

30 OCT-2 NOV

PEPINIERE

L'ESCA BEAU

THEATRALE

DANSE
THÉÂTRE
CHANSON
MARIONNETTE
CONCERT
CLOWN

18^{ème} festival

Théâtre de l'Escabeau
Lieu-dit Rivotte
45250 Briare

Nos Partenaires

Merci

aux collectivités qui accompagnent ce Festival

Mairie de Briare / Communauté de Communes Berry
Loire Puisaye / Conseil Départemental du Loiret /
Région Centre-Val de Loire dans le cadre du PACT



Merci

**à nos partenaires et à leur fidélité pour cette nouvelle
édition du Festival :**



LÈVE LES YEUX



POUPAT



PUBLI SERIGRAPHIE



Le Théâtre de l'Escabeau fait partie des réseaux :

ALiCe

Association des Lieux Intermédiaires et indépendants
du Centre Val de Loire

CLAC

Collectif des acteurs culturels de Berry Loire Puisaye



sortie de stage !

encadré par Zenaïde Godefroy

jeudi 30 oct
17h

Cette semaine c'est les petits devant, les grands derrière !

Oui, nous, les 7-14 ans, nous serons sur scène pour vivre nos rôles. Mais le vôtre, public, ne sera pas seulement de nous voir et de nous entendre, mais bien de nous regarder et de nous écouter. Cette semaine nous allons tout entier nous exprimer : par la voix, les mots, le corps, la danse...

Car nous sommes peut-être enfants, mais nos sentiments n'en sont pas moins importants.



18h30 - Inauguration du festival

pot inaugural ouvert à tous.tes

avec les vins Poupat Coteaux du Giennois

George Kaplan, première partie du spectacle - 35 min

Cinq activistes s'organisent pour changer le monde en inventant une identité collective mais ils sont eux-mêmes en pleine crise existentielle...

de Frédéric Sonntag / mise en scène Elsa Jauberty et Délia Scopin
avec Etienne Caloone, Laïs Godefroy, Elsa Jauberty, Délia Scopin,
Olivier Vermont

Brûle, solo dansé par Zenaïde Godefroy - 3 min 30

Comme un poisson sans bicyclette

jeudi 30 oct

20h30

Théâtre Océan Nord
un projet de Virginie Thirion
en collaboration avec Caroline Berliner,
Coraline Clément, Émilie Flamant, Arthur
Marbaix, Louis Marbaix, Anne Romain,
Jean-Gabriel Vidal-Vandroy, Loli Warin



En explorant les secrets et les silences qui jalonnent quatre générations de femmes dans sa famille, l'autrice nous offre un bouleversant questionnement sur le statut des femmes à travers le siècle.

Le chic de cette exploration, c'est de nimer le tout d'un humour qui fait du bien et d'une distance ludique portée par sept acteur.ices qui furent les premier.e-s passionné.e-s par ce récit hors norme.

Si UN POISSON SANS BICYCLETTE n'a rien d'un manifeste, il a tout pour nous inviter, par la grâce du théâtre, à continuer à nous battre pour un monde plus juste.

Lauréat de la Bourse "Autrices
Grandes Scènes" 2021 SACD

à partir de 14 ans - 1h

A Solas

Cie La mesure sorcière
de et par Karine Gonzalez

vendredi 31 oct
17h30

Un solo entre flamenco et danse contemporaine

Dans un espace imaginaire intime, loin des projecteurs, entre salle de danse, loge ou maison, A SOLAS nous invite, au son initial du métronome, à vivre l'expérience d'une femme confrontée à elle-même devant le miroir du temps qui passe. Karine Gonzalez plonge dans les mailles de son être et fait son état des lieux du corps et de l'âme dans l'épure et le minimalisme : toute seule, sans autre support sonore qu'elle-même, elle donne à voir les fils rouges de ses entrailles qu'elle tisse et détisse.

Un solo sur la femme, la danseuse, et le temps. C'est à la fois une radiographie et un "talisman" pour conjurer le temps par anticipation.



tout public à partir de 8 ans - 50 min

En attendant le 3ème type...

vendredi 31 oct
20h30

Théâtre de Caniveau
de et avec Guy Zollkau et
Juliette Zollkau Roussille



duo fraternel pour clowns survivalistes

L'apocalypse c'est pour demain. Il va falloir apprendre à survivre, à manger de la chenille, à ramper sans les bras, à marcher sans les yeux, à parler le martien et à éviter les météorites.

Riton et Jeannot sont frangins. Ils se préparent à la fin du monde. Racistes malgré eux, homophobes par ignorance, misogynes par principe, ils attendent inexorablement l'apocalypse comme on attend à Pôle Emploi. Avec un peu de chance, leur vie va changer. En attendant, ils se chamaillent, crânent, se confient, s'aiment...

tout public à partir de 8 ans, selon
la censure parentale - 1h05

Les conversations du clitoris

vendredi 31 oct
22h30

Cie À corps commun

écriture collective

mise en scène Emma Crews et Julie Dossavi

avec Benedicta Eichie, Zenaïde Godefroy,

Iman Sidi Katanu et Aline Leroy

Un spectacle issu de l'intimité et du réel qui nous réunit dans nos rapports aux corps, dans les violences subies et dans les plaisirs vécus par nos clitoris. Une rencontre entre témoignages, théâtre, danse et musique avec pour entrée en jeu symbolique, la sculpture de clitoris de Poitiers.

La scène rassemble quatre performeuses aux univers hétéroclites, pour former une fresque puissante et jouissive.



spectacle doublement labellisé

« ONU Femmes France/Génération Égalité »

à partir de 15 ans - 50 min

Frémissements

samedi 1er nov

11h et 12h

2 séances !

Cie Baby or not !
de et avec Camille Raverdy, Joëlle
Berteaux, Marie-Astrid Legrand,
Stéphanie Lowette



Un spectacle immersif pour bébés

Et si nous nous installions sur le rebord du monde?

Un monde suspendu... juste frémissant, où la vie se prépare dans des cocons. Les vibrations sonores s'intensifient.

Soudain, les cocons éclosent, le vivant jaillit, s'étire, s'épanouit. Eveillant en même temps la curiosité, le mouvement, l'envie d'aller à la rencontre de ces créatures nouvelles et mystérieuses. Alors, sous les petits doigts, tout vibre, tout frémit, tout frissonne.

Une expérience sensorielle et immersive où les bébés et leurs parents plongent dans les découvertes textiles, le son des gongs et des bols chantants.

de 6 mois à 2 ans 1/2 - 40 min

A round is a round

Théâtre des Vallées

de Gertrude Stein

mise en scène Catherine Bayle

avec Astrid Fournier-Laroque, Leslie Nicolau

samedi 1er nov

15h

Entrez dans un univers magique et envoûtant, et découvrez l'histoire de Rose. Rose quitte sa famille, son grand chien blanc Amour, et part à l'aventure.

Sur son chemin, elle nous fait découvrir
des mots anglais qui jouent avec le français,
des peintures, Picasso, des tableaux qui prennent vie,
une harpe, des chansons,
une montagne, la forêt,
des animaux sauvages,
et une véritable chute d'eau...

Un voyage poétique pour les enfants et les philosophes, sublimé par l'écriture musicale de Gertrude Stein.



tout public à partir de 7 ans - 50 min

Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano

samedi 1er nov
17h30

Tempo - spectacles vivants musicaux
texte et mise en scène Amandine Sroussi
avec Claire Mazard et Susanna Tiertant



Dans un salon bourgeois, aux meubles recouverts de draps blancs, une jeune femme enceinte nommée Myrtille fait son entrée, une urne à la main. Cette urne funéraire, c'est celle de Framboise, l'ancienne propriétaire des lieux. Mais Framboise ne s'est pas tout à fait éteinte. Elle réapparaît, et son histoire se révèle, entre récits, musiques et chansons.

À travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida, Juliette, Framboise et Myrtille nous embarquent alors avec humour et tendresse.

Une ode à l'amitié féminine et transgénérationnelle.

tout public à partir de 10 ans - 1h15

Concert No réso

avec Théo Andrieu et Dimitri Vernhes

Duo festif !

**samedi 1er nov
20h30**

No Réso, c'est Théo et Dimitri. L'un à la batterie, l'autre à la guitare. Ce sont des reprises, festives, participatives. Amateurs de rock des années 80/90, les deux amis s'amusent à revisiter les grands classiques. Medley en tout genre, Céline, Jean-Jacques, Johnny, Disney, Téléphone... même du Lady Gaga ! Ils nous viennent de l'Aveyron, là-bas aussi on sait faire la fête et ils sont bien déterminés à nous le prouver !



concert tout public - 2h

No Rose...

dimanche 2 nov
11h

L'Ateuchus
de et avec Virginie Schell et
Gabriel Hermand-Priquet



spectacle de marionnette à gaine chinoise

Par un blanc dimanche, à l'heure du thé vert, Lady Rose astique sa maison rose en attendant son sombre invité.

Le voilà qui entre avec fracas et tonne d'une voix d'outre-tombe : « Il est temps, suivez-moi ».

Mais pas de Rose sans épine... Un épineux combat s'annonce.

Entre traditions de la marionnette et classiques du cinéma, rose et noir, plumes et plombs, début et fin, L'Ateuchus présente une crise existentielle d'un des personnages phare du répertoire : La Mort.

tout public à partir de 7 ans - 45 min

Massacre à Paris

proposition
escabotine !

dimanche 2 nov

14h

de Christopher Marlowe

mise en espace Fabrice Pierre

avec Olivier Chardin, Elisa Chicaud, Coraline Clément,
Thierry Fiedos, Astrid Fournier-Laroque, Stéphane Godefroy,
Agnès Herzog, Elsa Jauberty, Leslie Nicolau, Dan Réache,
Marie Réache, Laetitia Reva, Antoine Ronchin, Olivier Vermont

lecture mise en espace

Dans la nuit du 24 au 25 août 1572, à Paris, a lieu l'un des épisodes les plus sanglants des guerres de religion : le massacre de la Saint Barthélemy. À l'instigation du roi Charles IX et de Catherine de Médicis, des milliers de protestants sont tués par le duc de Guise et ses hommes, ouvrant l'une des pages les plus sombres de l'histoire de France.

Christopher Marlowe, auteur élisabéthain, s'empare de ces événements, et par sa poésie libre et brutale livre une pièce courte, violente et engagée, dénonçant le fanatisme religieux, l'intolérance et la dérive autoritaire du pouvoir qui en découle... Comme un terrible miroir de notre monde contemporain...



à partir de 14 ans - 1h40

Animations satellites

PRÉSENTES TOUT AU LONG DU FESTIVAL ET GRATUITES !

Domazik

Devenez chef d'un orchestre électronique. Ce grand instrument tactile joue une composition originale avec laquelle vous allez interagir. A vous de jouer ! Enregistrer, boucler, votre partition deviendra une trace sonore éphémère.

Collectif Or Normes, David Couturier et Martin Rossi

les explorateurs de l'extrêmeeeeeee

Nos deux explorateurs, Mr Living et Mr Stone traversent les mondes mystérieux à la recherche du Gonwanka, l'animal mystique des légendes antiques bien connu. Ils sont équipés de tout le matériel nécessaire et inutile pour mener à mal leur aventure. Spectacle d'intervention décalées et burlesques en déambulation.

Cie Fabrika Pulsion, Olivier Deweer et Olivier Courtemanche

Viens fabriquer ton
doudou mutant
avec Laïs Godefroy au
marché vendredi matin
entre 10h et 12h

Les Lointains du monde

Retrouvez la
bouquinerie - librairie
de Briare

mille cordes et une harpe

Découvre cet instrument onirique et majestueux, à travers les musiques du spectacle A round is a round et bien d'autres encore...

avec Astrid Fournier-Laroque

samedi 1er nov 16h30

45 min - à partir de 6 ans

inscription obligatoire

places limitées

Infos Pratiques

1 Carte PASS 5 spectacles **40€**

soit **8€** le spectacle !

avantage : le PASS n'est pas nominatif

plein tarif pour un spectacle **15€**

spectacle jeune public 11h

tarif unique **8€**

tarif enfant (-12 ans) **8€**

Buvette

avec restauration
rapide à toute heure !
du fait maison et
local !

Résa

06.69.99.02.14

reservation@theatre-escabeau.com

directement en ligne ici :



Merci

aux bénévoles, aux technicien.nes, aux
logeur.euses, et aux artistes qui font vivre le
Festival de l'Escabeau

Programme

Jeudi 30 octobre

- 17h Présentation Stage
- 18h30 pot inaugural du Festival
avec George Kaplan
- 20h30 Comme un poisson sans bicyclette

Vendredi 31 octobre

- 17h30 A solas
- 20h30 En attendant le troisième type
- 22h30 Les conversations du clitoris

Samedi 1er novembre

- 11h FrémissementS
- 15h A round is a round
- 17h30 Jeune fille cherche maison douce où
pratiquer son piano
- 20h30 Concert No réso

Dimanche 2 novembre

- 11h No rose...
- 14h Massacre à Paris

Et des animations satellites !



06.69.99.02.14

reservation@theatre-escabeau.com



Rivotte, 45250 Briare - www.theatre-escabeau.com

L'Escabeau Péninsulaire Théâtral, lieu de vie et de mixité artistique

