de Saint-Malo. Il respire le quotidien universel, le souvenir, la famille, le terroir, la mer...

*C'est une frontière entre la réalité  
et la fiction, une histoire de vieux  
et d'amour.*





# SPECTACLES DE DANSE & CHANTS A CAPELLA

Vendredi 2 avril 2027 à 20h30

Tarif : A  
Tout public

1<sup>re</sup> partie :

## PEUPLE MÉKONG, PEUPLE LOIRE

Compagnie Entité

Du Mékong à la Loire, six corps se rencontrent pour explorer ce qui nous relie au-delà des frontières géographiques et culturelles.

Ces fleuves ne sont pas seulement des cours d'eau, ils sont porteurs de vie, de mémoire, de transmission. La danse devient un langage universel qui unit les peuples, d'une rive à l'autre.

DANSE & VOIX

### À la danse :

Simon Dimouro,  
Alizée Brule,  
Angela Urien,  
Jimmy Dussiel  
et Manuel Guillaud

### Au chant :

Caroline Arnaud (soprano),  
Juliette Perret (soprano),  
Marion Harrache (alto),  
Romain Bazola (ténor)  
et François Bazola (basse  
et direction musicale)

## 5X5

Compagnie Entité  
& Ensemble Consonance

Ce spectacle est né d'une rencontre artistique entre l'Ensemble Consonance et la Compagnie Entité pour faire dialoguer intimement la musique baroque et la danse contemporaine.

Sur scène, cinq danseur.euses et cinq chanteur.euses évoluent au sein d'un même espace autour du motet « Jesu, meine Freude » de Jean-Sébastien Bach. Corps et sons s'y répondent, s'influencent et entrent en résonance. Il en émerge une polyphonie de voix et de corps, un Bach en trois dimensions.



# QUEL TEMPS !

Compagnie Engel & Magorrian

Mercredi 7 avril 2027 à 10h30

Tarif : B

A partir de 3 ans

Chez le responsable météo, le matin n'a rien de tranquille : il faut réveiller le temps, le placer au bon endroit, le synchroniser comme le prévoit le bulletin. Mais rien ne suit vraiment le plan, parfois des choses lui échappent ! La pluie était pourtant annoncée, où est-elle donc passée ? Le soleil veut jouer, les nuages refusent de se coordonner et le ciel lui-même aspire à prendre la vedette.

*Ici, règne l'imaginaire, où chaque rayon de soleil et chaque goutte de pluie deviennent des personnages à part entière.*



« Quel temps ! » est un spectacle ludique et très visuel, parfait pour une première expérience théâtrale. Même pour les plus petits, la météo est un sujet constant dès le lever : que porter quand il fait froid ou qu'il pleut ? Le soleil nous offrira-t-il une journée vraiment chaude ? Le danseur Moritz Alfons donne vie aux caprices de la nature à travers des objets, des matériaux et des phénomènes.

THÉÂTRE D'OBJETS

Avec :

Moritz Alfons

Mise en scène :

Luzius Engel

et Emily Magorrian

# BN AU COMMENTENCEMENT, JE NE SAIS PLUS...

Collectif sale défaté

Dimanche 7 mars 2027 à 17h

Tarif : B  
A partir de 7 ans

C'est l'histoire de Blanche-Neige. Enfin, ici on l'appelle BN.

Faut-il rappeler ses péripéties ? La belle-mère, le miroir magique, le chasseur, les sept nains, le prince... Pourra-t-elle se marier, vivre heureuse et avoir beaucoup d'enfants ? Encore faudrait-il qu'elle le veuille.

Et rien n'est pareil ici, au royaume du centre. Ici, la beauté des femmes fait le pouvoir des rois. Ici le Prince est perdu, le miroir tente de se faire entendre, le chasseur témoigne à la télévision, BN part à l'aventure et les nains – qui sont quarante lutins d'ailleurs – n'ont pas l'air aussi sympa que prévu. On ne sait pas comment ça va finir. Et au commencement, on ne sait plus ce qu'il y avait non plus...

*« Dans un univers où le traditionnel rencontre la pop culture, on peut s'attendre à tout, alors armons nous de courage... et d'humour ! »*  
Lucille Vermeulen



THÉÂTRE-MUSIQUE

Avec :

Auriane Rio

Théo Armengol

et Martin Trouvé-Dugény

Mise en scène :

Lucille Vermeulen

BN invite à questionner les modèles que notre société transmet : l'image de soi, les rôles que l'on nous attribue ou encore la place que chacun peut choisir d'occuper. Le spectacle ouvre ainsi un espace de réflexion sensible et accessible, pour encourager les enfants à penser librement et imaginer d'autres possibles.

# KIMERA

Compagnie Discrète

## Dimanche 6 décembre 2026 à 17h

Tarif : B

À partir de 7 ans

Depuis la disparition de son petit frère, Oni, une jeune fille est plongée dans le chagrin. Le monde est devenu silencieux.

Jusqu'au jour où elle rencontre Baku, un mystérieux chef de train, qui lui propose un voyage à travers des paysages mouvants, suspendus entre rêve et réalité : un lieu où les souvenirs prennent vie, les blessures se soignent et Oni trouve la paix.

Kimera est une invitation à explorer le monde intérieur qui sommeille en chacun de nous. S'inspirant de la culture visuelle et spirituelle du Japon, le spectacle mêle mime, musique et vidéo pour révéler comment l'imaginaire des enfants peut devenir un guide pour traverser les épreuves. Cette odyssée poétique et transforme et offre au spectateur un voyage où émotions et mémoire se rencontrent.

« L'imagination guérit la matière. »

Peter Handke



ART DU MIME

Avec :

Adrien Fournier  
et Delphine Meiland

Mise en scène :

Adrien Fournier

Dans un univers fortement inspiré des studios Chibli et des estampes japonaises, Kimera est une odyssée sensible sur la perte où l'imaginaire aide à traverser les épreuves. Un spectacle qui ouvre le dialogue avec les enfants sur les émotions.



Cultivateur de curiosités !

### ABONNEMENT POUR LES MOINS DE 25 ANS

TdD Jeune : 4 spectacles au choix dans l'ensemble du programme pour 15€

#### TARIF B

Tarif unique : 5 €

#### Modes de règlements :

CB, espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, chèque vacances, chèque culture et Pass culture.



### CARTES CADEAUX !

Parce que les plus beaux souvenirs se vivent ensemble, pensez à offrir des

#### CARTES CADEAUX !

Que ce soit pour gâter un enfant, surprendre un proche ou remercier un collaborateur ou une collaboratrice, l'assistant-e maternelle, ou l'enseignant-e de vos enfants... offrir des moments inoubliables et uniques à celles et ceux qui comptent pour vous.

### COMMENT VENIR AU THÉÂTRE AVEC DES ÉLÈVES ?

Le Théâtre du Donjon propose des séances scolaires pour les spectacles Jeune public de la maternelle (GS) à l'élémentaire (CP au CM2). Il accueille également les groupes scolaires du collège au lycée sur tous les autres spectacles de la saison dans la limite des places disponibles.  
Tarif scolaire : 2,50 € par élève  
Contactez le TdD pour plus d'informations.

Inscrivez-vous à la newsletter mensuelle pour vous tenir informé de l'actualité culturelle de la Ville de Pithiviers : dac@pithiviers.fr  
Suivez-nous sur les réseaux : Facebook et Instagram Ville de Pithiviers.

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : (1) R-2024-000331 - (2) R-2024-000329 - (3) R-2024-000330



**INFOS PRATIQUES**  
Théâtre du Donjon  
14 place Denis Poisson  
45300 Pithiviers  
Téléphone : 02 38 32 06 45  
Mail : billett.theatre@pithiviers.fr

**COMMENT  
ACHETER  
VOS BILLETS ?**



En ligne : <https://theatredudonjon.mapado.com/>

#### Sur place à la billetterie :

Elle ouvre 30 min avant chaque représentation. Ou alors sur rendez-vous en réservant votre créneau sur :

<https://calendly.com/theatredudonjon/>

Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables sauf pour les abonnés dans la limite des places disponibles.

Les portes de la salle ouvrent 15 min avant le début du spectacle. Pour ne pas perturber l'écoute des spectateurs ni le travail des artistes, les retardataires ne pourront pas accéder à la salle si le spectacle a commencé.



PITHIVIERS

Ville de

Saison  
2026  
2027

www.pithiviers.fr



*Cultivateur de curiosités*

Théâtre du Donjon



Conception graphique : Samuel Roux / Impression : Prévost offset