

PROGRAMME 2017-18

# Activités pédagogiques

des établissements culturels  
de la Ville d'Orléans

# OrleansMetropole   | [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)



Orléans  
Mairie





# Sommaire...

**P. 4** | Musée des Beaux-Arts  
Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie

**P. 8** | Maison Jeanne d'Arc

**P. 9** | Centre Charles Péguy

**P. 11** | Médiathèques d'Orléans

**P. 15** | Salle de l'Institut  
Conservatoire d'Orléans

**P. 17** | Théâtre Gérard Philipe

**P. 21** | Service Ville d'art et d'histoire

# Musée des Beaux-Arts

## Musée d'histoire et d'archéologie



Découvrir les musées en s'amusant, apprendre à regarder les œuvres d'art et les objets, créer en toute liberté dans l'atelier toutes sortes de formes avec de la peinture, du papier, du tissu, de la terre, de l'encre, des crayons... L'équipe pédagogique vous propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au lycée.

Visites contées ou sensorielles, parcours accompagnés de jeux pédagogiques, ateliers d'arts plastiques, visites d'exploration autour d'un thème ou d'une époque : autant de manières d'apprivoiser le musée et de s'approprier les collections.



### Les rendez-vous

- **Mercredi 13 septembre à 15h**  
(inscription obligatoire)  
Présentation du programme d'activités des musées (Beaux-Arts, Histoire et Archéologie, Centre Péguy et Centre Jeanne d'Arc).
- **Mercredi 27 septembre à 14h**  
(espace Florian à Châteauneuf-sur-Loire)  
Présentation du projet académique « classe itinérante culturelle » par les conseillers pédagogiques en arts visuels et les structures partenaires.
- **Mercredi 4 octobre à 15h**  
(inscription obligatoire)  
Présentation de l'exposition *Du Nil à la Loire* au Musée d'histoire et d'archéologie.

### Les animations **CYCLES 1, 2 et 3**

- **Enfantillage CP-CM2**  
**Le musée fait sa rentrée !**  
**Animation du 19 septembre au 20 octobre**  
Parcours ludique sur le thème de l'enfant dans la peinture.  
Durée : de 1h à 1h30
- **Les matinées du conte PS-GS**  
Histoires conçues et racontées par un conteur professionnel.  
*Demande à formuler avant le 30 septembre.*  
Durée : 1 h
- **Vu ! PS-GS**  
Une animation autour d'une œuvre accompagnée de jeux et d'expériences plastiques.  
*Demande à formuler avant le 30 septembre.*  
Durée : 1h15
- **1, 2, 3, 4, 5 sens MS-CE1**  
Pour découvrir les œuvres de manière sensorielle et ludique.  
Durée : 1h30
- **Safari au musée GS-CP**  
**de février à juin**  
Embarquement immédiat pour l'arche de Noé.  
Une activité différente devant chaque œuvre.  
Durée : 1h30

- Une œuvre, un album** **GS-CE1**  
Face à chaque œuvre, un autre regard est proposé à travers la lecture d'un album jeunesse.  
Durée : 1h 30
- Visite contée** **GS-CE2**  
Une histoire écrite à partir d'œuvres du musée des Beaux-Arts sert de support de découverte. Plusieurs histoires au choix.  
Durée : de 1h à 1h30
- Visite-jeu couleur** **GS-CM2**  
D'où viennent les couleurs ? Comment obtient-on de nouvelles couleurs ? Quels rôles jouent-elles dans les tableaux ? Après la découverte de quelques tableaux, un jeu adapté aux différents niveaux permet de poursuivre en s'amusant.  
Durée : 1h30
- En avant la musique !** **CP-CM2**  
Découverte et écoute d'instruments de musique et d'ambiances musicales en relation avec les œuvres.  
Durée : 1h30
- Volumes** **CE1-CM2**  
Partons à la découverte du volume à travers les sculptures, le mobilier et les objets, réels ou représentés.  
Durée : 1h30
- Les objets** **CE1-CM2**  
Objets du quotidien et objets d'art, d'hier à aujourd'hui.  
Durée : 1h30
- Mes cartes postales** **CE1-CM2**  
À chaque tableau sa carte postale, comme une invitation au dessin ou à des jeux d'écriture.  
Durée : 1h30
- Le maître des dés** **CE1-CM2**  
Parcours ludique s'appuyant sur des observations et descriptions minutieuses des œuvres.  
Durée : 1h30
- Visite-jeu Jeanne au bûcher** **CE2-CM2**  
Regard sur l'épopée johannique, le bûcher n'est ici qu'un jeu !  
*Dossier enseignant envoyé sur demande.*  
Durée : 1h30 à 2h
- Sept clefs pour une œuvre**  
**à partir du CE2**  
Visite ludique pour aborder un thème à choisir : portrait, paysage, eau, les genres en peinture ou une époque. Les tableaux fournissent des indices pour découvrir l'œuvre mystère.  
Durée : 1h30
- Visite-jeu marine de Loire** **à partir du CE2**  
**au Musée d'histoire et d'archéologie**  
Après avoir visité la salle consacrée au port d'Orléans, un jeu de l'oie permet de faire un voyage sur la Loire.  
*Dossier enseignant envoyé sur demande.*  
Durée : 2h
- Visite-jeu trésor de Neuvy-en-Sullias**  
**à partir du CE2**  
**au Musée d'histoire et d'archéologie**  
Découverte de l'époque gallo-romaine et du trésor de Neuvy-en-Sullias. Une rencontre préalable avec l'enseignant est obligatoire pour l'organisation de cette visite qui se déroule en demi-groupe.  
*Dossier enseignant envoyé sur demande.*  
Durée : 1h30
- Sur la trace des héros** **à partir du CM1**  
De tableau en tableau, les enfants font connaissance avec quelques héros qui apportent chacun un indice pour la découverte du dernier héros.  
*Dossier enseignant envoyé sur demande.*  
Durée : 1h30
- Histoires et mythes** **à partir du CM1**  
Un parcours pour découvrir les œuvres bibliques et/ou mythologiques des collections.  
*Dossier enseignant envoyé sur demande.*  
Durée : 1h30
- Visite-jeu mythologie** **6<sup>e</sup>**  
Partez à la découverte des dieux et de leurs histoires à travers les tableaux du musée, avant d'atteindre les cimes de l'Olympe en jouant.  
*Dossier enseignant envoyé sur demande.*  
Durée : 2h

## Les visites-ateliers **CYCLES 2 et 3**

- Les ateliers du musée** **CP-CE1**  
La classe est accueillie pour une ou deux séances au choix autour d'un thème. Les visites-ateliers encadrées par deux intervenants alternent visite des collections et atelier d'art plastique.  
*Demande à formuler avant le 30 septembre.*  
**Présentation des thèmes**  
**mercredi 13 septembre à 15h.**
- Un jour au musée** **CE2-CM2**  
En demi-groupe, chacun encadré par un animateur, nous explorerons un thème : le corps ou la nature (au choix). *Demande à formuler avant le 30 septembre.*  
Durée : 4h (2h de visite et 2h en atelier d'arts plastiques réparties entre le matin et l'après-midi ; les activités changent toutes les heures).

## La classe-musée CM

Chaque année, une classe est accueillie pendant une semaine au musée des Beaux-Arts. Elle découvre le lieu, les métiers, les collections (y compris celles du musée d'histoire et d'archéologie) autour d'un thème qui sert de lien pour les diverses activités proposées (ateliers d'arts plastiques, animations en salle, intervention d'un artiste ou spectacle).

*Demande à formuler avant le 30 septembre.*

## La classe, l'œuvre ! CM

Initiée par les ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération « la classe, l'œuvre ! » permet à une classe de construire un projet d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec le musée. Le projet développé sera mis en valeur lors de la Nuit des musées 2018.

*Nous contacter en septembre/octobre pour l'élaboration conjointe d'un projet.*

## Les parcours CYCLE 4 & LYCÉE

Ces visites sont soit thématiques, soit centrées sur une période historique.  
Durée : de 1h30 à 2h

### Figures héroïques

Au-delà des histoires, cette visite permet de découvrir les moyens plastiques mis en œuvre par les artistes pour magnifier les héros.

*Dossier enseignant envoyé sur demande.*

### Permanence de l'Antiquité

Sujets mythologiques ou historiques, recherche de la beauté idéale s'appuyant sur les modèles antiques, référence architecturale... L'influence de la culture gréco-romaine marque particulièrement certaines époques : la renaissance classique, le 17<sup>e</sup> siècle, la période néoclassique, sans jamais disparaître dans les périodes intermédiaires.

### La nature : entre réalisme et idéalisation

Regards sur les représentations de la nature (idéale, imaginaire, réaliste...) au fil des siècles.

### Figurations de l'amour

Ce thème est envisagé dans sa diversité en s'appuyant sur des œuvres sacrées, profanes, allégoriques, mythologiques ou d'inspiration littéraire.

### Le corps représenté

Le traitement du corps, peint ou sculpté, est abordé en relation avec les idéaux d'une époque, les influences culturelles et les recherches plastiques propre à chaque artiste.

### Portraits et autoportraits

De la Renaissance à aujourd'hui, quels sont les enjeux d'un portrait ? Souvenir, propagande, affirmation sociale, hommage, introspection...

### Dénoncer les travers de la société

Sous la forme de témoignage ou de dénonciation, d'hommage ou d'interrogation, depuis le 19<sup>e</sup> siècle de nombreuses œuvres manifestent l'engagement de l'artiste au sein de la société.

### La mort

Des histoires mythologiques ou bibliques aux représentations d'événements historiques, en passant par l'allégorie et la vanité, ce parcours s'attache à la fois à la permanence du thème et à la diversité des enjeux en fonction des époques.

### La Renaissance

Le parcours met l'accent sur la diversité des styles de la Renaissance (classique, maniériste) et la dimension européenne de cette révolution qui s'appuie sur les échanges culturels.

### L'époque baroque

Approche de l'art européen au XVII<sup>e</sup> siècle.

### Le siècle des lumières

**À partir de février 2018**

### Le XIX<sup>e</sup> siècle

**Uniquement de septembre à décembre 2017**

Approche des différents courants artistiques : néoclassicisme, romantisme, réalisme.

### Art moderne et contemporain

Découverte des nouvelles approches plastiques (forme, couleur, espace, matériaux...) développées à partir du début du XX<sup>e</sup> siècle à travers l'analyse de quelques œuvres et de leur contexte de création.

*Dossier enseignant envoyé sur demande.*

## Expositions temporaires

Des visites seront proposées pour les classes de l'école primaire à partir du CM et pour les collégiens et lycéens.

### Du Nil à la Loire, collections égyptiennes des musées d'Orléans

au Musée d'histoire et d'archéologie  
Du 16 septembre 2017 au 11 mars 2018

### Rodin sous l'œil du photographe

au Musée des Beaux-Arts  
Du 13 janvier au 15 avril 2018

### Louis-Maurice Boutet de Monvel et Jeanne d'Arc

au Musée d'histoire et d'archéologie  
Du 27 avril au 2 septembre 2018

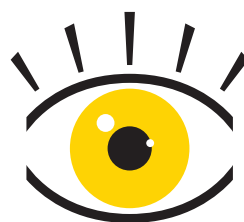
## Parcours autonomes

*Réservation obligatoire au moins 15 jours à l'avance.*

Le parcours que vous souhaitez faire doit être précisé dès la demande de réservation.

Il est vivement conseillé à l'enseignant de venir repérer son parcours. Sur rendez-vous, nous pouvons vous aider à préparer votre visite.

La visite se fait en classe entière sous la conduite de l'enseignant.



## informations pratiques

**Musée des Beaux-Arts d'Orléans**  
1, rue Fernand Rabier – 45 000 Orléans



**Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie**  
21, rue Sainte-Catherine – 45 000 Orléans

### Horaires d'ouverture

Les musées sont fermés le lundi, les groupes scolaires sont accueillis sur réservation du mardi au vendredi toute l'année.

### Renseignements et réservations

Isabelle Roulleau  
(isabelle.roulleau@orleans-metropole.fr)

### Renseignements à fournir pour toute réservation

Jour et heure souhaité, thème de la visite, nombre d'élèves et niveau, établissement, nom et téléphone du responsable du groupe.

Le nombre de visites est limité à deux par classe et par an afin de satisfaire un maximum de demandes.

*Dossiers pédagogiques : envoyés par mail sur demande*

### Tarifs

*Groupes scolaires et enseignants venant préparer leur visite : entrée gratuite*

### Animation :

- écoles primaires d'Orléans : gratuit
- autres établissements : 55 € par classe / 22 € (classe de 12 enfants maximum).

### Visite-atelier :

- 55 € par classe / 22 € (classe de 12 enfants maximum) pour tous les établissements.



# Maison Jeanne d'Arc



La Maison Jeanne d'Arc, composée d'une salle multimédia et d'un centre de recherche et documentation propose au public scolaire la découverte du personnage de Jeanne d'Arc et son époque.

## Réservation obligatoire pour toute visite

**Public : à partir du CE2**

*Visite accompagnée*

Durée : 1h

La classe est divisée en deux groupes (salle multimédia et centre de documentation en alternance). La salle multimédia propose un film d'animation panoramique retraçant la vie de Jeanne d'Arc et son souvenir, une chronologie illustrée de l'héroïne à travers les siècles, une cartographie de son épopée et des bornes interactives. Visite commentée et questionnaire d'octobre à mars.

Le centre de documentation propose un focus sur un sujet au choix à partir de ses collections :

- images de Jeanne d'Arc dans la publicité,
- images de Jeanne d'Arc dans l'illustration de littérature jeunesse.

## Visite en autonomie

La salle multimédia est accessible en demi-classe (19 personnes maximum).

La visite (accompagnée ou en autonomie) peut être complétée par la découverte d'œuvres consacrées à la Pucelle au musée des Beaux-Arts et lors de l'exposition temporaire autour de l'œuvre de Louis-Maurice Boutet de Monvel, peintre mais aussi illustrateur de l'album Jeanne d'Arc de 1896, qui se déroulera du 27 avril au 2 septembre 2018.



## Informations pratiques

### Maison Jeanne d'Arc

3, place de Gaulle - 45000 Orléans

### Horaires d'ouverture

Fermeture le lundi, les groupes scolaires sont accueillis sur réservation du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

### Renseignements et réservations

02 38 68 32 63 ou 02 38 68 32 64/66

### Tarifs

Gratuit pour les groupes scolaires (établissements primaires et secondaires) et accompagnateurs.



# Centre Charles Péguy

Le Centre Péguy propose aux scolaires des animations s'appuyant sur ses collections et son fonds documentaire et des parcours en lien avec les expositions temporaires.



© Service Ville d'art et d'histoire

## Au fil des expositions

### Héroïnes de Guerre

à partir du CM1

de septembre à janvier

En 1914, les femmes comme les hommes se retrouvent confrontés aux tourments de la Première Guerre mondiale. La vie des uns et des autres va être profondément bouleversée. Sacrifices et efforts vont être demandés à tous. Si l'on connaît bien les héros masculins de cette période, il n'en est pas de même en ce qui concerne les femmes. Qui sont-elles ? Quels furent leurs rôles et leurs actions ? Une mise en lumière de plusieurs destinées de femmes parmi tant d'autres.

Durée : 1h30

### Grands magasins

à partir du CP

d'avril à juin

En 1852 à Paris, le premier grand magasin incarnant une véritable révolution pour le monde du commerce ouvre ses portes. C'est le « Bon Marché » conçu et réalisé par Aristide Boucicaut. Qu'en est-il quelques années plus tard à l'âge d'or de la Belle Époque ? Comment fonctionnent ces vitrines du progrès ? Qui sont ceux qui font vivre les nouveaux temples de la consommation ? Quels sont les articles que l'on s'arrache ? C'est ce que le Centre Charles Péguy vous propose de découvrir.

Durée : 1h30

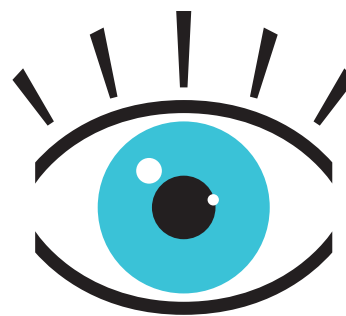
### La Grande Guerre des petits

à partir du CM1

de septembre à janvier

L'effort de guerre ne concerne pas que les adultes à l'arrière. Très tôt, les enfants sont impliqués et s'impliquent. Journaux réalisés par des enfants, participation à des concours d'affiches, réalisations manuelles, jeux et lectures, la guerre est pour eux aussi un grand bouleversement. De l'initiative de la jeune Eliane Stern à celle de Camille Boutet, en passant par les illustrations de Poulbot et le courage de Corentin Carré... Découvrez quelques exemples poignants de mobilisation des plus jeunes au moment des terribles événements de 1914-1918.

Durée : 1h30



## Découverte du Centre Charles Péguy

### C'est quoi la Belle Époque ?

à partir du CP

De la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au début de la Première Guerre mondiale en 1914, s'étend en France une période marquée par les progrès sociaux, économiques, technologiques et politiques. Fabuleuses années de découvertes et de créations que le Centre Charles Péguy vous propose de découvrir au travers de journaux, d'affiches et d'ouvrages d'époque.

Durée : 1h30

### Presse Belle Époque, Presse 1900

à partir du CP

Les journaux de la Belle Époque regorgent d'encarts publicitaires (hygiène, beauté, santé, mode...). Ils constituent une source d'informations d'une grande richesse, et une façon comme une autre de balayer une époque et de s'interroger sur l'évolution de nos habitudes. Présentation de journaux de 1900 conservés par le Centre Charles Péguy et regards croisés sur les publicités d'hier et d'aujourd'hui.

Durée : 1h30

### La cité harmonieuse

à partir du CP

En 1898, Charles Péguy termine de rédiger un texte où il rêve une ville où les hommes libérés d'un certain nombre de carcans vivent dans un cadre utopique. Visite du musée dédié à Charles Péguy et découverte du texte de la « Cité Harmonieuse » croisée avec des ouvrages de littérature jeunesse contemporaine. Echange avec les classes pour jouer en philosophant sur ce que pourrait être aujourd'hui une Cité harmonieuse.

Durée : 1h30



## Informations pratiques

### Centre Charles Péguy

11, rue du Tabour – 45 000 Orléans

#### Horaires d'ouverture

Les groupes scolaires sont accueillis du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

#### Renseignements et réservations (obligatoires)

Sandrine Sigiscar  
02 38 53 20 23  
sandrine.sigiscar@orleans-metropole.fr

# Médiathèques d'Orléans

Les médiathèques d'Orléans accompagnent les enfants dans leur découverte du monde, du langage, de l'écrit ou de l'image pour développer leur curiosité et contribuer à l'égalité des chances. Vous trouverez dans ce programme différentes offres de rencontres autour des livres, cd, dvd, revues, applications sur Ipad, ressources en ligne... à découvrir avec votre classe.



© Michelle Devinant

## Une offre mixte

### Autonomie et accompagnement de la maternelle au collège

#### Accueil en autonomie **tous les niveaux**

Venir en autonomie avec sa classe pour emprunter des documents.

Nous vous conseillons de prévoir une visite en autonomie en amont de l'accueil accompagné afin de permettre aux enfants de se familiariser avec les lieux.

*Sur inscription obligatoire auprès de votre médiathèque de quartier, au moins 2 semaines avant la date souhaitée.*

Maximum 4 visites en autonomie dans l'année par classe, selon la disponibilité du calendrier.

Dans toutes les médiathèques.

Durée : 45 min

#### Accueils accompagnés

Explorer une thématique, découvrir un genre littéraire, un auteur...

Un thème par classe par année, à choisir dans la liste ci-dessous.

*Sur inscription obligatoire entre le 22 août et le 23 septembre en ligne (voir formalités d'inscription page 14).*

## Accueils accompagnés

### Visite découverte de la médiathèque **PS-collège**

Se familiariser avec les espaces et se repérer dans tout ce que l'on trouve sur les rayonnages et dans les bacs.

Dans toutes les médiathèques

Durée : 45 min, 1 séance

## Accueils à projets

#### **Autour d'Ettore Sottsass** **élémentaire, collège**

##### **d'octobre à décembre**

Autour de la biennale du Frac « Marcher dans le rêve de l'autre » et de l'exposition d'Ettore Sottsass à la Médiathèque (meubles, design et Cabinet de Curiosité pour l'architecture, sur le parvis).

##### **Médiathèque**

Durée : 1h, 1 séance

#### **Fables de La Fontaine** **élémentaire**

##### **de mi-novembre à décembre**

Fables de la Fontaine au cinéma : proposé aux classes inscrites au spectacle « Neuf fables de La Fontaine » du Théâtre Gérard Philipe et dans la limite des places disponibles.

##### **Médiathèque, médi@thèque Maurice**

##### **Genevoix**

Durée : 1h, 1 séance

### Exposition « Des albums de jeunesse pour construire l'égalité »

proposée par le Planning familial

élémentaire collège

de novembre à janvier

Autour de l'exposition et à partir d'albums de jeunesse, débat d'idées sur la question de l'égalité filles-garçons

**Médi@thèque Maurice Genevoix**

Durée : 1h, 2 séances

(1 visite expo / 1 accueil encadré)

## Accueils musicaux

Sensibilisation à la musique, aux comptines, aux chansons pour enfants... à partir d'écoutes d'extraits musicaux.

### Le tour du monde en musique

MS - GS / élémentaire

**Médiathèque, médiathèque Blossières, médi@thèque Maurice-Genevoix, médiathèque Madeleine, médiathèque Saint-Marceau**

Durée : de 30 à 45 min selon l'âge des enfants, 1 séance

### Le corps en jeu

TPS, PS

Une écoute active et participative, faire de la musique avec son corps.

**Médiathèque, médiathèque Blossières, médi@thèque Maurice-Genevoix, médiathèque Madeleine**

Durée : de 30 à 45 min selon l'âge des enfants, 1 séance

### Pierre et le loup

élémentaire

Découvrir les instruments de l'orchestre à travers ce célèbre conte musical de Prokofiev.

**Médiathèque, médi@thèque Maurice-Genevoix, médiathèque Saint-Marceau**

Durée : 1h, 1 séance

### Le Carnaval des animaux

élémentaire

Lions, poules, éléphants, poissons et autres cygnes prennent vie, trompètent, chantent, nagent et volent dans cette composition parodique de Camille Saint-Saëns. Pour découvrir le monde animal en musique.

**Médiathèque Blossières**

Durée : 45 min, 1 séance

## Accueils cinéma

### Cinématernelles

PS - GS

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement. Dans le cadre du dispositif «Cinématernelles», les classes de maternelles ont la possibilité de voir 3 films.

*Monsieur Bout de Bois, A deux c'est mieux, La Magie* (Karel Zeman).

9 classes inscrites dans le dispositif peuvent être reçues, en amont ou en aval d'un film, afin de sensibiliser les enfants au cinéma d'animation, approfondir une thématique, découvrir une technique d'animation...

<http://cinematernelles.jimdo.com>

**Médi@thèque Maurice-Genevoix**

Durée : de 45 min à 1 h, 1 séance

### Cinéma d'animation

CM

Sensibiliser les enfants au cinéma d'animation : de la découverte d'objets de pré-cinéma, de films... à la réalisation d'une courte séquence animée.

**Médi@thèque Maurice-Genevoix**

Durée : 1 h, 1, 2 ou 3 séances

*Projet préparé conjointement avec l'enseignant.*

## Le kamishibai

maternelle et élémentaire

Raconter des histoires à l'aide d'un petit théâtre de papier venu du Japon. On écoute et on regarde, tandis que s'éveillent l'imaginaire et la surprise... La diversité graphique des planches qui défilent développe la culture artistique des enfants.

**Médiathèque, médiathèque Argonne, médiathèque Blossières, médiathèque Madeleine, médiathèque St-Marceau**

Durée : 30 à 45 minutes selon l'âge des enfants, 1 séance

## Un genre littéraire

### Le conte

maternelles, élémentaires, collège

À la découverte des contes... Des contes des origines aux contes détournés en passant par les contes merveilleux.

**Médiathèque, médiathèque Argonne, médiathèque Blossières, médiathèque Madeleine, médiathèque Saint-Marceau**

Durée : 1h, 1 ou 2 séances en fonction du projet



## Thématiques

### Le fantastique **CM - collège**

Quand l'étrange, le bizarre et l'inexplicable font irruption dans la vie quotidienne... Présentation du genre sous forme de ronde de livres, pour donner envie de lire...

**Médiathèque, médiathèque Argonne, médiathèque Saint-Marceau**

Durée : de 1h à 1h30, 2 séances

### Le policier **CM - collège**

La littérature policière pour la jeunesse a bien changé depuis le Club des Cinq... Elle offre une diversité de thèmes et de styles, présentée sous forme de ronde de livres, pour donner envie de lire...

**Médiathèque, médiathèque Argonne, médiathèque Madeleine**

Durée : de 1h à 1h30, 2 séances

### Le roman, mes premiers petits romans **CE**

Accompagner l'enfant pour lui donner le goût de lire, à travers une présentation de premiers petits romans.

**Médiathèque, médiathèque Argonne, médi@thèque Maurice-Genevoix, médiathèque Saint-Marceau**

Durée : 1h, 1 ou 2 séances selon le projet

### La Bande dessinée **du CE au lycée**

On dit que la BD est le 9e art... à la découverte des différents types de bandes dessinées et de leurs héros.

• **La bande dessinée **CE - CM****

**Médiathèque**

Durée : 1h, 1 séance

• **La bande dessinée **CE****

**Médi@thèque Maurice-Genevoix**

Durée : 1h, 2 séances

• **Le manga **collège****

**Médi@thèque Maurice-Genevoix**

Durée : 1h, 2 séances à partir de janvier

• **La bande dessinée **lycée****

**Médi@thèque Maurice-Genevoix**

Durée : 1h, 1 séance

### La couleur **maternelle, élémentaire**

**Médiathèque, médiathèque Blossières, médiathèque St-Marceau**

Jeu des différences, humour, magie, poésie, formes... La couleur se prête à tout pour former l'œil des enfants et les initier à l'art.

Durée : 1h, 1 séance

### Le végétal **élémentaire et 6<sup>e</sup>**

En 2018, la thématique Ville sera « le végétal ». Légumes, fleurs, fruits, plantes ou forêt, les médiathèques vous proposeront un aperçu du monde végétal à travers fiction et documentaires.

**Médiathèque, médiathèque de l'Argonne, médiathèque Saint-Marceau.**

Durée 1h, 1 séance

**Médi@thèque Maurice-Genevoix.**

Durée : 1h, 2 séances dont une avec projection ou 1h30 projection comprise

### Le bestiaire **élémentaire**

**Médiathèque, médiathèque Madeleine, médiathèque St-Marceau**

Durée : 1h, 1 séance

### La représentation du loup dans les albums et contes **maternelle - CP**

Pour tenter de comprendre le loup et en voir aussi les bons côtés... : à partir des collections jeunesse (albums, contes, cd) découverte des différentes représentations du loup.

**Médiathèque Argonne, médiathèque Blossières, médiathèque Madeleine, médiathèque Saint-Marceau**

Durée : 45 min, 1 séance

### Thématiques citoyennes

#### différence-tolérance **élémentaire, collège**

Après la lecture d'un album, débat philosophique permettant aux enfants de formuler leur pensée et de réfléchir à de grandes questions.

**Médiathèque, médiathèque Argonne, médi@thèque Maurice-Genevoix**

Durée : de 1h à 1h30,

1 ou 2 séances en fonction du projet.



## Égalité filles-garçons **élémentaire, collège**

Après la lecture d'un album, débat philosophique permettant aux enfants de formuler leur pensée et de réfléchir à de grandes questions.

**Médiathèque, médiathèque Argonne, médi@thèque Maurice-Genevoix**

Durée : de 1h à 1h30,

1 ou 2 séances en fonction du projet

## Architecture **élémentaire, collège**

Regards sur l'architecture et le design, les formes, les couleurs, les volumes et notamment sur le travail d'Ettore Sottsass et du Cabinet de Curiosité.

**Médiathèque, médiathèque Saint-Marceau**

Durée : 1h, 1 séance

## Illustrateurs

**May Angeli, Jean Claverie, Thierry Dedieu, Charlotte Mollet, Mario Ramos, Gilles Rapaport, Isabelle Simler, Christian Voltz**

**GS – collège selon les illustrateurs**

Les médiathèques proposent de découvrir des illustrateurs d'ici ou d'ailleurs à travers leur œuvre, leurs techniques, leurs personnages et leur univers.

### • **Médiathèque :**

Charlotte Mollet

**maternelle et élémentaire** 1 séance

### • **Médiathèque Argonne :**

Gilles Rapaport

**élémentaire et collège** 1 séance

### • **Médiathèque Blossières :**

Mario Ramos

**maternelle et élémentaire** 1 séance

Jean Claverie

**élémentaire et collège** 1 séance

### • **Médi@thèque Maurice Genevoix :**

Thierry Dedieu

**élémentaire et collège** 1 séance

Isabelle Simler

**maternelle et élémentaire** 1 séance

### • **Médiathèque Madeleine :**

Christian Voltz

**maternelle et élémentaire** 1 séance

Mario Ramos

**maternelle et élémentaire** 1 séance

### • **Médiathèque Saint-Marceau :**

May Angeli

**maternelle et élémentaire** 1 séance

## Informations pratiques

### Inscriptions

**Les accueils et visites sont gratuits et se font uniquement sur inscription par internet.**

*Les enseignants sont invités à s'inscrire à partir du 22 août 2017 et jusqu'au 23 septembre 2017, soit en utilisant le lien sur [www.bm-orleans.fr](http://www.bm-orleans.fr), soit en recopiant directement l'adresse suivante : <https://lc.cx/TNV2>*

Les inscriptions seront validées début octobre.

Les médiathèques d'Orléans recevront les classes à partir du 10 octobre 2017 jusqu'à la fin du mois de mai 2018.

**En amont de votre visite, nous vous invitons à rencontrer les bibliothécaires de votre quartier :**

- dès la rentrée pour échanger sur le programme, pour préparer votre inscription ou pour toute question concernant votre rendez-vous,
- pendant l'année, en amont de votre rendez-vous pour échanger autour des modalités de l'accueil,
- pour une éventuelle demande particulière, faites-nous part de votre projet, nous l'étudierons.

Vous pourrez nous retrouver également à l'occasion de la réunion de rentrée au Musée des Beaux-Arts, le vendredi 8 septembre à 16h30 à la Médiathèque, place Gambetta et le mardi 19 septembre à 16h30 à la Médiathèque Maurice Genevoix pour une présentation du programme des activités et des accueils thématiques des médiathèques.

### Coordonnées des médiathèques

#### • **Médiathèque**

1, place Gambetta - 45000 Orléans

#### • **médi@thèque Maurice-Genevoix**

1, place Pierre-Minouflet - 45100 Orléans La Source

#### • **Médiathèque Argonne**

1, place Mozart - 45000 Orléans

#### • **Médiathèque Blossières**

18, rue Charles-Le-Chauve - 45000 Orléans

#### • **Médiathèque Madeleine**

2, place Louis-Armand - 45000 Orléans

#### • **Médiathèque Saint-Marceau**

2, rue des Roses - 45100 Orléans

### Renseignements

Hélène Tenneroni

[mediatheques.accueilsjeunesse@orleans-metropole.fr](mailto:mediatheques.accueilsjeunesse@orleans-metropole.fr)  
ou sur [www.bm-orleans.fr](http://www.bm-orleans.fr)



# Conservatoire d'Orléans

## Saison de l'Institut

Le Conservatoire d'Orléans organise plusieurs concerts pour le jeune public, à découvrir avec vos classes, de la maternelle au CM2. Des actions dans les écoles vous sont également proposées tout au long de l'année.



## Concerts jeune public

### Conte des origines **CE2-CM2**

**Judi 15 et vendredi 16 février**

à 9h45 et 14h15 **à la Salle de l'Institut**

Ce concert narratif à partir du mythe de Prométhée et de la création des hommes propose une expérience auditive originale. Les musiciens par leur jeu musical convient à une exploration du chaos sonore à la naissance du son et de la mélodie. Une histoire en musique qui réunit deux familles d'instruments, les flûtes et les percussions, des musiques anciennes et contemporaines, écrites et improvisées.

« À l'origine régnait le chaos : lumière et obscurité, terre et ciel, eau et feu, tout se mélangeait. Puis la Nuit se sépara de son contraire, le jour » ( extrait de Mythologie et histoires de toujours - des dieux et des héros - Hatier Jeunesse).

**Virginie Tripette, flûte à bec**

**Sylvain Fabre, percussions, chant**

### Le petit tailleur de Tibor Harsányi

Conte musical **CP-CE2**

**Vendredi 13 avril à 14h15 à la Salle de l'Institut**

Il était une fois un petit tailleur qui, un matin, « estourbit » sept mouches d'un seul coup de torchon... Il est très fier et se sent « grand » désormais. Il décide alors qu'il est temps pour lui de parcourir le monde... Il prend soin avant cela de broder en grosses lettres sur sa ceinture « Sept d'un coup ». Ainsi la ville, se dit-il, le monde tout entier le saura. » Et le coeur lui sauta d'aise dans la poitrine, comme un petit agneau bondissant.

*Cette œuvre musicale est inspirée d'un conte des frères Grimm, le vaillant petit tailleur (ou Sept d'un coup ou encore Le hardi petit tailleur). La musique tour à tour sérieuse et drôle épouse les évocations poétiques et épiques de la narration.*

Le concert est composé de 2 parties : la partie conte musical et une partie musique seule avec un extrait de l'octet pour instruments à vents de Stravinsky

**Ensemble des professeurs du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans**

## Ateliers pour les scolaires

### Comédie musicale

#### « Voyez si ça vous chante 2 » CP-CM2

En collaboration avec le musée des Beaux-Arts

« Voyez si ça vous chante 2 » est une création musicale de Julien Joubert. Mêlant comédie musicale et parcours dans le musée, cette pièce musicale permet de se plonger dans une douzaine de tableaux issus de la collection du musée. Toute classe d'Orléans qui souhaite travailler cet opéra pourra bénéficier de séances de travail avec le compositeur (nombre de séances en fonction des demandes) et une visite au musée pour découvrir les œuvres.

**Attention**, il n'est pas prévu de représentation publique en grand groupe à l'Institut ou au Théâtre Gérard Philipe. Chaque classe sera donc chargée d'organiser sa représentation pour les parents et/ou les autres classes de l'école. En fonction du nombre de demandes et du planning, l'accompagnement pourra être fait, soit par un pianiste, soit un petit ensemble du conservatoire, soit la bande play-back.

### Les aventuriers de l'archet perdu CP

#### Lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 mai au Conservatoire d'Orléans

Le Conservatoire reconduit cette proposition qui recueille un grand succès auprès des élèves et des professeurs des écoles qui ont participé à cette découverte instrumentale ludique.

Un archet magique a été perdu il y a cent ans. Depuis tous les instruments sont dérèglés et les musiques sont discordantes. A partir de cette historiette l'équipe pédagogique du Conservatoire propose une découverte instrumentale permettant à chaque enfant d'essayer plusieurs instruments.

### Les Bricophonies CE2- CM2

Il s'agit d'un atelier de fabrication d'instruments à partir d'objets de récupération : comment un bout de tuyau et un entonnoir deviennent un instrument à vent, des boîtes de conserve se transforment en percussions, tout un ensemble d'instruments prêts à jouer à partir d'éléments hétéroclites.

*Avec François Delarue, musicien bricophonique*

## Informations pratiques

### Conservatoire d'Orléans

4, place Sainte-Croix - Orléans  
Action culturelle  
Tél : 02 38 79 21 32  
conservatoire@ville-orleans.fr

### Renseignements et inscriptions

à partir du lundi 4 septembre 2017

### Tarifs des concerts

2 € pour les élèves des écoles d'Orléans  
4 € pour les élèves des écoles non-orléanaises  
Gratuité pour les accompagnateurs

# Théâtre Gérard Philippe

Le TGP est un lieu culturel incontournable pour le jeune public à Orléans. Il vous offre une programmation éclectique et toujours de qualité pour les petits et les plus grands.



## Spectacles jeune public

### A Tribute to Peter HERBOLZHEIMER «Rhythm Combination and Brass»

à partir du CP

Musique

**Jeudi 12 octobre 2017** à 9h15 et 10h30

Trissonnance Productions

Le Projekt Big Band propose un concert pédagogique qui permettra aux enfants de s'immiscer dans l'univers de Peter Herbolzheimer à travers un répertoire de standards de jazz et de compositions originales. Ce sera également l'occasion de découvrir chacun des instruments de cette formation et leur importance au sein d'un big band.

- Durée : 45 min
- Tarif : 2 € par enfant, gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Réservation au 02 38 68 44 61  
tgp@orleans-metropole.fr

### Que faire d'une fable dont le renard m'échappe

à partir du CE2

Théâtre et vidéo

**Vendredi 20 octobre** à 14h15

Collectif 36 bis

Ce spectacle est une création accueillie dans le cadre d'une résidence d'artistes au Théâtre Gérard Philippe. À l'issue de cette période de travail, l'avancée du spectacle sera présentée.

Louis s'ennuie auprès de ses parents qui rangent les cartons du déménagement. Alors qu'il est envoyé dans sa chambre, après s'être disputé avec eux, voilà qu'un corbeau et un renard font leur apparition. Il décide de les suivre. En entrant derrière eux dans le miroir, il fait une chute presque interminable qui l'emmène dans un monde aux antipodes du sien. Il va rencontrer une galerie de personnages fous, d'animaux qui parlent, se retrouver accusé d'avoir empoisonné un roi. Mais tout finira bien car tout n'était qu'un rêve, ou presque...

Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants.

- Durée : 45 min
- Représentation gratuite
- Réservation obligatoire au 02 38 68 44 61  
tgp@orleans-metropole.fr

### Toimoinous PS-GS

Ciné-concert

**Mercredi 6 décembre** à 9h15 et 10h30

Label Caravan

Les cinq courts-métrages d'animation proposés et accompagnés par des mélodies et des bruitages composés par Pierre Payan et Eric Philippon vous feront découvrir l'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion et de son dompteur aux prises avec des moustiques, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une petite fille et d'un petit poisson, l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents, le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une petite case du cœur de l'Afrique...

La variété des univers recouvre une communauté de thèmes au fort pouvoir évocateur et porteur comme la persévérance, le rêve, la perception du monde, l'entraide, l'amitié, le partage.

- Durée : 40 min
- Tarifs : 2 € pour les écoles orléanaises, 4 € pour les écoles non orléanaises
- Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Réservation obligatoire au 02 38 68 44 61  
tgp@orleans-metropole.fr

# Théâtre Gérard Philippe

suite...

## Un Jardin minuscule **MS-GS**

Conte musical poétique et sans parole

**Jeudi 18 et vendredi 19 janvier**

à 9h30 et 10h30

Cie La Petite Dernière

Au crépuscule, chaque brin d'herbe abrite un petit habitant pour la nuit. Représentés sur un livre géant, escargots, sauterelles ou autres grenouilles sont mis en musique par des instruments de bois, de terre, de verre, de graines ou de métal. Approchez de ce monde à l'échelle des insectes, où chacun construit, murmure, se dispute...

C'est l'occasion d'écouter où l'on met les pieds !

- Durée : 30 min
- Tarifs : 2 € pour les écoles orléanaises, 4 € pour les écoles non orléanaises
- Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Renseignements et réservations au 02 38 79 21 33

## Faire un feu **à partir du CM1**

Spectacle visuel et sonore sans parole

**Mercredi 14 février** à 9h45

Compagnie Petite Nature

Faire un feu est l'histoire d'un homme accompagné d'un chien qui lutte pour sa survie dans le froid glacial du grand Nord.

Par ce spectacle visuel et sonore, sans parole ou presque, il s'agit de rendre visible tous les détails propres aux descriptions dépeintes par l'auteur. Pour ce faire, plusieurs arts se rencontreront : le bruitage de cinéma, le théâtre visuel, la marionnette, l'art numérique et le théâtre d'ombre.

*Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants.*

- Durée : 1h15
- Tarifs : 2 € pour les écoles orléanaises, 4 € pour les écoles non orléanaises
- Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Renseignements et réservations au 02 38 68 44 61 tgp@orleans-metropole.fr

## Position Parallèle Ô Plafond

**à partir du CP**

Duo clownesque

**Mercredi 21 février** à 9h45

Bobine Etc...

Avant d'arriver en PPP (Position Parallèle Ô Plafond), Boomerang et Marilou ont un parcours bien ritualisé afin de rentrer dans leurs phases de sommeil, sereinement et paisiblement...

Ceci n'est pas de tout repos !

La lune est montée... La lumière est tamisée...

Les dents sont lavées... Les oreillers sont positionnés...

**La somnolence est amorcée. Le plongeon dans le désordre onirique est imminent. Mais, ceci n'est pas un spectacle aquatique !**

- Durée : 1h
- Tarifs : 2 € pour les écoles orléanaises, 4 € pour les écoles non orléanaises
- Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Renseignements et réservations au 02 38 68 44 61 tgp@orleans-metropole.fr

## William's Slam **à partir de la 4<sup>e</sup>**

Théâtre, musique

**Jeudi 15 mars** à 14h15

Théâtre du Peuple, d'après le texte de Marie-Claire Utz Agathe slame. Pour elle, les mots, c'est cadeau ! Elle a découvert la puissance du théâtre quand elle était petite et a eu l'impression d'exister.

Aujourd'hui, elle veut aller au bout de son trip car elle sent qu'elle a la vocation. Alors, elle surfe sur Internet et tombe sur un blog « déjanté » : celui de Desdémone qui propose des cours pas trop cher et qui « en a fait grave, du théâtre ». Tout les sépare. Pourtant, le courant passe rapidement entre les deux femmes à travers la découverte de l'œuvre du grand William. Pour Agathe, c'est le choc : « Shakespeare, c'est d'la bombe ! ». William's slam, c'est la rencontre de deux générations, de deux cultures, de deux parcours de vie...

- Durée : 1h
- Tarifs : 6 € par élève
- Renseignements et réservations au 02 38 68 44 61 tgp@orleans-metropole.fr

## Jongle **PS-GS**

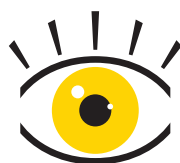
Danse jonglée

**Mercredi 21 mars** à 9h15 et 10h30

*Théâtre Bascule*

L'un manipule des objets cubiques, l'autre des objets sphériques. Les cubes s'empilent à une vitesse mais ne roulent pas. Les sphères ne tiennent pas en place et s'empilent décidément mal ! Et pourtant, ils vont trouver matière à jouer ensemble jusqu'à déjouer les lois de l'apesanteur.

- Durée : 35 min
- Tarifs : 2 € pour les écoles orléanaises, 4 € pour les écoles non orléanaises
- Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Renseignements et réservations au 02 38 68 44 61 [tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)



## Dépression, Hector Pascal ?

**à partir du CP**

*Spectacle musical*

**Vendredi 30 mars** à 14h15

*Compagnie Envol Majeur*

Faire des bonshommes de neige en toute saison, c'est marrant... Au fait, c'est quoi le dérèglement ? Voici le genre de questions que souhaite soulever Jérôme Germond auprès du jeune public dans son prochain spectacle musical. Il choisit d'aborder ce sujet brûlant avec distance et de manière décalée.

- Durée : 45 min
- Tarif : 2 € par enfant
- Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Renseignements et réservation au 02 38 68 44 61 [tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)

## Le Petit Tailleur **CP-CE2**

*Conte musical*

**Jeudi 12 avril** à 14h15

*Ensemble des professeurs du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans.*

Il était une fois un petit tailleur qui, un matin, « estourbit » sept mouches d'un seul coup de torchon... Il est très fier et se sent « grand » désormais. Il décide alors qu'il est temps pour lui de parcourir le monde... Il prend soin avant cela de broder en grosses lettres sur sa ceinture « Sept d'un coup ». Ainsi la ville, se dit-il, le monde tout entier le saura. Et le cœur lui sauta d'aise dans la poitrine, comme un petit agneau bondissant.

*D'après l'œuvre de Tibor Harsanyi*

- Durée : 50 min
- Tarifs : 2 € pour les écoles orléanaises, 4 € pour les écoles non orléanaises
- Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants
- Renseignements et réservations au 02 38 79 21 33

## Harcèlement **à partir de la 5<sup>e</sup>**

*Théâtre*

**Mardi 17 avril** à 9h45 et 14h15

*Cie les fous de Bassan ! d'après le texte de Guy Jimenès*

« Toute la classe savait et personne n'a rien dit... ». Dans son roman, Guy Jimenès dissèque un cas de harcèlement scolaire dont l'issue bouscule et émeut. Tous y contribuent : les élèves de la classe de Valentin, le Principal, les professeurs et la conseillère principale d'éducation du collège, les parents et Valentin lui-même.

Deux ans après, les différents protagonistes livrent leur version des faits à une psychologue qui restera muette et enregistrera les témoignages de chacun. L'adaptation théâtrale alterne entre les témoignages à la psychologue et la reconstitution d'épisodes marquants.

*Un dossier pédagogique est à la disposition des enseignants.*

- Durée : 1h15
- Tarifs : 6 € par élèves
- Renseignements et réservations au 02 38 68 44 61 [tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)



# Théâtre Gérard Philippe

suite...

## L'Histoire de la vie à partir de la GS

Musique

**Jeudi 31 mai 2018** à 9h45 et 14h15

*Brass Band Val de Loire et Ensemble Vocal Ephémères*

En 1994, le Roi Lion a remporté un succès gigantesque au cinéma que l'on doit au scénario mais aussi et surtout à la musique créée par trois compositeurs : Elton John, Tim Rice et Hans Zimmer. Le Brass Band Val de Loire et l'Ensemble Vocal Ephémère s'unissent pour vous proposer un spectacle autour des plus belles chansons qui restent gravées dans nos mémoires et toujours adaptées à la jeunesse d'aujourd'hui.

Un grand moment musical, avec des cuivres, des percussions, un chœur, des solistes, des lumières, des costumes pour raconter... l'Histoire de la Vie !

• Durée : 45 min

Tarif : 2 € par enfant

Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants

• Réservation obligatoire au 02 38 68 44 61

[tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)

## Activité pédagogique

### Les Dessous du Théâtre

Satisfaire votre curiosité ou celle de vos élèves sera désormais possible au cours d'une séance qui vous permettra :

- de découvrir les coulisses du théâtre,
- d'appréhender les besoins techniques liés au spectacle vivant,
- de s'approprier le vocabulaire propre aux arts de la scène.

*Séances sur réservation uniquement en dehors des jours de représentations.*

Visites gratuites

Renseignements et réservations au 02 38 68 44 61

[tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)



## Informations pratiques

### Théâtre Gérard Philippe

7, place Sainte-Beuve - 45100 Orléans La Source

#### Renseignements et réservations (obligatoires)

Véronique Jubin

02 38 68 44 61

[tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)

Ouverture des inscriptions le lundi 2 octobre 2017.

Ouverture des portes 30 minutes avant chaque représentation.



# Service Ville d'Art et d'histoire

Fière de son passé, la Mairie d'Orléans s'est engagée ces dernières années dans une politique de valorisation de son patrimoine. L'attribution en mai 2009 du label Villes et Pays d'art et d'histoire à Orléans, par le Ministère de la Culture, concrétise cet engagement. Dans ce cadre, le service Ville d'art et d'histoire développe des actions de sensibilisation à l'architecture et au patrimoine : organisation de visites, conférences et animations, rencontres avec des spécialistes et passionnés.

Toute l'année, le service Ville d'art et d'histoire propose des visites guidées thématiques aux établissements scolaires. Ces thèmes portant sur le patrimoine de la ville sont traités en lien avec les programmes scolaires, les arts visuels, l'histoire des arts et dans un souci de transversalité des disciplines.



## Formules

### La visite découverte

Elle permet un premier contact avec le patrimoine local ou la mise en application de connaissances déjà évoquées en classe. Les élèves partent à la découverte de la ville, apprennent à regarder un édifice ou un lieu et à le situer dans sa période et son environnement. Pour chaque visite, des fiches pédagogiques rendent la visite interactive et favorisent une exploitation en classe.

Durée : 2h

### Le binôme culturel

Sur une journée, le service Ville d'Art et d'Histoire vous propose un prolongement à ses visites thématiques auprès d'autres établissements culturels du territoire proposant une offre éducative complémentaire.

### Le parcours patrimoine

D'une durée variable, il s'échelonne sur plusieurs jours consécutifs ou répartis dans l'année. Il permet soit d'étudier un thème en profondeur en traitant un aspect distinct à chaque séance, soit d'appréhender la variété du patrimoine à travers des thèmes complémentaires.

## Thématiques

- Orléans, 2000 ans d'architecture, de l'antiquité à nos jours  
**cycle 3 / collège / lycée**
- Orléans au fil des siècles  
**cycle 3 / collège / lycée**
- Ma première visite d'Orléans, du Moyen-Âge à nos jours  
**cycles 1 et 2**
- Les Hôtels de Ville à Orléans, du IX<sup>e</sup> siècle à nos jours  
**cycles 2 et 3 / collège / lycée**
- Orléans et la Loire, de l'antiquité à nos jours  
**cycles 2 et 3 / collège / lycée**
- Le quartier Dessaux de l'artisanat à l'industrie  
**cycle 3 / collège / lycée**
- Le quartier de la Madeleine industrialisation et urbanisation  
**cycle 3 / collège / lycée**
- Orléans ville de l'arrière pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale  
**cycle 3 / collège / lycée**
- Les grands changements urbains à Orléans au XIX<sup>e</sup> siècle  
**cycle 3 / collège / lycée**

# Service Ville d'art et d'histoire

## suite...

- L'architecture médiévale à Orléans du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles  
**cycle 3 / collège**
- L'architecture Renaissance à Orléans XVI<sup>e</sup> siècle  
**cycle 3 / collège / lycée**
- Les maisons à pans-de-bois d'Orléans, du Moyen-Âge à nos jours  
**cycle 3 / collège / lycée**
- L'architecture moderne et contemporaine, du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours  
**cycle 3 / collège / lycée**
- La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, du Moyen-Âge à nos jours  
**cycles 2 et 3 / collège / lycée**
- Le vitrail religieux à travers l'exemple de Saint-Donatien  
**cycle 2 et 3 / collège**
- Les enceintes urbaines d'Orléans  
**cycle 3 / collège / lycée**
- Métiers et méthodes de l'archéologie, de la période gauloise à nos jours  
**cycle 3 / collège / lycée** (une ou plusieurs séances)
- Les vestiges archéologiques à Orléans  
**cycle 3 / collège / lycée**
- La ville Gallo-romaine  
**collège / lycée**
- Sur les pas de Jeanne d'Arc, à Orléans au XV<sup>e</sup> siècle  
**cycle 3 / collège**
- Représentations et évocations de Jeanne d'Arc à Orléans, du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours  
**cycles 2 et 3**

## Publications

Depuis sa création en mars 2010, le service Ville d'art et d'histoire développe une gamme de dépliants patrimoniaux pour faire découvrir ou redécouvrir aux habitants et aux touristes, aux petits et aux grands, le patrimoine orléanais.

### Focus / Parcours

- Parcours Orléans
- Les bords de Loire
- Jeanne d'Arc
- L'industrie à Orléans
- Le Frac Centre
- Les enceintes urbaines
- Jean Zay
- Charles Péguy
- Orléans pendant la Grande Guerre
- Architecture XXe-XXIe siècles

### Explorateurs Rallye-jeu enfants

- Le quartier Madeleine
- Sur les pas de Jeanne d'Arc

### Fiches techniques

- La réalisation d'un vitrail au plomb
- Le vitrail – la technique de la dalle de verre
- Le vitrail des noces de Cana à l'église Saint-Donatien
- La chapelle Notre-Dame-des-Foyers et ses vitraux
- Les fouilles archéologiques à l'Hôtel Dupanloup
- La place du Cheval-Rouge avant la construction du parking souterrain
- Le 80 quai du Châtelet

## Informations pratiques

### Service Ville d'art et d'histoire

Mairie d'Orléans - Place de l'Étape - 45000 Orléans

#### Renseignements

Virginie Boyer  
02 38 68 31 22  
virginie.boyer@orleans-metropole.fr

Brochures et publications téléchargeables en ligne :  
[www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr)  
rubrique Patrimoine / Ville d'art et d'histoire

#### Tarifs et réservations

Visite d'1h30  
1,50€/élève - gratuite pour les accompagnateurs.  
Réservations du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 18h

#### Réservation obligatoire, au moins 15 jours à l'avance.

*Les élèves sont placés sous la surveillance et la responsabilité de leur enseignant. Le transport est à la charge des établissements scolaires. Annulation minimum 48h avant, sous peine de facturation de la visite.*



